近世22.7-15-049

歌舞伎脚本

狂言作者

澤山風市

文化九年壬申十一月三日より

狂言作者

石川庄次

狂言作者

尚晴

澤山風市

同二味

澤瑠璃

瑠璃

後者かへ名のしゝぶ

小姓太郎

滝尾與吉

為川小三郎

俵屋虎三郎

坂東十次郎

坂東十次郎

湯女おまつ

仕いと

楠がへ

祇園之助

わるさ戸の兵助

石の兵助

田中九郎兵衛

和田大蔵

軍田勘助

やりこたく内

めんま金六

かくやたく

山崎長へ

若くまの八

犬塚重右衛

岩谷孫平

姉うん

尾花

けんせい

湯女おさけ

自

けんせい

東海

姉太心ど

けんせいさくを

元屋太郎

入郎

大郎

つぐさかへ名のしゝぶ

木の村長門

△

宮戸家女

三村吉丹

かに乃五六

乃人者欲志

伊屋江

宮戸錦政

こしゝん志

家

長沢江

焼藤屋藤

宮戸軍長次

源六妻ゆゝせ

姫おまち

江戸の仁左

湯女お百

嬶左郎

小松屋出左

逆戻人笑平

けんせい豊つる

若狭女房長兵

貧乏十左夫

ゆの、人源

盗賊浜平

百姓若狭

永井源兵

△

狂言作者

田邊弥七

狂言作者

並木重造

狂言作者

並木半蔵

頭取

浅尾繁蔵

千秋萬歳樂可

猶後下之書上ル

和豆久合情板

東京大学文学部・人文社会系研究科
University of Tokyo Faculty of Letters / Graduate School of Humanities and Sociology

東京大学文学部・人文社会系研究科
University of Tokyo Faculty of Letters / Graduate School of Humanities and Sociology