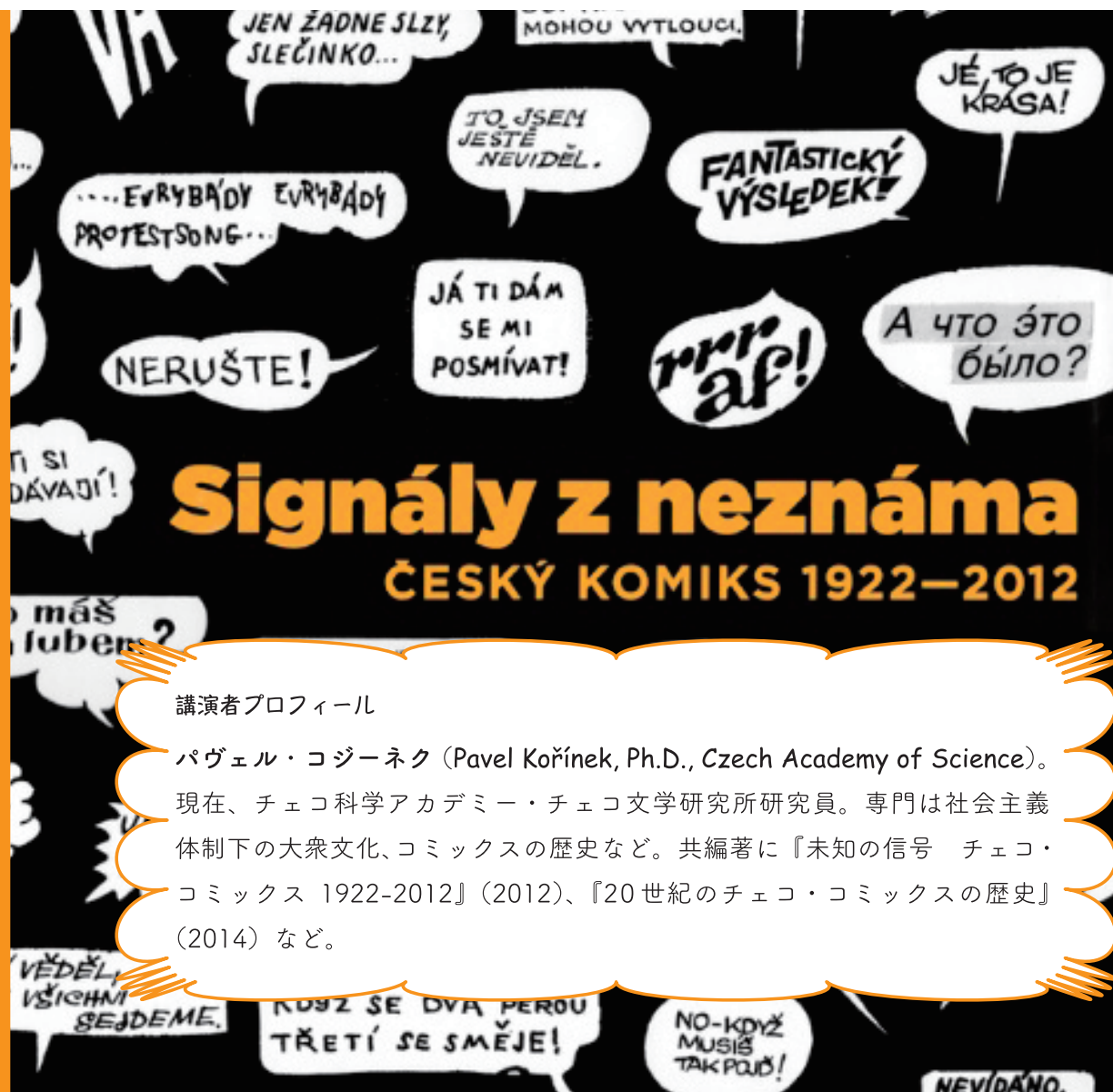


# Open Doors to Pop Cultures: Velvet Revolution and Transformation of Czech Literary Scene

使用言語は英語。  
通訳なし。

1989年11月のビロード革命を経て、チェコの文学状況はどのように変わったのか、とりわけ、従来あまり論じられていなかったポップカルチャーの状況はどのように変わったのか、チェコのコミックスなど、ポップカルチャーの専門家であるパヴェル・コジーネク氏にお話しいただきます。



## 講演者プロフィール

パヴェル・コジーネク (Pavel Kořínek, Ph.D., Czech Academy of Science)。現在、チェコ科学アカデミー・チェコ文学研究所研究員。専門は社会主義体制下の大衆文化、コミックスの歴史など。共編著に『未知の信号 チェコ・コミックス 1922-2012』(2012)、『20世紀のチェコ・コミックスの歴史』(2014) など。

## ポップカルチャーのドアを開けろ！ ビロード革命とチェコの文学シーンの変容

主催：東京大学大学院人文社会系研究科・文学部現代文芸論研究室

日時 2019年11月6日(水) 13時～14時45分

場所 東京大学本郷キャンパス 法文1号館2階214教室

\* 事前予約不要、聴講自由。

\* 専門的関心をお持ちの方のご来聴を歓迎します。

