

Colloque international Baudelaire 150 ans après



**28 mai 2017, Université de Tokyo
(campus de Hongo)**

Faculté des lettres - Salle de réunion des professeurs
(Bâtiment 2, entrée côté arcade, 1^{er} étage gauche)

Renseignements : Département de littérature française, 03-5841-3842

futsibun@l.u-tokyo.ac.jp

<http://www.l.u-tokyo.ac.jp/futsibun/>

Accès : http://www.u-tokyo.ac.jp/campusmap/map01_02_j.html

Plan du campus : http://www.u-tokyo.ac.jp/campusmap/cam01_01_02_j.html

- * 9h30 Ouverture
- * **Yoshikazu Nakaji** (Université de Tokyo)

- * **Matinée**
- * 9h45 **André Guyaux** (Université Paris-Sorbonne)
Sur les variantes du « Guignon »
- * 10h15 **Toru Hatakeyama** (Université Meiji-Gakuin)
Baudelaire et l'hendiadys : réflexions sur une figure oubliée
- * 10h45 Débat et pause

- * 11h15 **Keiji Suzuki** (Université de Tokyo)
Du « raisonnement de la fureur » au « point de vue providentiel » : Baudelaire et le coup d'État du 2 décembre 1851
- * 11h45 **Patrizia Lombardo** (Université de Genève)
Baudelaire et la nuit
- * 12h15 Débat
- *

- * **Après-midi**
- * 14h00 **Ryusuké Ebiné** (Université de jeunes filles Shirayuri)
Reconsidérer l'« enfance » baudelairienne : esthétique et philosophie de la foule chez le dernier Baudelaire
- * 14h30 **Noriko Yoshida** (Université de Kôbé)
Baudelaire en 1862 vu par Manet : « La Musique aux Tuileries » et l'esthétique baudelairienne
- * 15h00 **Antoine Compagnon** (Collège de France)
« Ah Dieu ! que la guerre est jolie »
- * 15h30 Débat et pause

- * 16h00 **Aurélia Cervoni** (Université Paris-Sorbonne)
Baudelaire, fabuliste lycanthrope
- * 16h30 **Shoichiro Iwakiri** (ICU-International Christian University)
Du bestiaire à la galanterie : « L'Horloge » du Spleen de Paris
- * 17h00 **Kazuaki Yoshimura** (Université Sophia)
Loin de « l'idéal » : la modernité comme « êthos »
- * 17h30 Débat et clôture du colloque
- *

国際シンポジウム 150年後のボードレール



2017年5月28日 東京大学本郷キャンパス

文学部 教授会懇談室

(法文2号館アーケード側より入って2階左手鉄扉奥)

使用言語:フランス語(通訳なし)

主催 東京大学文学部フランス文学研究室 03-5841-3842

futsubun@l.u-tokyo.ac.jp

<http://www.l.u-tokyo.ac.jp/futsubun/>

アクセス・マップ: http://www.u-tokyo.ac.jp/campusmap/map01_02_j.html

キャンパス・マップ: http://www.u-tokyo.ac.jp/campusmap/cam01_01_02_j.html

- * 9h30 開会の辞
* 中地義和(東京大学)

午前の部

- * 9h45 アンドレ・ギュイヨー(パリ・ソルボンヌ大学)
* 「不運」の異本について
- * 10h15 畠山達(明治学院大学)
* ボードレールと二詞一意 — 忘れられた文彩についての考察
- * 10h45 質疑応答と休憩
- * 11h15 鈴木啓二(東京大学)
* 「激越の論理」から「撰理的視点」へ — ボードレールと1851年12月
* 2日のクーデター
- * 11h45 パトリツィア・ロンバルド(ジュネーヴ大学)
* ボードレールと夜
- * 12h15 質疑応答

午後の部

- * 14h00 海老根 龍介(白百合女子大学)
* ボードレールにおける「子供」再考
* — 後期ボードレールの美学と 群衆の哲学
- * 14h30 吉田典子(神戸大学)
* マネの見た1862年のボードレール
* —《テイルリーの音楽会》とボードレールの美学
- * 15h00 アントワーン・コンパニオン(コレージュ・ド・フランス)
* 「ああ神様! 戦争とはなんて素敵なのか」
- * 15h30 質疑応答と休憩
- * 16h00 オーレリア・セルヴォーニ(パリ・ソルボンヌ大学)
* 狼狂寓話作家ボードレール
- * 16h30 岩切正一郎(国際基督教大学)
* 動物の詩から恋唄へ:『パリの憂愁』の「時計」
- * 17h00 吉村和明(上智大学)
* 「理想」から遠く離れて — 「エートス」としてのモデルニテ
- * 17h30 質疑応答、閉会