

文学部情報館

さらに詳しく知るために
専修課程への問い合わせ
卒業生の進路状況

さらに詳しく知るために

この『PROSPECTUS』は、文学部の各専修課程に関する説明を中心に構成されており、文学部のすべてについて紹介するものではありません。文学部についてもっと知りたいと考えている方も、少なくないでしょう。そういう皆さんには、以下のようなものが用意されていますので、ぜひ活用してください。

(1) 人文社会系研究科・文学部ホームページ

<https://www.l.u-tokyo.ac.jp/>

文学部教員が自分の研究を語るエッセイ集「文学部のひと」や、卒業生へのインタビュー記事も掲載していますので、文学部での学びや進路を考えるうえで参考になるでしょう。便覧、授業科目一覧・授業時間割、留学、インターンシップの募集など、在学生向けの情報は在学生ポータルに掲載しています。

(2) 『東京大学文学部便覧』

https://www.l.u-tokyo.ac.jp/student/undergraduate_binran.html

4月にその年度の版が公開されます。文学部の規則や授業日程、認定科目一覧、教員免許や学芸員資格を取得する方法、教室・研究室案内図、電話番号一覧、総合図書館などの本郷の諸施設の利用案内といったものを網羅しており、これをみれば、文学部で学生生活を送るのに具体的に必要な事柄はたいていわかると言っても過言ではありません。

(3) 『東京大学文学部授業科目一覧・授業時間割』

<https://www.l.u-tokyo.ac.jp/student/schedule.html>

文学部では、800近い講義と演習が開講されますが、その科目一覧と時間割が記されています。文学部の講義は毎年内容が変わるので、来年進学する皆さんがそのまま使うことはできませんが、文学部でどのような授業をしているか、そのアウトラインはつかめると思います。授業の詳細はUTASでシラバスを見てください。

(4) 『東京大学大学院人文社会系研究科・文学部 教育・研究年報』

<https://www.l.u-tokyo.ac.jp/schema/annual.html>

これは隔年刊で、最新版は2025年2月に刊行されました。文学部所属各教員の紹介のために大部分のページを割いています。それぞれの教員ごとに、略歴、研究課題と概要、著作・論文等の研究業績（最近2年間）、学内外での活動が記されています。皆さんが本郷に進学して教えを受けることになる文学部教員が学問的にどのような活動をしているかは、この最新版とバックナンバーによっておよそわかりますから、それをたよりに、図書館で教員の著作や論文を読んでみるのもよいでしょう。

(5) 文学部の扉

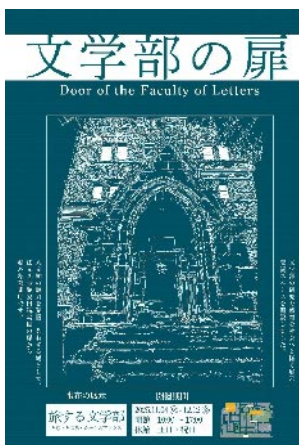
<https://www.l.u-tokyo.ac.jp/tobira/index.html>

文学部の研究や教育を社会へと拓く展示・交流スペースとして、2025年3月に開設されました。法文2号館の安田講堂側の広場に面した扉からアクセスできる小さなスペースで、研究科で行われてきた教育・研究を、学内外に向けて発信・共有・交流する場となっています。

人文知の形成過程を教育・研究の側面から実験的に見せる場として、人文知の多様な世界を新たな形で見せる方法を模索しています。

最新の情報はホームページでご確認ください（過去の展示情報も掲載中です）。

文学部の扉ポスターアーカイブ



「旅する文学部

—とき・ところ・かたちのアトラス—

文学部教員が訪れた研究フィールドを写真と解説文で綴る

主催：東京大学文学部・人文社会系研究科

共催：東京大学大学院人文社会系研究科文化資源学研究専攻

監修：高岸輝 教授（美術史学、文学部広報委員長）

期間：2025. 11. 4～12. 12

専修課程への問い合わせ

(1) 講義に参加する

文学部の多くの専修課程は、「**持ち出し専門科目**」（教養学部2年生を対象とする文学部の専門科目）や、「**総合科目**」「**展開科目**」「**主題科目**」（教養学部1・2年生を対象に文学部教員が担当する前期課程科目）を開講しています。また、「**体験活動プログラム**」にも参画しています。関心のある専修課程の講義や演習、プログラムに参加して、担当教員に直接質問するとよいでしょう。著作を通して厳格な印象を与える教員が、話してみると実に気さくな人だったりして、意外な発見があるかもしれません。怖がらずに近づいてみましょう。

前期課程で文学部が開講する科目の例

総 合 科 目

世界哲学	世界哲学とは何か
外国文学	イタリア文学へのいざない
外国文学	フランス文学のエチュード
外国文学	英米文学への誘い
外国文学	生成文法統語論研究
美術論	美術史学入門
比較思想	イスラーム・宗教・日本
比較思想	宗教と生と死（と性）
比較思想	初期仏教の聖典とその思想
東洋思想史	中国思想入門
世界史論	近代世界とアジア・日本
言語文化論	構造と意味
言語文化論	言語の多様性から考える言語学
言語文化論	中国を読む——古代文字から現代文学まで
歴史と文化	中国古代史論
歴史社会論	歴史の中のイスラーム社会

展開科目（人文科学ゼミナール）	
ことばと文化	イスラム思想アラビア語原典講読
哲学・科学史	東洋医学の根本経典『黄帝内経』を原典で読む
哲学・科学史	「解釈学的方法」の理論と実践
歴史学	考古資料から過去を読む
主 題 科 目	
全学自由研究ゼミナール	江戸時代の史料を読む
全学自由研究ゼミナール	漢籍を読む
全学自由研究ゼミナール	ドイツ文学への誘い
全学体験ゼミナール	オホーツクの自然と文化遺産に学ぶ
学術フロンティア講義	西洋史学へのいざない

体験活動プログラムの例

総 合 科 目
陶板複製名画美術館における学芸員体験
お米の未来を考えようーおいしい庄内米つや姫のふるさと鶴岡市藤島地区を訪ねて
北海道の遺跡博物館における学芸員体験と冬のオホーツク文化体験
聖地熊野の歴史文化と自然を体験し、地域振興を考える
インドを深く学ぶ旅一日印学生交流を中心として
芸術の都フィレンツェで文化財保護を学ぶ

※開講科目・プログラムは年度により異なります

（２）メール・電話で問い合わせる

各専修課程には、学生の皆さんの質問に応じるための体制ができています。

専修課程のメールアドレスや電話番号は、文学部ホームページに掲載されています。遠慮なく連絡するとよいでしょう。ただし、多くの専修課程では、夏休み中（7月下旬から9月上旬）の研究室開室が毎週一回程度になりますので、注意してください。

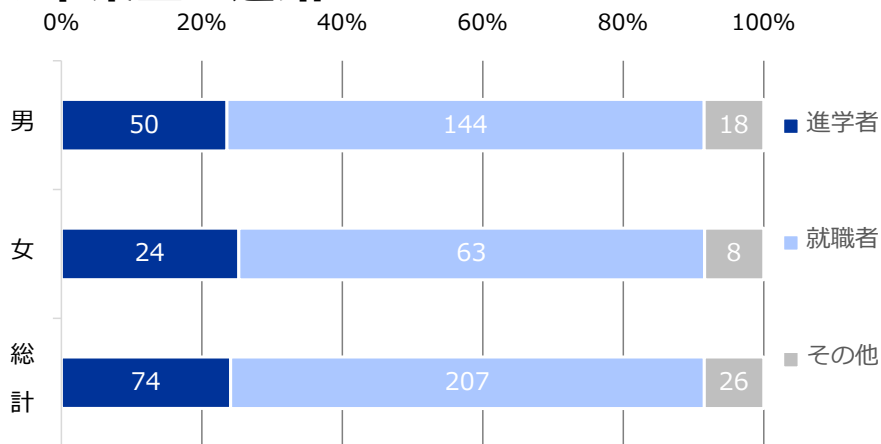
（３）進学関係イベント

毎年5月と12月に開催される**進学ガイダンス**では、文学部所属の教員や学生が各専修課程・研究室の様子を紹介したり、みなさんからの質問にお答えします。

5月には約一週間にわたり全研究室が参加する**文学部オープンハウス**が開催され、研究室訪問や講義・演習の見学受け入れ等を行います。興味・関心のある研究室の様子をぜひ実際に見に来てください。

2025年3月卒業生の進路

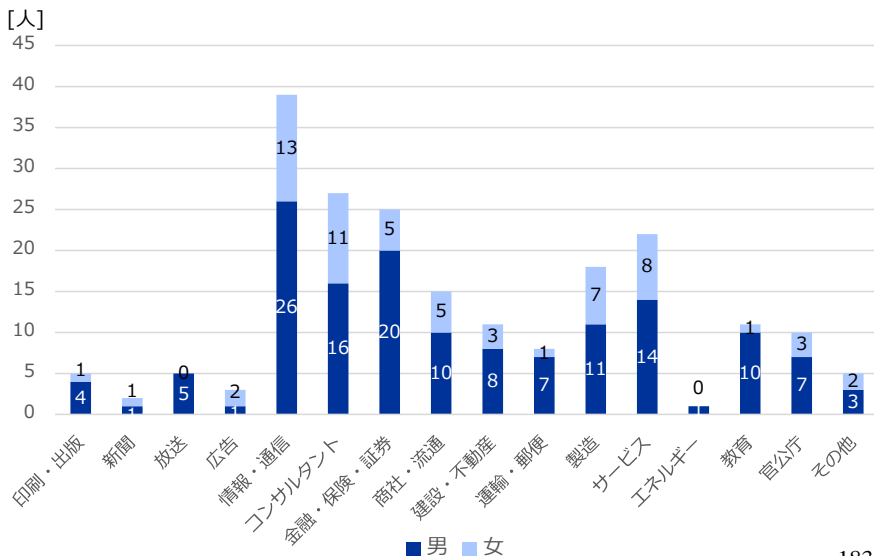
I. 卒業生の進路



グラフ中の数字は人数を示す

その他 : 大学院入学試験準備、資格試験勉強等

II. 就職者 業種別人数内訳



Ⅲ. 業種別 就職先一覧

印刷・出版	Gakken、TOPPAN、光村図書出版、集英社、東洋経済新報社
新聞	中日新聞社、読売新聞東京本社
放送	NHK、フジテレビジョン
広告	電通、毎日広告社
情報・通信	baton、Cygames、Emosy、nid、SHIFT、Sky、TKC、U-NEXT HOLDINGS、Yondemy、イー・ガーディアン、インフォテック朝日、カディンチェ、カブコン、キャピタル・アセット・プランニング、ケアリッツテクノロジーズ、サイバーエージェント、ジーニー・スクウェア・エニックスソフトバンク、データX、デロイトトーマツアクト、レバレジーズ、一般財団法人日本航空協会、楽天グループ、日鉄ソリューションズ、日本テクノストラクチャア、日本総合研究所、富士通、野村総合研究所
コンサルタント	AKKODISコンサルティング、BCG、EYストラテジー・アンド・コンサルティング、PwCアドバイザリー、Re-grit Partners、アクセンチュア、アビームコンサルティング、クニエ、シグマクシス、シンプレクス、フロンティア・マネジメント、ペイカレント・コンサルティング、ボストン・コンサルティング・グループ、マッキンゼー&カンパニー
金融・保険・証券	SMBC日興証券、みずほフィナンシャルグループ、みずほ銀行、丸井グループ、広島銀行、三井住友カード、三井住友海上火災保険、三井住友銀行、三菱UFJ銀行、証券保管振替機構、大和証券、東京海上日動火災保険、日本政策投資銀行、日本生命保険、農林中央金庫
商社・流通	カクヤス、グロープライド、ハビネット、ファーストリテイリング、伊藤忠丸紅鉄鋼、伊藤忠商事、三井物産、三菱商事、住友商事
建設・不動産	GAテクノロジーズ、JPMC、NTT都市開発、三井不動産、三菱マテリアルテクノ、鹿島建設、森トラスト、西武不動産、大成建設
運輸・郵便	J-AIR、オーシャンネットワークエクスプレスジャパン、ロジスティード、阪急阪神ホールディングス、西武ホールディングス、東海旅客鉄道、東日本旅客鉄道、日本通運
製造	kuraray、SHARP、SMC、コカ・コーラ ボトラーズジャパン、サントリーホールディングス、ソニー・ホンダモビリティ、ディスコ、トヨタ車体研究所、旭化成、丸大食品、三菱重工業、住友化学、住友電気工業、川崎重工業、富士フイルム
サービス	EY新日本有限責任監査法人、mode、PwC有限監査法人、アクトインディ、クリエイティブヨーコ、コーエーテクモゲームス、ジャストシステム、タイミー、デロイトトーマツサイバー、パーソルキャリア、バンク・オブ・イノベーション、プシロード、フロンティアインターナショナル、みのりデザイン制作所、リヴァンプ、楽天、LEADERS.INC、東京ドーム、東宝、日本旅行、有限責任監査法人トーマツ
エネルギー	マイスターエンジニアリング
教育	ACフォルテ、STEP、さなる、スプリックス、トライリンガルインターナショナル、育伸、高宮学園代々木ゼミナール、国立大学法人電気通信大学、埼玉県立大宮高等学校、湘南ゼミナール、臨海
官公庁	経済産業省、警察庁、国立国会図書館、静岡県庁、東京国税局、東京都庁、日本年金機構、農林水産省、文部科学省

専修課程別進路状況（全体）

2025. 3卒業者

専修課程名	卒業生 総数	大学院 等進学	外国の 学校	就 職				進学 就職 以外	不明者
				企業	官庁	教育	他		
哲学	24	7		6	1	2		8	
中国思想文化学	1			1					
インド哲学仏教学	3	1		1	1				
倫理学	2					1		1	
宗教学宗教史学	12	5		5		1		1	
美学芸術学	36	8	1	23		1	1	2	
イスラム学	3	1		1		1			
日本史学	24	8		12			2	2	
東洋史学	4			3				1	
西洋史学	9		1	7		1			
考古学	6	3		2	1				
美術史学	10	6		3	1				
言語学	26	5		14	2	2		3	
日本語日本文学（国語学）	13	2		9	1	1			
日本語日本文学（国文学）	18	2		12	1			2	1
中国語中国文学	1	1							
インド語インド文学	1							1	
英語英米文学	13	2	1	10					
ドイツ語ドイツ文学	2	2							
フランス語フランス文学	6	2		3		1			
スラヴ語スラヴ文学	1							1	
南欧語南欧文学	1							1	
現代文芸論	6	1		4				1	
西洋古典学	1			1					
心理学	22	5		16	1				
社会心理学	17	2		12			2	1	
社会学	45	8		36	1				
文学部総計	307	71	3	181	10	11	5	25	1
23.1% 1.0% 59.0% 3.3% 3.6% 1.6% 8.1% 0.3%									

進路調査票データに基づく

専修課程別進路状況（就職者の内訳）

2025.3卒業者

専修課程名	就職者数	出版印刷	新聞	放送	広告	情報通信	コンサルタント	金融保険	商社流通	建設不動産	運輸郵便	製造	サービス	エネルギー	教育	官公庁	その他
哲学	9					1	3					1	1		2	1	
中国思想文化学	1											1					
インド哲学仏教学	2					1										1	
倫理学	1														1		
宗教学宗教史学	6	1				1		2	1						1		
美学芸術学	25	1		2	1	7	3	1				1	7		1		1
イスラム学	2						1								1		
日本史学	14		1			2		2	3	1	1	2					2
東洋史学	3							1	1				1				
西洋史学	8						1	2	2	1		1			1		
考古学	3			1						1							1
美術史学	4						1		1				1				1
言語学	18				1	6	2	2	1		1		1		2	2	
日本語日本文学（国語学）	11	1				4		1				1	1	1	1	1	
日本語日本文学（国文学）	13					5		1			1	1	4			1	
中国語中国文学																	
インド語インド文学																	
英語英米文学	10					1	1	3	2	2	1						
ドイツ語ドイツ文学																	
フランス語フランス文学	4											2	1		1		
スラヴ語スラヴ文学																	
南欧語南欧文学																	
現代文芸論	4	1				2				1							
西洋古典学	1										1						
心理学	17			1		3	2	2	3	1		4				1	
社会心理学	14	1			1	3	1	2			2		2				2
社会学	37		1	1		3	12	6	1	4	1	4	3			1	
文学部総計	207	5	2	5	3	39	27	25	15	11	8	18	22	1	11	10	5
		2%	1%	2%	1%	19%	13%	12%	7%	5%	4%	9%	11%	0%	5%	5%	2%

進路調査票データに基づく