

Conférence

# Antoine Compagnon

アントワーン・コンパニオン

Professeur au Collège de France

« *Littérature française moderne et contemporaine :  
histoire, critique, théorie* »

## *Baudelaire, chiffonnier de Paris*

「パリの屑拾い、ボードレール」

**vendredi 8 mai 2015, 18h-19h30**

**Université de Tokyo (campus de Hongo)**

**Faculté des lettres**

**Bâtiment 1, 2<sup>e</sup> étage, salle 315**

**entrée libre, sans traduction**

L'activité poétique de Baudelaire a coïncidé avec l'âge d'or de l'industrie du chiffonnage à Paris, sous la monarchie de Juillet et le Second Empire. À l'époque, on ramassait, récupérait, recyclait tout, et les moindres rebuts retrouvaient un destin. À l'instar du comédien ou du saltimbanque, le chiffonnier a le statut d'un « répondant allégorique du poète » dans *Les Fleurs du Mal*, pour parler comme Jean Starobinski. Or l'industrie du rebut, ou le rebut du point de vue de l'industrie, n'ont pas été pris au sérieux dans l'œuvre de Baudelaire. Personne n'a exploré le « système descriptif » de la chiffe dans *Les Fleurs du Mal*, pour parler comme Michael Riffaterre, c'est-à-dire les résurgences du lexique du chiffonnage, la dissémination de son paradigme un peu partout dans les poèmes.

Antoine Compagnon prononcera une autre conférence, « *Tous égaux devant la mort : les écrivains face à la Première Guerre mondiale* », vendredi 15 mai, 18h30-20h00, à la Maison franco-japonaise, Ebisu : [http://www.mfj.gr.jp/agenda/2015/05/15/20150515\\_antoine\\_compagnon/index\\_ja.php](http://www.mfj.gr.jp/agenda/2015/05/15/20150515_antoine_compagnon/index_ja.php)

Renseignements : Département de littérature française (フランス文学研究室) 03.5841.3842  
[futsubun@l.u-tokyo.ac.jp](mailto:futsubun@l.u-tokyo.ac.jp) <http://www.l.u-tokyo.ac.jp/futsubun/>