

## 1. 略歴

1987年3月	早稲田大学教育学部社会科社会科学専修卒業
1987年4月	早稲田大学大学院政治学研究科修士課程政治学専攻入学
1990年3月	早稲田大学大学院政治学研究科修士課程政治学専攻修了（政治学）
1990年4月	早稲田大学大学院政治学研究科博士後期課程政治学専攻入学
1993年5月	早稲田大学人間科学部助手（～1996年3月）
1996年3月	早稲田大学大学院政治学研究科博士後期課程政治学専攻単位取得満期退学
1998年4月	昭和音楽大学音楽学部助手
2000年4月	静岡文化芸術大学文化政策学部講師
2001年1月	博士（人間科学）
2004年4月	東京大学大学院人文社会系研究科助教授
2007年4月	東京大学大学院人文社会系研究科准教授（職名変更）
2016年4月	東京大学大学院人文社会系研究科教授

## 2. 主な研究活動

### a 専門分野

文化資源学、文化経営学、文化政策学

### b 研究課題

文化を支える諸制度、それと反対のベクトルである文化の発展を阻害する制度について関心をもってきた。研究の中心を法制度においてきたが、最近では国や自治体の文化政策の動向に対応して、文化にとってよりよい政策の企画、立案、執行のあり方について考えている。とくに行政改革が現実に行われ、市町村合併の推進及び2003年に地方自治法改定で施行された指定管理者制度が導入される状況の中で、公立文化施設（美術館、文化ホール等）の望ましい運営方法とそれを管理する文化政策のあり方を研究の対象としてきた。

近年では、文化政策の制度化によって計画化が進み、それらの評価のあり方が課題となってきている。文化政策に関する独自の評価というのが可能なのかという点が目下の研究課題と考えている。

### c 概要と自己評価

これまでに自治体文化政策の現場において、条例制定、計画策定、そして事業展開の基盤づくりに携わってきたが、それらを検証し、記述する作業に入っている。また政策形成過程の観察を通じて、文化政策の企画立案や方法に関心を持っている人たちに、普及していく必要性を強く感じるようになった。それらを、形にしたのが、『新時代のミュージアム』であり、『法から学ぶ文化政策』であった。日本の文化政策が拡大を続けていく中で、それをどのように行っていくか、またどのような制度を整えていくかを改めて考える上で重要な示唆を与えると考える。さらに、文化芸術、アート・プロジェクト、フェスティバル、創造都市、おもてなし、クール・ジャパン、観光立国、文化外交、知的財産立国、オリンピックの文化プログラム等々、直接的に文化という名称を冠していなくとも文化的事象に関係する政策、施策、そして事業が様々なレベルで展開されるようになってきている。これらの問題を研究対象として考察していく上での基礎的な知識を提供するという意味で、東京大学出版会から『文化政策の現在』シリーズ3巻を刊行してきたが、これらに続く内容についての調査研究については行えたと考えているので、次期はこれらをさらに発信していく作業に入りたいと考えている。また、このような潮流を捉えつつ、もう一度個別の具体的な文化事業、文化施設の持続可能性について考察を深めていきたいと考えている。

### d 主要業績

#### (1) 著書

- 共著、小林真理、『新時代のミュージアム』、ミネルヴァ書房、2020.6
- 共著、東京大学文化資源学研究室、『文化資源学—文化の見つけかたと育てかた』、2021.10
- 共著、小林真理、小島立他、『法から学ぶ文化政策』、有斐閣、2021.12
- 共著、小林真理、鬼木和浩他、『自治体文化行政のレッスン55』、美学出版、2022.2

#### (2) 論文

- 小林真理、『行政改革と自治体文化政策』、『文化政策研究』、2020.6
- 小林真理、『芸術祭や美術館を豊かな表現の場にしていくために』、『アートマネジメント研究』、2020.6

(3) 学会発表

国内、小林真理、「公共政策における価値対立と合意形成～文化政策という領域」、日本公共政策学会、2020.6.5

(4) 啓蒙

小林真理、「自治体文化行政とはどのような領域か」、『自治体大学校からの情報発信』、2020.7

**3. 主な社会活動**

(1) 他機関での講義等

非常勤講師、成蹊大学、「文化政策と法」、2021

非常勤講師、東京藝術大学、「文化政策」、2020

非常勤講師、早稲田大学、「法学」、「文化政策」、2020、2021

(2) 行政

滋賀県文化審議会、立案、委員、2020、2021

高知県文化芸術振興ビジョン評価委員会、委員、2020、2021

三重県評価推進会議、委員、2020、2021

奈良県文化財保存活用認定会議、委員、2020、2021

東京都「神宮前五丁目地区まちづくりに向けた有識者会議」、立案、委員、2021

杉並区文化芸術審議会、立案、委員、2020、2021

小金井市第二次芸術文化振興計画策定委員会、立案、委員、2020

小金井市市民交流センター運営協議会、委員長、2020、2021

足立区文化芸術劇場運営評価委員会、副委員長、2020、2021

文化庁文化審議会文化政策部会、臨時委員、2020、2021

文化庁文化審議会博物館部会、臨時委員、2020、2021

文化庁文化審議会文化財分委会、立案、企画調査会委員、2021.11～

(3) 学会

日本文化政策学会 副会長、2020、2021

文化経済学会（日本）理事、2020、2021

(4) その他

特定非営利活動法人アートフル・アクション理事長

公益財団法人東急財団理事

公益財団法人武蔵野市文化生涯学習振興事業団評議員