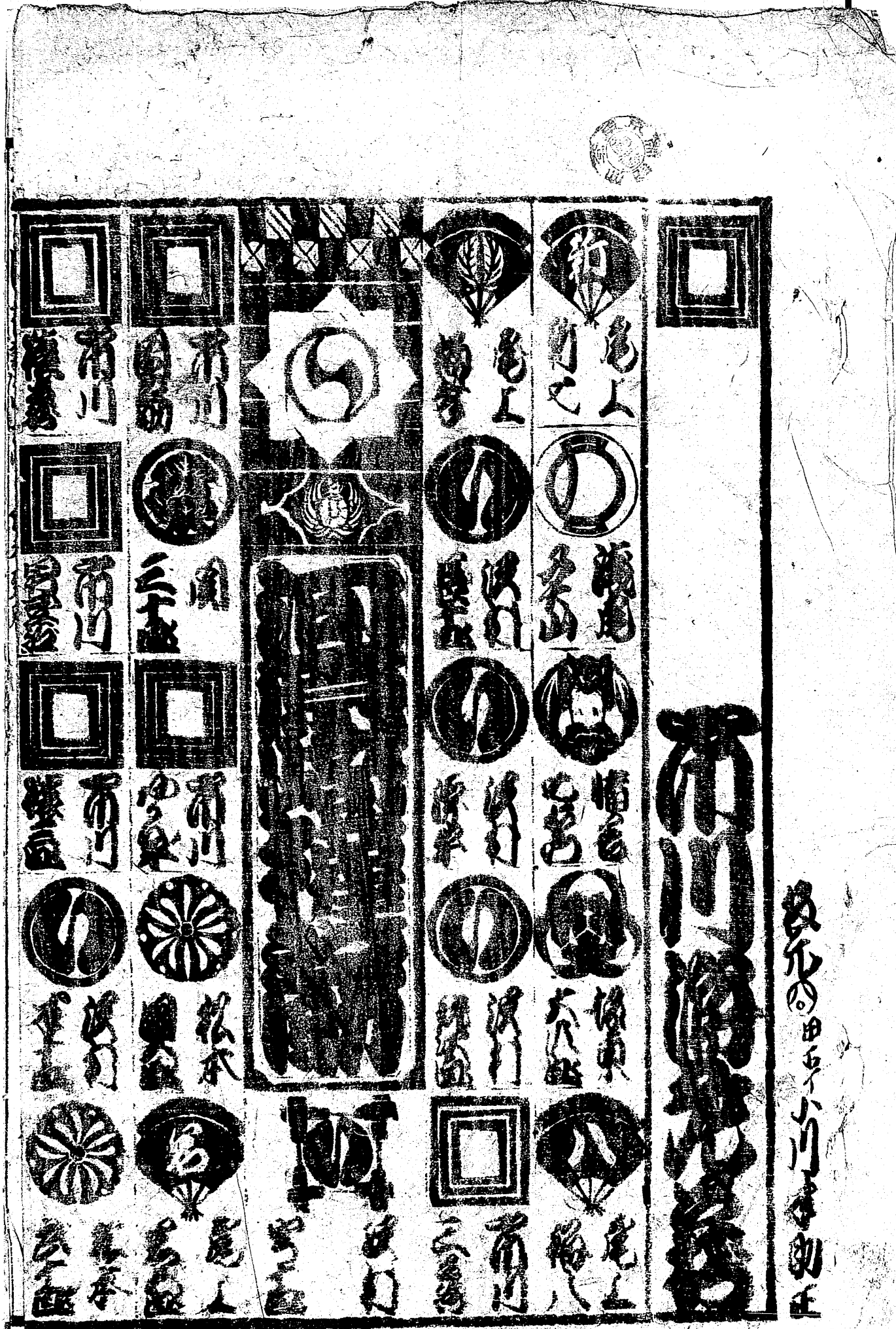





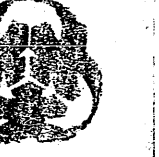
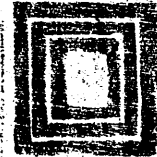




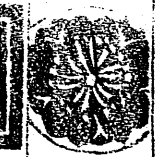







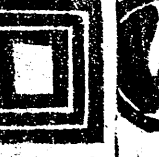








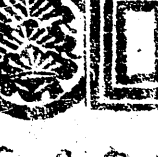
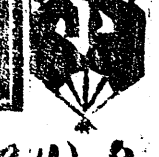


近世 22.7-07-083



河内海老

 花 丸 丸 丸	 用 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸
 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸
 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸
 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸
 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸	 丸 丸 丸 丸

長天長下那  
 長天長下那  
 長天長下那

長天長下那  
 長天長下那  
 長天長下那

長天長下那  
 長天長下那  
 長天長下那

作 弾

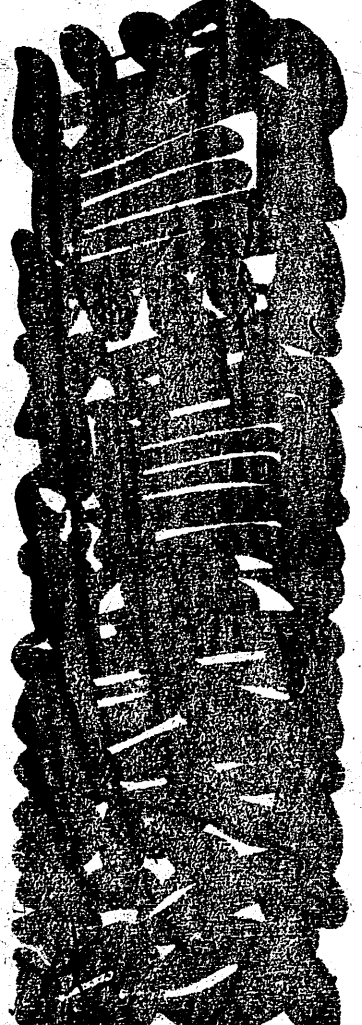


口 人

世襲人

口 人

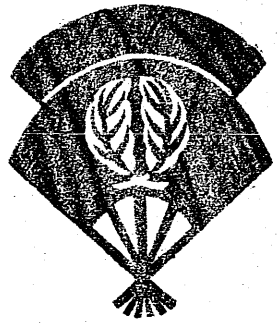
一 洲中使の世襲人... 世襲人の世襲... 世襲人の世襲...



全 部  
 八  
 冊



尾高菊之介 三回忌



追善

後善

追善の旨は、先人の徳業を継承し、世に善い風を興すことにある。菊之介公の遺徳をしのび、追善の功を成すべく、後善の旨を述べらるる。此の追善の旨は、先人の徳業を継承し、世に善い風を興すことにある。菊之介公の遺徳をしのび、追善の功を成すべく、後善の旨を述べらるる。

東洋の文化

東洋の文化は、古くから栄え、その歴史は悠久である。その文化は、世界の文化に大きな貢献をなして来た。東洋の文化は、古くから栄え、その歴史は悠久である。その文化は、世界の文化に大きな貢献をなして来た。

東洋の文化

芥川龍之介 後人替目

芥川龍之介の遺徳をしのび、後人替目の旨を述べらるる。芥川龍之介の遺徳をしのび、後人替目の旨を述べらるる。

芥川龍之介の遺徳をしのび、後人替目の旨を述べらるる。芥川龍之介の遺徳をしのび、後人替目の旨を述べらるる。

第二番田圃 後 人 留

Handwritten text in the right column, including names like 東の、西の、南の、北の and various characters.

Handwritten text in the top-left quadrant, including characters like 追、明、出、入.

Handwritten text in the bottom-left quadrant, including characters like 元、何、原、崎、権、之、物.

Vertical text on the left margin: 教元 田圃 丁 山 川 寺 田 正