

東京大学文学部現代文芸論・スラヴ語スラヴ文学研究室

共催 日本ナボコフ協会

特別講演のお知らせ

ブライアン・ボイド博士

(オークランド大学英文科卓越教授)

Professor Brian Boyd (University of Auckland)

オースティンやトルストイには「語り手」が必要なのか？

——そもそもそんなものが必要なのか？——

"Do Austen and Tolstoy need narrators? Does anyone?"



日時 2017年4月28日(金) 午後4時50分～6時35分

場所 東京大学本郷キャンパス

文学部3号館7階スラヴ語スラヴ文学演習室

4:50-6:35 pm, April 28 (Friday), 2017

Slavic Seminar Room, 7th floor, Faculty of Letters Bldg No.3,

The University of Tokyo (Hongo Campus)

Access: <http://www.u-tokyo.ac.jp/content/400020133.pdf>

住所：〒113-0033 東京都文京区本郷7-3-1

交通：地下鉄丸ノ内線・大江戸線「本郷3丁目」、南北線「東大前」などから徒歩10分

*聴講自由・事前予約不要。*講義は英語、通訳なし。

Admission free. No reservation required. The lecture will be delivered in English.

ナボコフ研究者として世界的に著名なブライアン・ボイド教授による特別講義です。ボイド教授は近年、文学の起源や進化などへの広い視野からの理論的アプローチによっても知られています。今回の講義は「語り手」の問題について、オースティン、トルストイ、ナボコフなどの小説を例にとりながら、「語り手はいつも必要なのか？」という問いを投げかけ、理論的な再考を提案するという刺激的なものです。専門的関心をお持ちの皆様のご来聴を歓迎します。

問い合わせ先： 東京都文京区本郷7-3-1 東京大学文学部現代文芸論研究室 03-5841-7955

For more information: Phone/Fax 03-5841-7955

Abstract

Do fictions not told by character-narrators like Huckleberry Finn or Hermann Karlovich need narrators distinct from their authors? The answer “Yes” to this question has become a dogma of narrative theory, a first principle for students and teachers, and a minimal mark of literary sophistication. I aim to show that the claim that narrators are always necessary is confused, false, and harmful to criticism, teaching, and the experience of reading fiction.

Major works by Professor Brian Boyd

Nabokov's *Ada: The Place of Consciousness* (1985; rev.2001)

Vladimir Nabokov: *The Russian Years* (1990)

Vladimir Nabokov: *The American Years* (1991)

Nabokov's *Pale Fire: The Magic of Artistic Discovery* (1999)

Nabokov's *Butterflies: Unpublished and Uncollected Writings*. (2000) Edited by Brian Boyd and Robert Michael Pyle

Verses and Versions: Three Centuries of Russian Poetry Selected and Translated by Vladimir Nabokov (2008) Edited by Brian Boyd and Stanislav Shvabrin

On the Origin of Stories: Evolution, Cognition, and Fiction (2009)

Why Lyrics Last: Evolution, Cognition and Shakespeare's Sonnets (2012)

東京大学(本郷キャンパス)構内案内図
文学部 3号館 7階 スラヴ語スラヴ文学演習室 Slavic Seminar Room

