

東京大学文学部公開講座 第7回

「忠臣蔵」と 切腹



掲載画像：早稲田大学演劇博物館所蔵「早野勘平切腹」図（作品番号 100-0495）」

歌舞伎の『忠臣蔵』には、「判官切腹」と「勘平腹切り」と、二つの「切腹」がある。勘平の方を「腹切り」というのは、作法通りの「切腹」ではなかったからである。正しく腹を切る、とはどのようなことを意味するのか、歌舞伎の『忠臣蔵』を通して考えてみたい。

日程：平成28年 6/11(土) 14:00～15:30 (13:30開場)

会場：東京大学本郷キャンパス法文2号館1番大教室

講師：古井戸 秀夫〈東京大学 大学院人文社会系研究科 教授〉

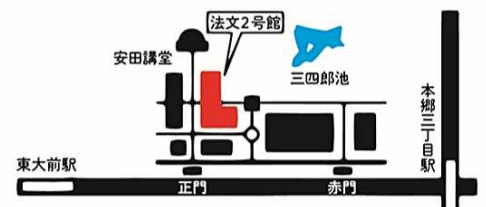
主催：東京大学文学部

問い合わせ先：文学部総務チーム

e-mail: shomu@l.u-tokyo.ac.jp

http://www.l.u-tokyo.ac.jp/

入場無料



事前申し込みの必要はありません。
満席の場合、入場をお断りする場合がございますのでご了承ください。