

近世 22.7-27-107B



中  
大  
中

奴<sup>スル</sup>岩<sup>イハ</sup>巣<sup>スズメノ</sup>巣<sup>スズメノ</sup>巣<sup>スズメノ</sup>  
駕<sup>カタマリ</sup>方<sup>カタマリ</sup>也<sup>カタマリ</sup>也<sup>カタマリ</sup>也<sup>カタマリ</sup>  
弓<sup>アシタカ</sup>割<sup>アシタカ</sup>主<sup>アシタカ</sup>斗<sup>アシタカ</sup>  
綱<sup>アシタカ</sup>于<sup>アシタカ</sup>大枝<sup>アシタカ</sup>助<sup>アシタカ</sup>直<sup>アシタカ</sup>  
去<sup>アシタカ</sup>本<sup>アシタカ</sup>内<sup>アシタカ</sup>死<sup>アシタカ</sup>人<sup>アシタカ</sup>六<sup>アシタカ</sup>  
奴<sup>アシタカ</sup>派<sup>アシタカ</sup>平<sup>アシタカ</sup>八<sup>アシタカ</sup>鷹<sup>アシタカ</sup>八<sup>アシタカ</sup>鷹<sup>アシタカ</sup>  
いづ<sup>アシタカ</sup>や<sup>アシタカ</sup>得<sup>アシタカ</sup>え<sup>アシタカ</sup>之<sup>アシタカ</sup>を<sup>アシタカ</sup>檣<sup>アシタカ</sup>大<sup>アシタカ</sup>いづ<sup>アシタカ</sup>  
ちん<sup>アシタカ</sup>がれ巖<sup>アシタカ</sup>山<sup>アシタカ</sup>かづ<sup>アシタカ</sup>や<sup>アシタカ</sup>多<sup>アシタカ</sup>き<sup>アシタカ</sup>門<sup>アシタカ</sup>裏<sup>アシタカ</sup>松<sup>アシタカ</sup>多<sup>アシタカ</sup>葉<sup>アシタカ</sup>  
進<sup>アシタカ</sup>や<sup>アシタカ</sup>ま<sup>アシタカ</sup>く<sup>アシタカ</sup>か<sup>アシタカ</sup>や<sup>アシタカ</sup>三<sup>アシタカ</sup>幕<sup>アシタカ</sup>  
市<sup>アシタカ</sup>中<sup>アシタカ</sup>市<sup>アシタカ</sup>中<sup>アシタカ</sup>市<sup>アシタカ</sup>中<sup>アシタカ</sup>市<sup>アシタカ</sup>中<sup>アシタカ</sup>

卷之三

This is a horizontal strip of a woodblock print. The left portion shows a vertical column of stylized characters, likely part of a title or a decorative border. The main scene depicts a crowded, dynamic gathering of people in traditional Chinese attire. In the center, several figures appear to be in a state of alarm or movement, some with their hands raised. The background is filled with more figures, creating a sense of a large crowd or a scene of significant activity.