

Conférence

Vincent Debaene

ヴァンサン・ドゥバーヌ

Professeur de littérature française à l'Université
Columbia à New York et à l'Université de Genève

Poésie des carrefours.

*Littérature et ethnologie en France,
du surréalisme au structuralisme*

交差点のポエジー

フランスにおける文学と民族学——
シュルレアリスムから構造主義まで

jeudi 20 avril 2017, 18h-19h30

Université de Tokyo (campus de Hongo)

Faculté des lettres

Bâtiment 2, Amphithéâtre 1 (一番大教室)

Entrée libre, avec une traduction simultanée

2017年4月20日(木)、18時 - 19時30分

東京大学(本郷キャンパス)文学部法文2号館一番大教室

入場無料 同時通訳付

Renseignements : Département de langue et littérature françaises (フランス文学研究室)
03.5841.3842 futsubun@l.u-tokyo.ac.jp <http://www.l.u-tokyo.ac.jp/futsubun/>

Présentation

Cette conférence sera consacrée aux rapports entre littérature et ethnologie en France au cours du XX^e siècle. Elle vise à mettre en évidence l'ambivalence profonde du rapport des ethnologues à la littérature. Dès les années 1920 en effet, les élèves de Marcel Mauss répètent qu'ils ne sont pas des écrivains mais des savants. Dans le même temps pourtant, ils se réclament de Montaigne ou Rousseau et rêvent de formes d'écriture aptes à traduire l'altérité. Cette ambivalence est réciproque : les écrivains se méfient de l'anthropologie, cette nouvelle science un peu austère qui prend pour objet l'homme et ses mœurs, mais ils sont fascinés par les objets qu'elle rapporte et les questions qu'elle pose.

La poésie naît toujours de la "conjonction d'éléments dissemblables" écrit le poète et ethnologue Michel Leiris dans le texte "Antilles, poésie des carrefours". C'est à de telles conjonctions et divergences que nous nous intéresserons en retraçant cette histoire dont les personnages principaux se nomment André Breton, Michel Leiris, Alfred Métraux, Georges Bataille, Roland Barthes, Claude Lévi-Strauss.

Vincent Debaene est professeur de littérature française à l'Université Columbia à New York et à l'Université de Genève. Il a coordonné et préfacé l'édition des *Œuvres* de Claude Lévi-Strauss dans la « Bibliothèque de la Pléiade » (2008). Il est l'auteur de *L'Adieu au voyage. L'ethnologie française entre science et littérature* (Gallimard, 2010) (trad. ang. *Far Afield*, University of Chicago Press, 2014). Il participe au colloque international sur la littérature et l'ethnologie, qui se tiendra les 21 et 22 à la Maison franco-japonaise.