

Conférence

Jean-Nicolas ILLOUZ

Professeur à l'Université de Paris VIII

« Œuvre fragmentaire et Livre-chimère : réflexion sur la composition des *Filles du feu* de Gérard de Nerval »

Mardi 12 janvier 2016, 18:00-19:30

Université de Tokyo (Hongo)

Faculté des Lettres, Bâtiment 3, 3F, Salle de séminaire

Entrée libre, en français sans traduction

講演会のお知らせ

ジャン=ニコラ・イルーズ

パリ第8大学教授

「断片的作品とキマイラの書物：ネルヴァル『火の娘たち』の構成をめぐって」

2016年1月12日（火）18時00－19時30

東京大学 本郷キャンパス

文学部3号館3階大学院ゼミ室

入場無料 予約不要 通訳なし

フランス文学研究室 (Département de littérature française)

03-5841.3842 futsibun@l.u-tokyo.ac.jp

**Œuvre fragmentaire et Livre-chimère :
réflexion sur la composition des *Filles du feu* de Gérard de Nerval**

En publiant en janvier 1854 *Les Filles du feu*, Nerval recompose à la fois son œuvre et sa vie. Le recueil associe tous les genres, selon un mélange sans équivalent dans le romantisme français ; il décline l'identité du sujet narratif selon chacune de ses vies imaginaires ; il épouse ainsi la logique romantique de l'œuvre fragmentaire, à la fois rhapsodique et harmonique : chaque nouvelle peut y exister à part tout en trouvant dans les textes environnants un espace d'échos plus ample ; et le recueil entier apparaît lui-même comme le maillon d'une chaîne plus grande : s'y s'indique déjà le chemin d'*Aurélia*, et s'y agrègent *in extremis* *Les Chimères*, où Nerval réaccorde la voix lyrique à l'ancienne parole des mythes.

Jean-Nicolas Illouz est professeur à l'Université de Paris VIII. Ses travaux, sur la poésie du XIXe siècle, portent sur Nerval (*Nerval, le "rêveur en prose" : imaginaire et écriture*, 1997), sur la crise du lyrisme dans la modernité poétique (*L'Offrande lyrique*, 2008), sur les rapports entre prose et poésie (*Crise de prose*, 2002), sur l'art symboliste (*Le Symbolisme*, 2014), sur le dialogue des arts, ainsi que sur Rimbaud ou Mallarmé. Il dirige aux éditions Garnier les *Œuvres complètes* de Nerval.

Département de langue et littérature françaises Tel : 03.5841.3842 futsun@l.u-tokyo.ac.jp Accès : <http://www.u-tokyo.ac.jp/content/400020145.pdf> (le bâtiment 3 correspond au no37 sur le plan)