近世22.7-14-175



四條北側
大歌舞伎
芝居
狂言番所

# 前狂言 菅原伝授手習鑑

大序
筆法伝授
寺子屋

# 代作 鶴賀鶴八郎

# 義経千本桜

三段目
四段目
口切

# 生写朝顔話

阿波浦

東京大学文学部・人文社会系研究科
University of Tokyo Faculty of Letters / Graduate School of Humanities and Sociology

東京大学文学部・人文社会系研究科
University of Tokyo Faculty of Letters / Graduate School of Humanities and Sociology