

**"La mort et les au-delà - II :
Conception et représentations de la mort dans les arts, la religion et la culture"**

*

Maison de la recherche
Université de Toulouse Le Mirail
2 octobre 2006

* *

**Colloque franco-japonais organisé par
le Centre d'anthropologie de Toulouse et l'Université de Tôkyô**

Section A : 9:00-10:45 (105 min)

Président : Jean-Pierre ALBERT

Communications : (20min x 4=80min)

- NIJIMA Noriko : « Quel rapport entretiennent les Japonais avec la vie et la mort ? – Exemple de l'attitude envers les animaux à l'école » (japonais)
- Catherine ARMANET : « La spécificité de la sépulture cinéraire » (français)
- MATSUMOTO Satoko : « Les gens qui relient l'au-delà et l'ici-bas : une réflexion sur les chamanes au Japon » (japonais)
- SHIMAUCHI Hiroe : « Les feux follets dans les traditions populaires » (japonais)

Discussion : 25 min.

Pause : 10 :45-11 :00 (15 min)

Section B : 11:00-12:45 (105 min)

Président : SUZUKI Izumi

Communications : (20min x 4=80min)

- Fanny FOURNIÉ : « D'un 'esprit sans corps' au 'corps sans esprit', approche des représentations de la mort dans le ballet *Gisèle* » (français)
- SATO Chino: « Célébration de la mémoire des morts : d'après *l'Histoire des Soga* » (japonais)
- FUKUSHIMA Isao: « Vie et mort dans le neuvième art : une lecture de *Yaji et Kita de minuit* » (français)
- DATE Kiyonobu : « La vie et la mort dans la littérature de Tsuji Kunio » (français)

Discussion : 25 min.

Déjeuner : 12:45-14:00 (75 min)

Conférences : 14:00-16:00 (120 min)

Présidente : Anne BOUCHY

- TADA Kazuomi :

« La vision de la mort et de la vie dans la société de l'Antiquité : autour du *Nihon Ryôiki* et de Yamanoue no Okura » (japonais)

- Michelle FOURNIÉ :

« Les lieux de l'au-delà au Moyen Age d'après le retable d'Enguerrand Quarton (XVe s.) » (français)

Discussion

Pause : 16 :00-16 :15 (15 min)

Section C : 16:15-17:40 (85 min)

Présidente : Marine CARRIN

Communications : (20min x 3=60min)

- FUKUOKA Maki : « *Iei* (photographic portraits of the deceased) as Historical Artifact- The Case of General Nogi Maresuke » (anglais)
- Emmanuelle GODEAU : « Savoirs anatomiques » (anglais)
- Ryan WARD : « On the Rebirth of Children in the Pure Land » (anglais)

Discussion : 25 min.

Section D : 16:15-17:40 (85 min)

Présidente : Agnès FINE

Communications : (20min x 3=60min)

- KURIHARA Go : « La conception de la vie chez Ito Jinsaï : le confucianisme dans le Japon moderne » (japonais)
- Katherina SERAIDARI: « Usages funéraires dans la Grèce contemporaine » (français)
- KUROIWA Mie : « Visions du salut dans la décoration du *Heike Nôkyô* (*Sûtra du Lotus* offert par les Taira) » (français)

Discussion : 25 min.

Section A : 9:00-10:45 (105 min)

Président : Jean-Pierre ALBERT

Communications : (20min x 4=80min)

- NIJIMA Noriko : « Quel rapport entretiennent les Japonais avec la vie et la mort ? – Exemple de l'attitude envers les animaux à l'école » (japonais)
- Catherine ARMANET : « La spécificité de la sépulture cinéraire » (français)
- MATSUMOTO Satoko : « Les gens qui relient l'au-delà et l'ici-bas : une réflexion sur les chamanes au Japon » (japonais)
- SHIMAUCHI Hiroe : « Les feux follets dans les traditions populaires » (japonais)

Discussion :25 min.