

Vie et mémoire

Ateliers sur le "déjà-vu" chez Bergson et Deleuze

Elie During (Université Paris Ouest-Nanterre)

Izumi Suzuki (Univ. Tokyo)

Hisashi Fujita (Uni. Kyushu-Sangyo)

le mercredi 28 octobre 2009, 15h-18h

Bâtiment 2, Département de Philosophie,
Faculté des lettres, Université de Tokyo (Hongo)

entrée libre, avec traduction

Nous serions heureux de votre présence.

Renseignements : Izumi SUZUKI (Département de philosophie, Université de Tokyo)
080-5187-6328 / IzumiSZ@aol.com

生命と記憶——ベルクソンとドゥルーズにおける「デジャヴ」

エリー・デューリング(パリ第十大学) × 鈴木泉(東京大学) × 藤田尚志(九州産業大学)

日時 2009年10月28日(水) 15時-18時

場所 東京大学文学部(本郷キャンパス) 法文2号館哲学研究室

主催 G-COE「死生学」

入場無料 使用言語はフランス語(講演原稿配布・質疑は通訳あり)

来聴歓迎

照会先 東京大学文学部哲学研究室(鈴木泉准教授) 080-5187-6328 IzumiSZ@aol.com



Elie During Né en 1972. Ancien élève de l'École normale supérieure (Ulm), agrégé et docteur en philosophie. Sa thèse de doctorat s'intitule : [« De la relativité à l'espace-temps : Bergson entre Einstein et Poincaré »](#) sous la direction de Claude Imbert. Ses recherches actuelles portent sur les constructions d'espaces-temps (physique et métaphysique, géographie urbaine, création contemporaine). Membre du CIEPFC (ENS-Paris) et de l'IREPH (Institut de Recherches Philosophiques, Paris Ouest-Nanterre). Fait partie du comité éditorial de la revue *Critique*. Actuellement maître de conférence en philosophie à l'Université Paris Ouest-Nanterre, il a notamment publié :

- ▶ *La Science et l'Hypothèse : Poincaré*, Paris, Ellipses, 2001.
- ▶ *Matrix, Machine philosophique*, Paris, Ellipses, 2003 (avec Alain Badiou, Thomas Bénatouïl, Patrice Maniglier, David Rabouin, Jean-Pierre Zarader).
- ▶ L'édition critique de Bergson, *Durée et Simultanéité*, Paris, PUF (novembre 2009).
- ▶ À paraître en 2010 : *Bergson et Einstein : la querelle de la relativité*, Paris, PUF, et *Cinétopologie*, Actes Sud / Villa Arson.