

南川月下旬，自巴河而东，行之甚艰。即今

大  
夫

中庄屋久右衛門

This vertical column of characters is written in a highly stylized seal script (篆書) or clerical script (隸書). The characters are large and bold, occupying most of the right side of the page. The strokes are thick and expressive, with significant ink saturation. The overall appearance is one of ancient and formal communication.

真樂文者  
其辭也耶  
小賦下  
百體大之七  
精也  
而性厚之  
八面龍虎  
也云本  
序乃釋助  
情中在平附  
之下也大  
也

ありて玉子とえ萬之あみやち因みのうつほれ  
殊作女房四至天但馬守宿水長たうき。

長三小笛味

情酒味豫稿次大助

安國寺	持之寺	天國寺	中井仲至	安田作壽	加藤政清	代官七太夫	吉智光秀	鈴木孫市	百恵弥作	狂言作者	芝葉高	松三才	風上林	歌川
寺	寺	寺	寺	寺	寺	寺	寺	寺	寺	者	者	者	者	者
寺	寺	寺	寺	寺	寺	寺	寺	寺	寺	者	者	者	者	者
寺	寺	寺	寺	寺	寺	寺	寺	寺	寺	者	者	者	者	者
寺	寺	寺	寺	寺	寺	寺	寺	寺	寺	者	者	者	者	者

卷之三