

## 考古学専門分野

### ○考古学専門分野の入試科目

\* 募集要項を熟読の上、手続き等に遺漏がないようにすること。

- ・1次試験(筆記: 外国語、専門)

日本人: 専門、外国語 1(英・独・仏・露・伊・西・韓・中から 1)

外国人: 専門、外国語 1(日)

- ・2次試験(口述等)

提出された卒業論文、またはそれにかわる論文(詳細は募集要項に記載)を中心に、口述試験を行う。

外国人には口述に加えて外国語 1(英)の筆記試験を課す。

### ○最近3年間の考古学専門分野の修士課程出願者数と合格者数(夏季・冬季合算)

年度	出願者数	合格者数
2018	9	5
2019	4	3
2020	2	0

なお、考古学専門分野をふくめ、専門分野毎の受け入れ予定数は公表していない。

### ○考古学専門分野における研究者育成の方針

- ・修士課程での学習や研究、そしてその指導は、博士課程進学を前提に行っている。
- ・日本、外国を問わず、フィールドワークとデスクワークの両方をこなせる研究者をめざす。
- ・外国考古学専攻を希望するものは、修士課程を修了し博士課程に進学した後、外国の大学へ留学するのが普通。そのまま外国で学位を取る場合と、帰国後に学位を取る場合がある。

### ○各専門分野の教員紹介

- ・基幹講座

佐藤宏之 教授 旧石器、民族考古学

設楽博己 教授 縄文、弥生

福田正宏 准教授 東北アジア

石川岳彦 助教 中国

- ・協力教員

西秋良宏 教授(総合研究博物館) 西アジア

米田 穰 教授(総合研究博物館) 年代測定、同位体分析

熊木俊朗 教授(常呂実習施設) 北海道、東北アジア

堀内秀樹 准教授(埋蔵文化財調査室) 近世

鈴木 舞 助教（常呂実習施設） 中国

（教員の詳細な研究テーマ等については、人文社会系研究科等のホームページや考古学研究室ホームページにも掲載されている）

### ○近年の修士修了者の進路

#### ・進学

東京大学大学院人文社会系研究科

筑波大学大学院人間総合科学研究科

#### ・就職

埼玉県教育局

奈良県庁

東京都庁

野田市役所

早川書房 等

### ○考古学専門分野の修士論文(最近3年間)

「アンデス文明形成期後期から末期の社会変化とその過程

—ペルー北部中央山地ワヌコ盆地の事例を中心として—」

「北関東地域における縄文文化中期から後期の動態

—栃木県域の分析を中心として—」

「縄文時代中期後葉～後期前葉の東京湾東岸地域における遺跡群について」

「大型石棒祭祀の研究 —頭部の有無を基準として—」

「墳丘墓からみる弥生時代後期の山陰地方 —器台形土器の地域性を中心として—」

「東京大学本郷構内遺跡出土の貿易陶磁器の再検討

—御殿下記念館地点・山上会館地点出土資料を中心に—」

「三角縁神獣鏡の表現型式再考とその系譜」

「南コーカサス地方新石器時代における石器素材生産技術の検討

—ギョイテペ遺跡出土の黒曜石製石器の分析を中心に—」

「近畿地方における弥生時代の堰と水利」

「関東地方における縄文時代晩期前半期の地域間関係 —姥山式土器の検討を中心に—」

### ○最近の研究室による研究公開活動など

- ・ 研究室構成員の研究成果の発表の場として、『東京大学考古学研究室研究紀要』を年に一回刊行している。バックナンバーは「東京大学学術機関リポジトリ (UTokyo Repository)」(<https://repository.dl.itc.u-tokyo.ac.jp/>)で公開している。
- ・ 考古学研究室ホームページ(<http://www.l.u-tokyo.ac.jp/archaeology/>)でも公開している。

### ○その他の注意事項等

- ・今年度は入試説明会を開催せず、文学部ホームページで質問を受け付けることにしている。実施内容に関する問い合わせは、本説明掲載後一定期間(今のところ5月末日頃になる予定)までは受け付ける。研究科としての入試に関する受験希望者等の事前接触(禁止)規定により、その後は考古学専門分野として一切受け付けない。
- ・それ以外の問い合わせは、質問の内容によって回答できないことがある(入試の具体的内容、可否の予測に関わる内容等と判断されるもの)。ただし、申し合わせにより、本説明掲載期間以降も願書受付開始前までは、募集要項に公表されている内容について答えることができる。
- ・出願時に提出する卒業論文またはそれにかわるものは、論文としての最低限の体裁を求める。少なくとも、表紙・目次・頁番号をかならず付し、できれば簡易製本をすること。
- ・上記の提出論文は、願書の研究計画を審査する時の資料としても使用するので、留意すること。