

1. 略歴

1991年3月	東京大学文学部中国語中国文学専修課程卒業
1991年4月	東京大学大学院人文科学研究科修士課程中国語中国文学専攻入学
1993年3月	東京大学大学院人文科学研究科修士課程中国語中国文学専攻修了
1993年4月	東京大学大学院人文科学研究科博士課程中国語中国文学専攻進学
1993年9月	北京大学中文系留学（高級進修生として）（1994年7月まで）
1997年1月	東京大学大学院人文社会系研究科博士課程中国語中国文学専攻修了
1997年1月	博士（文学）学位取得
1997年4月	明治大学政治経済学部 専任講師
2002年4月	明治大学政治経済学部 助教授
2007年4月	明治大学政治経済学部 准教授
2010年4月	明治大学政治経済学部 教授
2013年4月	一橋大学大学院言語社会研究科 教授
2018年4月	東京大学大学院人文社会系研究科 教授

2. 主な研究活動

a 専門分野

中国近現代文学

b 研究課題

(1) 中国モダニズム文学の展開

モダニズムを広義にとらえ、中国近現代文学において、西洋の文学技法を学んで中国の現実を描く文学創作がどのように展開したかを解明しようとしている。

(2) 日本人研究者による中国文学研究

日本における中国文学研究が、どのような文脈の中で、いかなる問題意識のもと、どのような成果を生み出してきたかを明らかにしようとしている。

(3) 現在の中国の知的状況

現在の中国の知識界の状況を捉え、その意味を日本に伝えようとしている。

c 概要と自己評価

(1) については、西洋的マルクス主義文芸思想を十分に吸収し、中国の現実に即した理論を構築しようとした胡風およびその周辺の文学活動を総体としてまとめるべく、準備を進めている。また、胡風より一世代前の左翼文芸批評家の彭康の文芸理論について論文を発表した。

(2) については、戦前の中国で「支那通」と呼ばれた井上紅梅の魯迅翻訳について、井上紅梅が目指していた翻訳の方向性を踏まえた上で、実際の魯迅翻訳の細部を検討し、その特徴を論じた。

(3) については、中国を代表する研究者である孫歌氏が日本思想史にとりくんだ研究書『思想史の中の日本と中国』全2部を翻訳、出版した。また中国の建築家であり、建築にとどまらない文化的発言で注目されている王澐著『家をつくる』の共訳に参加した。

d 研究業績

(1) 論文

「瞿秋白接受馬克思主義信仰的思想脈絡—從《餓鄉紀程》到《赤都心史》」、『長江學術』2022年第3期、pp.68-78、2022

「日本占領下上海文化の「グレーゾーン」をどう考えるか〔増補版〕」、『グレーゾーンと帝国 歴史修正主義を乗り越える生の営み』、勉誠出版、pp.99-129、2023

「近二十年日本の中国現代文学研究」、『現代中文学刊』2023年第2期、pp.25-32、2023

「陶晶孫と田村俊子、そして『女声』、『日中戦時下の中国語雑誌『女声』—フェミニスト田村俊子を中心に』、春風社、pp.257-273、2023

(2) その他各種論著

「ロシア文学と中国文学」、『ロシア文学からの旅 交錯する人と言葉』、ミネルヴァ書房、pp.212-213、2022

「中国の農村を感じとるために—『小さき麦の花』と近年の中国ドキュメンタリー映画をめぐって」、『neoneo web』、2023.2.22
「中国現当代文学中的“情感”問題」、『中国現当代文学研究的方法及其射程』、東アジア藝文書院、pp.75-82、2023
「從「弱性格」和亞洲思想資源內在化出發」、『人間思想（繁体字版）』30号、pp.87-92、2023
『再解讀』から視角研究へ——唐小兵論文解題、『中国—社会と文化』38号、pp.150-153、2023.7
「日本學術脈絡中的魯迅論：評王欽的『魯迅を讀もう』」、『東京大学中国語中国文学研究室紀要』26号、pp.52-57、2023.11

(3) 講演・口頭発表等

[公開講演、セミナー、チュートリアル、講習、講義等]「竹内好与中国」、南京大学講座、オンライン開催、2022.4.7
[公開講演、セミナー、チュートリアル、講習、講義等]「日本脈絡中的“人民性”——以丸尾常喜為線索」、「東亜視角下的《革命-後革命》」、オンライン開催、2022.11.20
[公開講演、セミナー、チュートリアル、講習、講義等]「用日文讀王欽的魯迅論」、「重讀魯迅：問題与方法」工作坊、華東師範大学、オンライン開催、2022.11.26
[公開講演、セミナー、チュートリアル、講習、講義等]「近二十年日本の中国現代文学研究」、清華大学講座、オンライン開催、2022.12.10
[公開講演、セミナー、チュートリアル、講習、講義等]「何其芳在1949年」、南洋理工大学講座、オンライン開催、2023.2.18
[公開講演、セミナー、チュートリアル、講習、講義等]「何其芳如何理解現實主義」、中国人民大学文学院講座、中国人民大学、中国人民大学文学院、2023.10.31
[公開講演、セミナー、チュートリアル、講習、講義等]「茅盾的模索：文学創作与大眾化」、北京大学中文系講座、北京大学、北京大学中文系、2023.10.31
[公開講演、セミナー、チュートリアル、講習、講義等]「何其芳的經驗：抒情与改造」、北京大学中文系講座、北京大学、北京大学中文系、2023.11.1
[公開講演、セミナー、チュートリアル、講習、講義等]「日本の中国現代文学研究：從同時代的介紹到今天的學術研究」、北京師範大学文学院講座、北京師範大学、北京師範大学文学院、2023.11.2
[シンポジウム・ワークショップ パネル（指名）]「文学研究如何重返“歷史現場”」、北京大学中文系円卓座談会、北京大学、北京大学中文系、2023.11.3

(4) 共同研究・競争的資金等の研究課題

[科学研究費助成事業]「魯迅作品日本語翻譯の総合的研究」、鈴木将久、基盤研究(C):21K00322、日本學術振興会、東京大学、2021.4～2026.3

e その他

(1) 学会・委員活動

[委員歴] 中国社会文化学会、理事、2002～、理事長、2023～
[委員歴] 日本中国学会、評議員、2021～、理事、2021～2023