

2025年**东京大学**·**首尔大学**·**清华大学**三校博士生论坛

2025年11月29日(周六)-30日(周日) 东京大学本乡校区**法文1号馆215教室**

第一日 (11月29日)

开幕致辞: 佐川英治教授

第一场 (主持人:板桥晓子(东京大学亚州研究图书馆助教))

9:35-10:30 The Concept of “Da” (大) and “Xiao” (小) and Age Criteria in Qin and Early Han Period : With Reference to the Relationship with Fu-ji (傅籍) and the Age of Legal Responsibility

报告人: 高森勇人(东京大学大学院人文社会系研究科)

评议人: 安度妍(首尔大学东洋史学科)

10:30-11:25 告地书文书特征的整体性分析——以重庆武隆关口西汉一号墓告地书为中心

报告人: 张凤翼(首尔大学东洋史学科)

评议人: 王典典(东京大学大学院人文社会系研究科)

11:25-11:35 茶歇

11:35-12:30 南朝纪传体史书帝纪分卷考论

报告人: 施世泉(清华大学历史系)

评议人: 林子微(东京大学大学院人文社会系研究科)

——午休——

第二场 (主持人:上出徳太郎(东京大学大学院人文社会系研究科助教))

13:45-14:40 孙吴的“主人魁帅”与汉晋县下分部管理体系的变迁

报告人: 王雲菲(东京大学大学院人文社会系研究科)

评议人: 成鹏(清华大学历史系)

14:40-15:35 保辜: 以时限, 定生死

报告人: 许佳兰(首尔大学东洋史学科)

评议人: 徐通辉(清华大学历史系)

15:35-15:50 茶歇

第三场 (主持人: LEBEDEV VASILII (东京大学东洋文化研究所助教))

15:50-16:45 Straddling Steppe and China: Foreign Officials in 15th Century Ming Empire's Northern Diplomacy

报告人: 郑相元(首尔大学东洋史学科)

评议人: 李子鹏(东京大学大学院经济学研究科)

16:45-17:40 清末民初直隶与热河财政关系的整合与分立

报告人: 万学慧(清华大学历史系)

评议人: 许佳兰(首尔大学东洋史学科)

——晚餐——

第二日 (11月30日)

第四场 (主持人:付晨晨(东京大学大学院人文社会系研究科讲师))

9:00-09:55 秦·汉初徭役征发中的“均”实现

报告人: 安度妍(首尔大学东洋史学科)

评议人: 朱智立(东京大学大学院人文社会系研究科)

09:55-10:50 从《盐铁论》看桑弘羊的经济思想及其形成

报告人: 加计翔成(东京大学大学院人文社会系研究科)

评议人: 施世泉(清华大学历史系)

10:50-11:05 茶歇

11:05-12:00 走马楼吴简君教简牍新探

——兼论孙吴临湘侯国日常政务运作中“县丞”的作用

报告人: 成鹏(清华大学历史系)

评议人: 张凤翼(首尔大学东洋史学科)

——午休——

第五场 (主持人:朴一贤(东京大学大学院人文社会系研究科博士生))

13:15-14:10 北宋徽宗朝政和、宣和年间的对夏战争

报告人: 徐通辉(清华大学历史系)

评议人: 郑相元(首尔大学东洋史学科)

14:10-15:05 清代禁米出洋政策的特殊性

报告人: 田兆心(东京大学大学院人文社会系研究科)

评议人: 万学慧(清华大学历史系)

15:05-15:20 茶歇

第六场 主题报告 (主持人:久保茉莉子(埼玉大学人文社会科学研究科副教授))

15:20-16:30 "The Year of Jiashen Is upon Us, and the Great Flood Is Not Far Away": Daoist Eschatology in the Scripture of Divine Spells and Similar Themes in Chinese Buddhist Apocrypha of the Six Dynasties

演讲者: 赵晟佑(首尔大学历史学部东洋史学副教授)

致谢词: 管凡谊(东京大学大学院人文社会系研究科)

16:30-17:40 为什么是“官”: 中国古代官职通称的演变和定型

演讲者: 孙正军(清华大学人文学院历史系长聘副教授)

致谢词: 王典典(东京大学大学院人文社会系研究科)

闭幕致辞: 吉泽诚一郎教授

——晚餐——

主办: 东京大学文学部东洋史学研究室

联合举办: 首尔大学东洋史学科・清华大学历史系

この催しは人文社会系研究科国際人文学プロジェクト
(International Humanities Project)の支援を受けています。