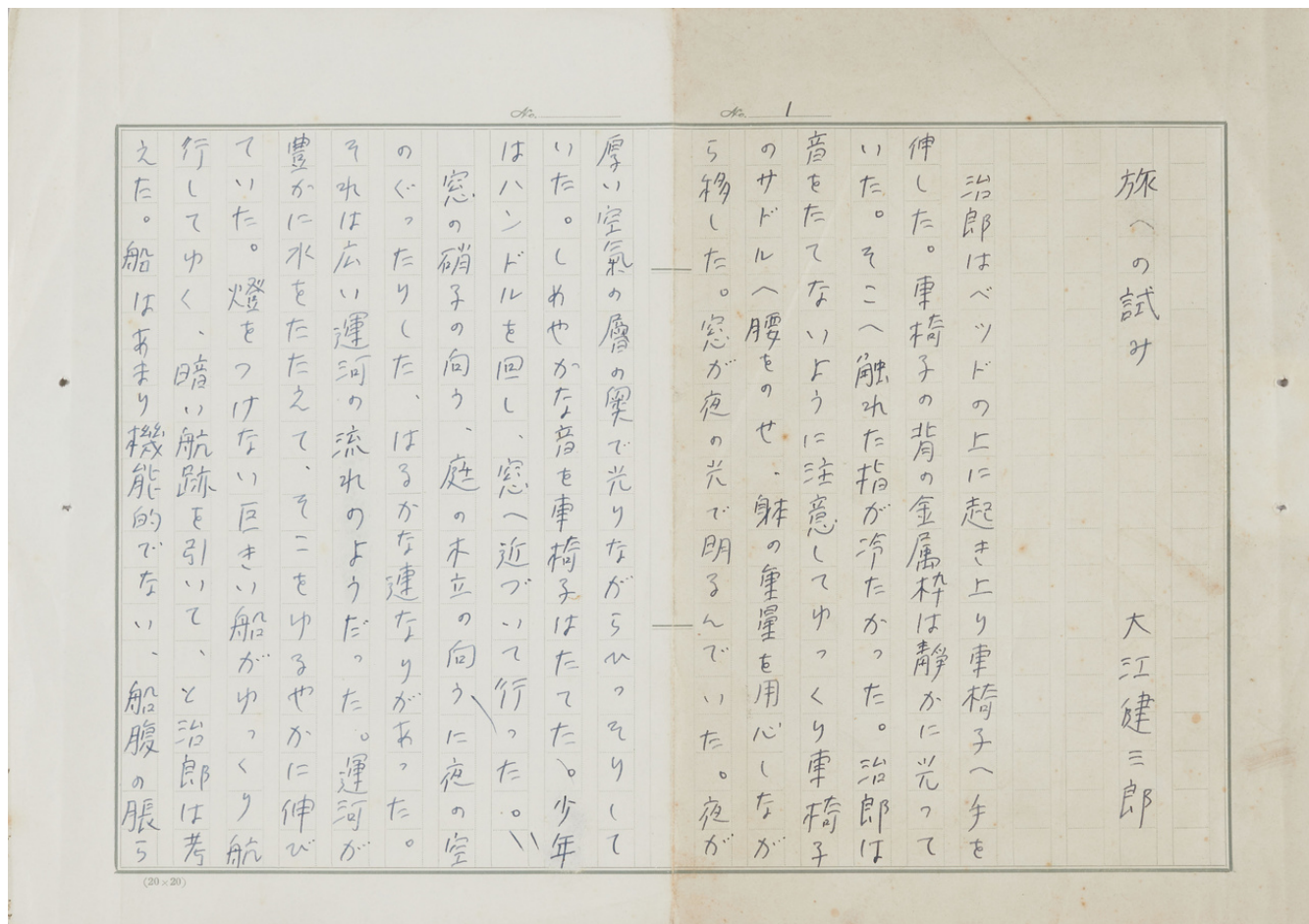


大江 健 三 郎
初 期 作 品 の
自 筆 原 稿

旅への試み

Manuscripts of Kenzaburo Oe's Early Works
"An Attempt at a Journey"



東京大学文学部大江健三郎文庫 (c) 大江健三郎著作権継承者

2026. 9.12 [土]ー9.29 [火]

11:00ー17:00／休館日[日・祝]

入 場 無 料

2026年3月、未発表小説2篇が発見され、改めて大江健三郎の初期作品について考える環境が整備されつつあります。
これを機に、大江の初期作品の変遷を自筆原稿の観点から検討します。

会場案内

東京大学本郷キャンパス 法文2号館
1階展示スペース[文学部の扉]

関連企画

● ギャラリートーク (申込不要)

9.12[土]14:00～/9.26[土]14:00～ 担当：阿部賢一（東京大学）
9.16[水]12:30～ 担当：橋本竜一郎（東京大学・院）

● 講演会 (ハイブリッド開催/要事前申込)

「大江健三郎はいかに書き始めたのか？」
「奇妙な仕事」に至る過程と、その後（仮）

9.19[土]14:00～ 講師：北山敏秀（大谷大学講師）



▲講演会申込先

