

シネマ・(ポスト) ユーゴ 2024

日時 6月24日(月) 17時 (開場 16:50)

場所 東京大学本郷キャンパス 法文2号館2番大教室 (TBC)

(東京大学文学部の「旧ソ連・東欧の映像と文学」の授業の一環として上映)

(https://www.u-tokyo.ac.jp/ja/about/campus-guide/map01_01.html スクロール・ダウンして「法文2号館」をクリックしてください)

上映作品

『すべての向こう側 (Draga Strana Svega)』

ミラ・トゥライリッチ (Mila Turajlić) 監督。2017 年、104 分、セルビア＝フランス＝カタル製作、セルビア語。英語字幕付き。

内容

ミラ・トゥライリッチ監督の母スルビヤンカ・トゥライリッチのベオグラードのアパートは、第二次世界大戦後の社会主義国ユーゴスラヴィア政府により半分を没収されて低収入の家族に与えられた後、向こう側に通じる扉は固く閉ざされて来た。ユーゴスラヴィア解体後、ベオグラード大学電気工学部教授のスルビヤンカはスロボダン・ミロシェヴィッチ政権に反対する 1990 年代の民主化運動の中心人物となる。彼女のアパートのように深く分断されたセルビアで果敢な活動続ける姿をこのドキュメンタリーが捕える。

上映前 映画の中の歴史的背景について 山崎信一 (東京大学非常勤講師)

上映後 最近のセルビア映画について 平野共余子 (映画史研究者)

監督との討論が予定されています。

入場無料。事前の予約は必要ありません。

問い合わせ先：ユーゴ映画上映委員会 山崎信一: e-mail: cinema.yugo@gmail.com

主催：ユーゴ映画上映委員会、東京大学文学部スラヴ語スラヴ文学研究室
(<https://www.l.u-tokyo.ac.jp/slav/>)

今秋、シネマ・ポスト・ユーゴの一環でスロヴェニア映画を上映予定です。

Cinema (Post-) Yugo 2024

Monday, June 24 at 5 pm (16:50 open)

at #2 Large Classroom, Faculty of Law & Letters Building 2, the University of Tokyo Hongo Campus

(<https://www.u-tokyo.ac.jp/content/400020145.pdf>)

This screening/discussion is presented as part of the course on the former Soviet Union and East European Film and Literature of Faculty of Letters, the University of Tokyo.

Documentary film

THE OTHER SIDE OF EVERYTHING (Druga Strana Svega)

(2017, 104 min.) Directed by Mila Turajlić. Production of Serbia, France and Qatar. In Serbian with English subtitles.

The Belgrade apartment of director Mila Turajlić's mother, Srbijanka, was divided to two parts by the post-WWII Socialist Yugoslav government in order to give more living spaces to the working class people. The doors have been tightly closed and her family never stepped into the other side. After the breakup of Yugoslavia, Srbijanka, a professor of engineering at the University of Belgrade, protested against the Slobodan Milošević's government for democratization movement in the deeply divided nation in the 1990s.

Pre-screening introduction on the historical background by Shinichi Yamazaki (Lecturer, the University of Tokyo)

Post-screening talk on the recent Serbian film by Kyoko Hirano (film historian) and online discussion with director Mila Turajlić follows.

Admission is free. No pre-registration is required.

For more information: Shinichi Yamazaki (Yugoslav Film Society of Japan): e-mail: cinema.yugo@gmail.com

Presented by Yugoslav Film Society of Japan,

in association with Department of Slavic Languages and Literatures, Faculty of Letters, the University of Tokyo. (<https://www.l.u-tokyo.ac.jp/slav/>)

A Slovenian film is scheduled to be screened this fall as part of the Cinema (Post-) Yugo program.