近世22.7-15-006

15-006

芳名高點

拙者儀 近松作兵衛
門門 奈川伊助
狂言作者 奈川十四助
奈川吉助
淨瑠璃 竹本友大夫
三味線 鶴沢儀蔵
寛政十一未年正月廿六日ゟ

歌舞伎年代記

関ヶ原一ノ戦ニ東軍勝利ノ後、慶長八年二月、征夷大将軍ニ任ゼラレ、江戸ニ幕府ヲ開キ、同十年四月、将軍職ヲ嫡子秀忠ニ譲リ、大御所ト称シ、駿府ニ在リテ政ヲ執ル。

慶長十二年、駿府ニ大御所ノ城郭ヲ築キ、諸大名ヲシテ普請ヲ命ジ、天下ノ威勢ヲ示ス。

慶長十四年、京都ニ出雲阿国ナル者アリ、歌舞伎踊ヲ始ム。男装シテ刀ヲ帯ビ、茶屋ノ女ト戯ル。

慶長十五年、阿国、江戸ニ下リ、市中ニ興行ス。見物群集シテ、木戸ノ混雑甚シ。

慶長十六年、阿国、再ビ京都ニ上リ、四条河原ニ小屋掛ケス。

慶長十七年、女歌舞伎、諸国ニ流行シ、遊女ノ風俗ヲ模倣ス。

慶長十八年、幕府、女歌舞伎ヲ禁ジ、男ノミノ狂言ヲ許ス。

慶長十九年、大坂冬ノ陣起ル。

慶長二十年、夏ノ陣ニ豊臣氏滅ブ。元和ト改元ス。

元和二年、駿府ニ大御所薨ズ。

元和三年、江戸城ニ将軍宣下ノ儀アリ。

元和四年、阿国、出雲ニ帰ル。

元和五年、京都ニ若衆歌舞伎興ル。

元和六年、江戸ニ若衆歌舞伎興ル。

元和七年、大坂城再興ス。

元和八年、将軍家光、上洛ス。

元和九年、将軍職ヲ家光ニ譲ル。

寛永元年、後水尾天皇譲位。

寛永三年、将軍家光、上洛ス。

寛永四年、江戸ニ市村座興ル。

寛永五年、京都ニ村山座興ル。

寛永六年、江戸ニ中村座興ル。

寛永七年、京都ニ中村座興ル。

寛永八年、江戸ニ森田座興ル。

寛永九年、将軍家光、上洛ス。

寛永十年、京都ニ森田座興ル。

寛永十一年、将軍家光、上洛ス。

寛永十二年、参勤交代ノ制定マル。

寛永十三年、江戸城本丸再建ス。

寛永十四年、島原ノ乱起ル。

寛永十五年、島原ノ乱平ク。

寛永十六年、将軍家光、上洛ス。

寛永十七年、江戸ニ山村座興ル。

寛永十八年、京都ニ山村座興ル。

寛永十九年、江戸ニ河原崎座興ル。

寛永二十年、京都ニ河原崎座興ル。

正保元年、江戸ニ市村座興ル。

正保二年、京都ニ市村座興ル。

正保三年、江戸ニ中村座興ル。

正保四年、京都ニ中村座興ル。

正保五年、江戸ニ森田座興ル。

正保六年、京都ニ森田座興ル。

正保七年、江戸ニ山村座興ル。

正保八年、京都ニ山村座興ル。

正保九年、江戸ニ河原崎座興ル。

正保十年、京都ニ河原崎座興ル。

慶安元年、江戸ニ市村座興ル。

慶安二年、京都ニ市村座興ル。

慶安三年、江戸ニ中村座興ル。

慶安四年、京都ニ中村座興ル。

慶安五年、江戸ニ森田座興ル。

慶安六年、京都ニ森田座興ル。

慶安七年、江戸ニ山村座興ル。

慶安八年、京都ニ山村座興ル。

大切狂事 女みやげ 花笠踊

市川光蔵改メ

頭取 浅尾直蔵

千秋万歳楽ノ幕ニ付

東京大学文学部・人文社会系研究科
University of Tokyo Faculty of Letters / Graduate School of Humanities and Sociology

東京大学文学部・人文社会系研究科
University of Tokyo Faculty of Letters / Graduate School of Humanities and Sociology