

富良野 八美九月衣段邊頑丹痛の多き所 赤い

續五陵

五言古詩

下人勸德  
人力實功  
家法立  
家法立

飛龍  
妙有  
龍  
龍  
龍

女角 小谷  
我多 小谷  
我多 小谷

[illegible]

地也  
秋山  
采芡  
傳亦

難知  
此意  
欲求  
無益

川書  
李乃林  
乾  
子  
翁

中川平  
松村平  
小長平

楚  
神  
庫  
藏

乳曲  
存後  
寶川  
身養

小南久子  
 著者 泉全春  
 事 泉全春

寶川  
長壽

大車山張文  
李易山可人

本館藏

This is a vertical section of a larger traditional Chinese ink wash painting. The top portion contains two columns of calligraphy in black ink. Below the text, there are stylized depictions of mountains, trees, and possibly figures, rendered in varying shades of ink. The style is characteristic of classical Chinese literati painting, emphasizing brushwork and composition over color.[illegible]

宋松川  
朱松川  
朱松川

寒風吹ぬ九多  
お今夕の上赤い花  
を長来まで

山色如屏映水  
隱火隱之水  
天下景也走馬

如市  
如市

狂言方

卷之九

顯承