

## 2020年度人文社会系研究科A Semester 開講科目の変更等について

## ○担当教員・開講ターム・曜限等の変更

| 科目番号     | 授業科目名  | 担当教員名                          | 変更後の開講ターム・曜限 |
|----------|--|--------------------------------|--------------|
| 21200032 | 日本語アカデミック・ライティング2  | (変更前) 向井 留実子 → (変更後) 鎌田 美千子    | 水曜2限         |
| 21200095 | 人文情報学の諸相   | 中村 雄祐<br>小林 正<br>高岸 輝<br>大向 一輝 | A1+A2 水曜3限   |
| 21205016 | The National Theatre. Japan and Europe in comparison II  | Annegret Bergmann              | 火曜4限         |
| 21203305 | Letteratura moderna e contemporanea: poesia e critica(2) | Lorenzo Amato                  | 水曜3限         |

## ○開講科目の追加

| 科目番号     | 授業科目名           | 担当教員名         |
|----------|-----------------|---------------|
| 21200030 | 学術中国語実践(2)      | 王 俊文          |
| 21202865 | 南アジア史・東南アジア史研究  | 島田 竜登         |
| 21203103 | ブルタルコス『モラリア』を読む | 日向 太郎<br>吉川 斉 |

## ○開講取り止め

| 科目番号     | 授業科目名              | 担当教員名  |
|----------|--------------------|--------|
| 21200041 | 日本哲学とは何か           | 納富 信留  |
| 21200043 | 感情と社会: 社会学的、人類学的探求 | 出口 剛司  |
| 21200077 | 「丸腰」の人びとの生存技術      | 植田 今日子 |

## ○履修制限の変更

| 科目番号                 | 授業科目名        | 担当教員名 | 変更内容             |
|----------------------|--------------|-------|------------------|
| 21200101             | 言語研究のための情報処理 | 小林 正人 | 専限→他専門分野、他研究科履修可 |
| 21203159<br>21203852 | ギリシア碑文演習     | 橋場 弦  | 人文社会系研究科の学生に限る   |
| 21203455             | アメリカ南部文学研究 8 | 後藤 和彦 | 英語英米文学専門分野の学生に限る |

## ○科目名の変更

| 科目番号     | 変更内容           |
|----------|----------------|
| 21205010 | 博物館概論 → 博物館展示論 |