

1. 略歴

1988 年 3 月	東京大学文学部国文学専修課程卒業
1988 年 4 月	東京大学大学院人文科学研究科国語国文学修士課程入学
1991 年 3 月	同 修了
1991 年 4 月	東京大学大学院人文科学研究科国語国文学博士課程進学
1996 年 3 月	東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻日本語日本文学 専門分野博士課程単位取得退学
1996 年 4 月	東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻日本語日本文学 専門分野研究生（～1997 年 3 月）
1998 年 4 月	博士（文学）学位取得（東京大学） 東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻日本語日本文学専門分野博士課程修了
1998 年 4 月	関西学院大学文学部専任講師
2002 年 4 月	関西学院大学文学部助教授（2007 年 4 月より准教授）
2008 年 4 月	関西学院大学文学部教授
2013 年 4 月	東京大学大学院人文社会系研究科准教授
2017 年 4 月	同 教授

2. 主な研究活動

a 専門分野

平安文学、源氏物語

b 研究課題

源氏物語は、平安前期に成立した長編物語・歌物語・和歌の発想を基盤とし、日記文学・漢詩文・史実等を貪婪に吸収して成立したと思われる。そこに到りつくまでの文学史的な動態、及び、源氏物語それ自体の構造や表現の分析を主な研究課題としており、初期の成果は『源氏物語の思考』（風間書房、2002 年、第五回紫式部学術賞受賞）にまとめた。また平安時代の人々の思考や発想の形式にも関心を寄せており、和歌の贈答の分析を通じた意思伝達の呼吸などについて、『女から詠む歌 源氏物語の贈答歌』（青簡舎、2008 年）に提案、これまでの成果は『源氏物語再考 長編化の方法と物語の深化』（岩波書店、2017 年）にまとめた。そのほか、研究成果を一般の人々に分かりやすく伝える仕事として、瀬戸内寂聴訳源氏物語の注釈等の執筆のほか『男読み 源氏物語』（朝日新書、2008 年）、『コレクション日本歌人選 和泉式部』（笠間書院、2011 年）、『平安文学でわかる恋の法則』（ちくまプリマー新書、2011 年）等の一般書も手掛けている。

c 概要と自己評価

今期は、故三角洋一氏（本学名誉教授）が執筆途中だった『風葉和歌集』（和歌文学大系、明治書院、2019 年）の注釈や解説を補完して刊行したほか、本学で指導した院生たちとの論文集『新たな平安文学研究』も刊行、その中では更級日記の表現と構造について物語との関係を論じた。現在は、久保田淳氏をはじめ五名で分担執筆の『古今和歌集』（和歌文学大系、明治書院）の注釈作業も進んでおり、源氏物語その他の平安朝物語を中心的な研究課題としつつも、より広域に、和歌・日記等の課題に取り組みつつある。

d 主要業績

(1) 著書

共著、三角洋一・高木和子、『物語二百番歌合／風葉和歌集』、明治書院、pp.495（うち p.357-413、422-426、428-473 執筆）、2019.1

編著、藤原克己監修、高木和子編、『新たな平安文学研究』、青簡舎、pp.235（うち「更級日記における長編物語的構造」、p.203-227 執筆）、2019.10

(2) 論文

高木和子、「紫式部の表現—源氏物語・紫式部日記・紫式部集—」、『源氏物語 煌めくことばの世界Ⅱ』、p.19-34、2018.4

高木和子、「和歌に女歌・男歌はあるのか」、『古典文学の常識を疑うⅡ』、p.76-79、2019.9

高木和子、「源氏物語における〈対話が拓く物語〉」、『国語と国文学』、第 96 巻第 10 号、p.3-18、2019.10

(3) 書評

高木和子、「田坂憲二著『源氏物語の政治と人間』、『日本文学』、第 67 巻第 8 号、p.88-89、2018.8

(4) 時評

高木和子、「概観〈文学〉 日本文学《古典》」、『文藝年鑑 2019』、p.46-48、2019.6

(5) 啓蒙

高木和子、「源氏物語 その短編性と長編性 講演要旨」、『わかな（一般社団法人紫式部顕彰会会報）』、第 51 号、p.5-6、2019.12

3. 主な社会活動

(1) 他機関での講義等

連続講座、毎日文化センター・大阪、源氏物語を読む、1999.5～現在

特別講演、青山グリーンアカデミー、「第七一期《茶の湯の美》講座「幽玄の世界」 第四回『源氏物語』における「もののあはれ」、2018.7

特別講演、源氏物語アカデミー（於、福井県越前市）、「源氏物語における絵画化の場面」、2018.10

特別講演、東京大学公開講座（於、東京大学安田講堂）、「平安文学に見る愛の縄れ」、2018.12

特別講演、紫式部顕彰会、京都洛陽ライオンズクラブ共催（於、京都ホテルオークラ）、「源氏物語、その短編性と長編性」、2019.5

特別講演、源氏物語アカデミー（於、福井県越前市）、「源氏物語に見える雲」、2019.10

(2) 学会

中古文学会、常任委員、編集委員

紫式部学会、理事

(3) 学外組織(学協会、省庁を除く)委員・役員

紫式部学術賞（紫式部顕彰会）、審査委員