

日時

2024年12月14日(土) 14時30分～17時30分

会場

東京大学本郷キャンパス法文2号館2番大教室

第7回 ボヘミア・フォーラム ミレナ・イエセンスカー没後80年記念 イエセンスカーとその周辺——戦間期メディアと演劇

14:30-14:35 開会の挨拶 阿部賢一(東京大学)

半田幸子
(東北大学)

14:35-15:05

モードと政治をつないだイエセンスカー
——戦間期チェコのジャーナリズムへの寄与



Ferdinand Peroutka (6. února 1895 Praha [1] – 20. dubna 1978 New York) byl český spisovatel, dramatik a publicista. Bývá považován za jednoho z nejvýznamnějších představitelů české literatury a veřejného života. [2] Je autorem mnoha významných děl, zejména z oblasti dějin a literatury. [3] Jeho dílo se vyznačuje jasnou a přesvědčivou argumentací, která byla v době jeho života velmi populární. [4] Peroutka byl také aktivní v politice a jeho názory se odrazily v jeho literární tvorbě. [5]

中田瑞穂
(明治学院大学)

15:05-15:35

フェルディナンド・ペロウトカと
チェコスロヴァキアジャーナリズム

Osvobozené divadlo byla pražská avantgardní divadelní scéna založená jako divadelní skupina v roce 1925 a oficiálně vystupující od února roku 1926. [1]

豊島美波
(東京大学)

15:35-16:05

解放劇場の軌跡
——チェコスロヴァキア戦間期
アヴァンギャルド劇場の隆盛



16:05-16:20

休憩

16:20-17:30

ディスカッション

