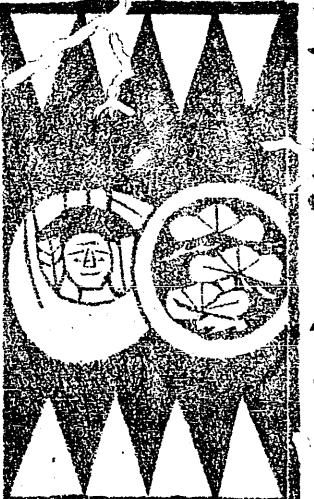


五ノ精月夜夜ヨリ

15-136



四條南側
大芝居
顔見世
狂言番附

猿蓑
狂言

心 彈 口 上

向來之世の狂言は中極の技藝を以て其の特色を有せり然るに其の世に於ては狂言の技藝は漸く衰へて其の特色を失はれり今世に於ては狂言の技藝は漸く盛んになり其の特色を回復せり此の世に於ては狂言の技藝は漸く盛んになり其の特色を回復せり此の世に於ては狂言の技藝は漸く盛んになり其の特色を回復せり

毒

毒 翁 中村 巳笑

千 歳 中村 梅葉
三番叟 坂東 三八

立役女形惣座附引合津門目見以仕役

前狂言

野越行川

取合又端

後狂言

舞臺

三指の仙
狂言の役

同

の

三指目の切

同

子別

子別

景車

千種

三面の友人

三

中村

狂言作者

南坂補助

三

中村

狂言作者

松鱸

師

舞

狂言作者

金

三

矢

狂言作者

金

三

矢

狂言作者

金

夜光 柏 橋