

Conférence

Eric BENOIT

Poésie et autobiographie
Les obstacles à la
confiance poétique

Vendredi 31 mai 2013, 18:00-19:30
Université de Tokyo (Hongo)
Faculté des Lettres, Bâtiment 1, 3F, Salle 311

Entrée libre, en français sans traduction

Présentation

La problématique qui sera ici abordée concernera les obstacles à la confiance personnelle en poésie. En effet, la poésie occidentale présente simultanément un besoin de confiance personnelle et un empêchement de le réaliser. Cet empêchement a diverses causes : l'inadéquation du langage au réel, l'insaisissabilité du moi subjectif, les réticences de la pudeur et les censures de l'inconscient... Ainsi, le sujet poétique se crypte en même temps qu'il se révèle. La fin de cette réflexion se penchera sur l'intérêt que des poètes français du XX^e siècle ont trouvé dans l'esthétique des haïkus des récits de voyage de Bashô, où l'expérience personnelle s'exprime justement à travers un effacement de la subjectivité.

Eric Benoit, ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de la Rue d'Ulm à Paris, est Professeur de littérature française à l'Université Bordeaux 3. Parmi ses principaux ouvrages, plusieurs sont consacrés à la poésie et notamment à l'œuvre de Mallarmé : *Mallarmé et le Mystère du Livre*, Champion, 1998 ; *Les Poésies de Mallarmé*, Ellipses, 1998 ; *Néant sonore. Mallarmé et la traversée des paradoxes*, Droz, 2009.

Eric Benoit est au Japon en tant que chercheur invité par la JSPS.

Département de langue et littérature françaises
Tel : 03.5841.3842 futsun@l.u-tokyo.ac.jp