

新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防止するため、主催の国際交流基金の判断により、中止となりました。ご了承ください。

講演会

JAPAN FOUNDATION 国際交流基金

文学とロシア演劇

ドストエフスキー作品の舞台化にも触れながら

Спецлекция

“Литература и русский театр:
о театральных постановках по мотивам
произведений Ф. М. Достоевского и не только.”

Григорий Заславский
(ректор ГИТИСа)

日本語通訳付き

グリゴリー・ザスラフスキー
(ロシア国立演劇大学・学長)

日時: 2020年2月29日(土)

15:00~16:45 (無料・事前申し込み不要)

29 фев. 2020 @ Kanagawa Women's Center

場所: 神奈川婦人会館 第1会議室



<http://www.plaza-kf-kaikan.net/>

司会: 楯岡求美(東京大学准教授)
通訳: 安達紀子

(無料・事前申し込み不要)

講演者紹介: グリゴリー・ザスラフスキー

ロシア国立演劇大学学長。同大演劇研究学部卒。トムスク大学で18世紀の劇作家クニャジニン研究でPhDを取得。1989年から演劇評論家として新聞や演劇専門誌に執筆。ラジオ、劇場勤務を経て1993年から「独立新聞」で演劇批評を担当。文化部副部長や演劇雑誌『スタニスラフスキー』編集長を歴任。ロシア国立演劇大学演劇研究部ロシア演劇史学科でも教鞭をとる(2016年に学長就任)。ロシア文化省等関連の各種委員や各種演劇祭審査委員を務める。著書『演劇のエスクリ』、『演劇ガイド』(2009)、『グリゴリー・ザスラフスキー』

主催: 国際交流基金モスクワ日本文化センター

共催: 東京大学文学部スラヴ語スラヴ文学研究室 (連絡先: slav@l.u.tokyo.ac.jp)

