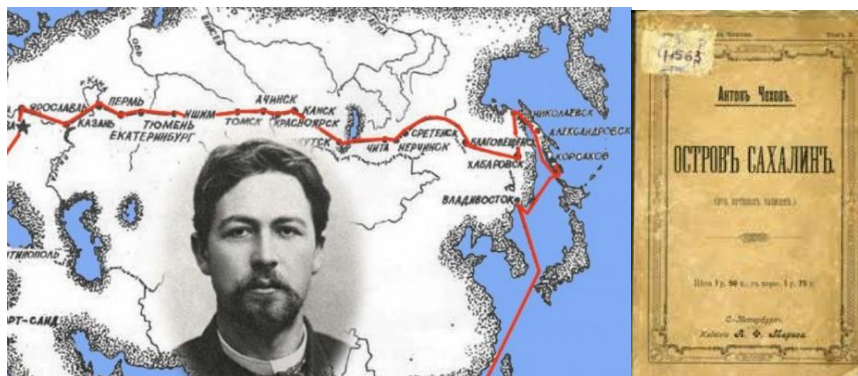


## 国際学術シンポジウム

# チェーホフとサハリン島の文学

*А.П.Чехов и литература Сахалина*



日時 2017年10月12日(木) 午後13時40分～6時

場所 東京大学(本郷キャンパス)文学部3号館7階スラヴ演習室

使用言語 ロシア語、通訳なし。

入場無料、予約不要。専門的関心をお持ちの方のご来聴を歓迎します。

## プログラム

### 午後1時40分～3時40分

開会の辞 沼野充義(東京大学)

第1部 司会 ワレリー・グレチコ(東京大学・早稲田大学講師)

エヴゲニヤ・フィルソワ(チェーホフ『サハリン島』博物館館長代行)「チェーホフ『サハリン島』文学博物館の学術研究活動について」(短篇映画上映)

アナスタシヤ・ステパネンコ(チェーホフ『サハリン島』博物館学術啓蒙部門主任研究員)  
「将来の本の草案としてのチェーホフ『サハリン島の脱走囚』」

岩本和久(札幌大学教授)「チャコフスキー『こちらはもう朝だ』におけるチェーホフをめぐる議論」

楯岡求美(東京大学准教授)「日本の現代演劇とチェーホフ」

### 休憩 3時40分～4時

### 午後4時～6時

第2部 司会 アレクサンドル・メシチェリャコフ(ロシア国立人文大学教授)

沼野充義(東京大学教授)「カモメは宇宙に行き、ハルキはサハリンに行く——チェーホフをめぐる嬉遊曲」

エレナ・イコンニコワ(サハリン国立大学教授)「サハリン州の文学——複数の文化の結びつき」

渡辺雅司(東京外国語大学名誉教授)「チェーホフ『サハリン島』の<永遠>のテーマについて教言」

総括討論

共催 東京大学大学院人文社会系研究科現代文芸論研究室・スラヴ語スラヴ文学研究室

### シンポジウムの趣旨

北海道立文学館特別展「アントン・チェーホフの遺産」関連行事のためにサハリンから来日するロシア人チェーホフ研究者を招き、日本のロシア文学研究者とともに、チェーホフとサハリン、サハリン島の文学、さらには日本におけるチェーホフ受容などについて、多角的に検討し、意見を交換する。サハリンと日本の文学研究者間の交流活性化のための第一歩となることが期待される。

助成 科学研究費基盤研究(A)課題番号 25243002 「越境と変容—グローバル化時代におけるスラヴ・ユーラシア研究の超域的枠組みを求めて」

企画責任者 沼野充義

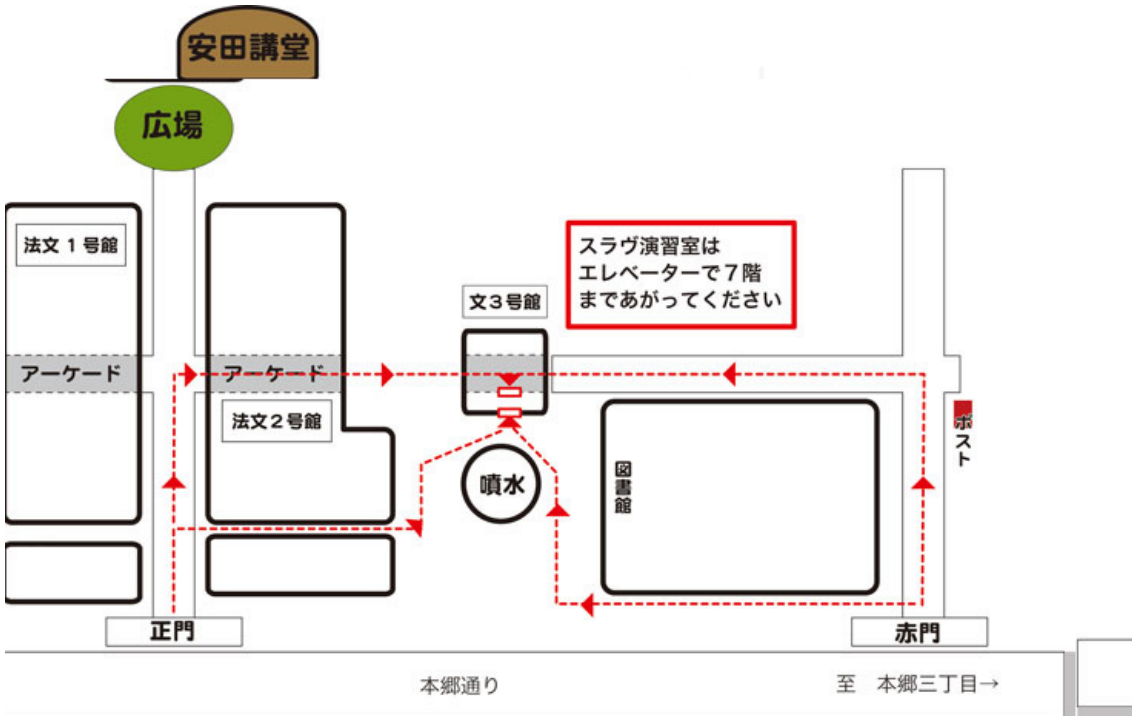
協力 北海道立文学館（理事長 工藤正廣）

問い合わせ先 〒113-0033 東京都文京区本郷 7-3-1 東京大学文学部現代文芸論研究室

[mitsu@l.u-tokyo.ac.jp](mailto:mitsu@l.u-tokyo.ac.jp) 電話・ファックス 03-5841-7955

### 会場へのアクセス

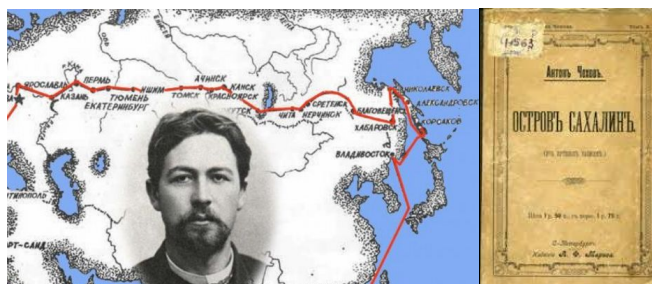
地下鉄丸ノ内線・大江戸線「本郷3丁目」、南北線「東大前」から徒歩10分。



Международная научная конференция

## **А.П. Чехов и литература Сахалина**

チーフとサハリン島の文学



**12 октября (четверг) 2017 г. Начало в 13:40**

Место: Slavic Seminar Room, 7<sup>th</sup> Floor, The Faculty of Letters Bldg. No. 3

Токийский государственный университет

Рабочий язык: русский (без перевода). Вход свободный. Открытая конференция, предназначенная для филологов и специалистов по русской литературе.

### ПРОГРАММА

**13:40-15:40**

Приветствие Нумано Мицуёси (Токийский гос. университет)

Первая сессия Ведущий: Валерий Гречко (Токийский гос. университет)

Фирсова, Евгения П. (Музей книги А. П. Чехова «Остров Сахалин»)

Сообщение о научной деятельности Литературно-художественного музея книги А. П. Чехова «Остров Сахалин» в Южно-Сахалинске с презентацией документального фильма "Каторга. Послесловие"

Степаненко, Анастасия А. (Музей книги А. П. Чехова «Остров Сахалин»)

«Беглые на Сахалине» (1892) А. П. Чехова как наброски к будущей книге

Ивамото Кадзухиса (Университет Саппоро)

Дискуссия о Чехове в романе Чаковского «У нас уже утро»

Татэока Куми (Токийский гос. университет)

Чехов и современный театр Японии

**15:40-16:00** Перерыв

**16:00-18:00**

Вторая сессия Ведущий: Мещеряков Александр Н. (РГГУ)

Нумано Мицуёси (Токийский гос. университет)

Чайка летит в космос, Харуки едет на Сахалин. Дивертисмент вокруг Чехова.

Иконникова, Елена А. (Сахалинский гос. университет)

Литература Сахалинской области: соединение культур

Ватанабэ Масадзи (Токийский университет международных исследований)

Несколько слов о теме «вечности» в книге А.П.Чехова «Остров Сахалин»

**Заключительная дискуссия и подытоживание**

\*\*\*\*\*

Организаторы: кафедра славистики и Кафедра современного литературоведения,  
Токийский государственный университет

В сотрудничестве с Хоккайдским литературным музеем

При поддержке *The Japan Society for the Promotion of Sciences* (Grant No. (A)25243002 for the Project “Border-crossing and Transfiguration: In Search of a transdisciplinary paradigm for Slavic Eurasian Studies in the Age of Globalization”)

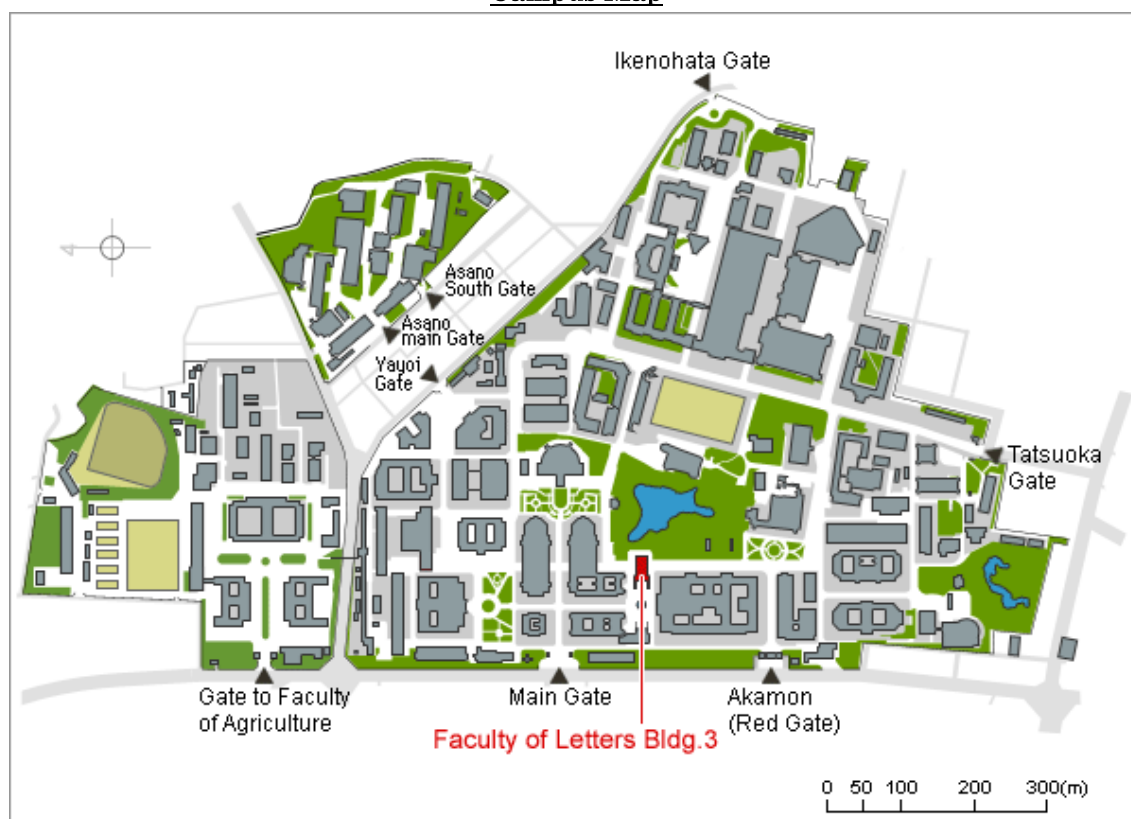
Контакты: Department of Contemporary Literary Studies,

Department of Slavic Languages and Literatures

7-3-1 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo 113-0033 Phone/Fax 03-3777-8815

e-mail [mitsu@l.u-tokyo.ac.jp](mailto:mitsu@l.u-tokyo.ac.jp)

### Campus Map



Ближайшие станции: Хонго-сан-тёмэ (метро «Маруноути-сэн» и «Оэдо-сэн») и  
Тодай-маэ (метро «Намбоку-сэн»)