

UNE JOURNÉE D'ÉTUDE
Samedi 29 juin 2024, 13h00-18h30
Université de Tokyo (Hongo)
Bâtiment 1, 2^e étage, salle 216
entrée libre, sans traduction

研究集会

「文学とは何か」

なぜ第二次世界大戦前後、
フランスでこの問いが問われつづけたのか

2024年6月29日（土）13時00－18時30
東京大学 本郷キャンパス
法文1号館 2階 216教室
入場無料 予約不要
使用言語：フランス語（通訳なし）

東京大学文学部フランス文学研究室
03.5841.3842 futsibun@l.u-tokyo.ac.jp

FRANCE AUTOUR DE 1945

Qu'est-ce que la littérature ?

une interrogation en France autour de 1945

samedi 29 juin 2024 13h00-18h30
Université de Tokyo, Faculté des Lettres
Bâtiment 1, 2^e étage, salle 216

13h00-13h10 Présentation de la journée d'étude

Masanori Tsukamoto 塚本昌則 (Université de Tokyo)

13h10-14h00 Discours introductif

Benedetta Zaccarello (CNRS, Institut des textes et manuscrits modernes)

« Silence, ultra-silence, littérature du silence :

l'avenir de l'expression selon Maurice Merleau-Ponty »

14h00-15h45 première séance : **Contextes**

Modérateur : Masanori Tsukamoto

14h00-14h40 **Hiroaki Yamada** 山田広昭 (Université de Tokyo, professeur honoraire)

« Le contexte historico-politique de l'interrogation sur la littérature
en France et au Japon : essai d'une confrontation »

14h40-15h20 **Nao Sawada** 澤田直 (Université Rikkyô)

« La question du lecteur : responsabilité et/ou générosité »

15h20-15h40 Discussion

15h40-16h00 Pause

16h00-18h30 deuxième séance : **Développements**

Modérateur : Hiroaki Yamada

16h00-16h40 **Kai Gohara** 郷原佳以 (Université de Tokyo)

« L'instant, l'impossibilité de la mort et la littérature »

16h40-17h20 **Io Watanabe** 渡辺惟央 (Université de Keiô, chercheur visiteur)

« Brice Parain, ennemi de la littérature ? »

17h20-18h00 **Raoul Delemazure** (Université de Tokyo)

« La littérature à l'épreuve de la violence historique :
Perec lecteur de Robert Antelme »

18h00-18h30 Discussion