

Conférence

Jan BAETENS

Professeur à l'Université KU Leuven

ヤン・バテンス (ルーヴェン・カトリック大学、ベルギー)

Mots et images dans le roman-photo européen

ヨーロッパの写真小説におけるテキストとイメージ

Lundi 23 mai 2016, 18:00-19:30

Université de Tokyo (Hongo)

Faculté des Lettres, Bâtiment 1, 2F, Salle 216

Entrée libre, en français sans traduction

Jan Baetens est l'auteur de nombreux ouvrages d'analyse et de critique littéraire. Il s'intéresse particulièrement aux rapports entre texte et image, notamment dans les domaines du récit photographique et de la bande dessinée, et aux transferts médiatiques.

Parmi ses ouvrages critiques, on citera, entre autres, *Hergé écrivain* (Flammarion, coll. Champs, 2006) ; *La Novellisation – du film au roman*, Les Impressions nouvelles, 2008 ; *Pour le roman-photo*, Les Impressions nouvelles, 2010 ; *Pour en finir avec la poésie dite minimaliste*, Les Impressions nouvelles, 2014.

Jan Baetens a également publié plusieurs volumes de poésie, dont *Vivre sa vie, une novellisation en vers du film de Jean-Luc Godard* (2005), *SLAM! Poèmes sur le basketball* (2006), *Cent ans et plus de bande dessinée* (2007), *Pour une poésie du dimanche* (2009) et *Autres nuages* (2012). Il codirige *Formules*, la revue des littératures à contraintes.

Blog : <http://www.lesimpressionsnouvelles.com/category/50/55/>

Département de langue et littérature françaises

Tel : 03.5841.3842

futsubun@l.u-tokyo.ac.jp