

Demi-journée d'étude (jeudi 16 octobre 2008)

国際シンポジウム (2008年10月16日)

Du récit de voyage à l'œuvre littéraire

旅行記から文学作品へ

Grande Salle 3, Faculté des lettres, Université de Tokyo (Hongo)

東京大学文学部 (本郷キャンパス) 法文2号館1階3番大教室

13h00 Présentation par Yoshikazu Nakaji

13h10 **Frédéric Tinguely (Genève)**

« Le modèle tragique dans le *Voyage en Inde* de François Bernier »

13h45 **Kan Nozaki (Tokyo)**

« Le *Voyage en Orient* de Nerval ou l'aspect "sentimental" du récit »

14h20 **Sophie Basch (Paris IV)**

« Les *Ruines et paysages d'Égypte* (1910) de Gaston Maspero, ou la transfiguration littéraire »

14h55 Discussion

Pause

15h45 **Masanori Tsukamoto (Tokyo)**

« Qu'est-ce que le dehors ? — une lecture du "retour de Hollande" de Valéry »

16h20 **Nathalie Mauriac-Dyer (Paris, CNRS)**

« Proust et la reconstruction littéraire de Venise : emprunts, déplacements, effacements »

16h55 **Yoshikazu Nakaji (Tokyo)**

« *Voyage à Rodrigues* ou la double quête de Le Clézio »

17h30 Discussion

18h00 Clôture

Département de langue et littérature françaises
03.5841.3842 / futsubun@l.u-tokyo.ac.jp
<http://www.l.u-tokyo.ac.jp/futsubun/index.html>