

第9回 現代文芸論研究報告会

日時 2024年11月2日(土) 14時～17時30分

場所 東京大学本郷キャンパス 法文1号館 113教室+Zoom (ハイブリッド開催)

※対面は要事前申込 詳細は下記をご覧ください

14:00-14:05 開会の辞 藤井光 (東京大学)

第1部 研究報告 (司会 藤井光)

14:05-14:40 報告1

豊島美波 (東京大学大学院博士課程)

「ヴァーツラフ・ハヴェルの著作における「遊びhra」の概念」

コメンテーター 楯岡求美 (東京大学)

14:40-15:15 報告2

木村美香 (東京大学大学院博士課程)

「母を産む娘——

Nancy Huston, *Instruments des Ténèbres / Instruments of Darkness* を読む」

コメンテーター 岩川ありさ (早稲田大学)

15:15-15:45 第2部 特別報告 (司会 阿部賢一)

邢亜南 (東京大学)

「変身の詩学——多和田葉子の作品研究」

15:45-16:00 休憩

16:00-17:30 第3部 シンポジウム「文庫で読む『百年の孤独』：今読む意義」

パネリスト 野谷文昭 (東京大学名誉教授) 柳原孝敦 (東京大学 / 司会)

久野量一 (東京外国語大学)

棚瀬あずさ (東京大学)

17:30 閉会の辞 阿部賢一 (東京大学)

「対面」での参加

事前申込フォーム (クリック)



「対面」でのご参加を希望の方は左のQRコードから「申込フォーム」にてお申し込みください。席に限りがあるため、先着順となります。上限に達した場合はオンラインの視聴をご案内します。

Zoom での参加

参加申込フォーム (クリック)



Zoom ミーティングに参加するためには、あらかじめ Zoom アプリをスマートフォンまたは PC などにダウンロードしてください。

9