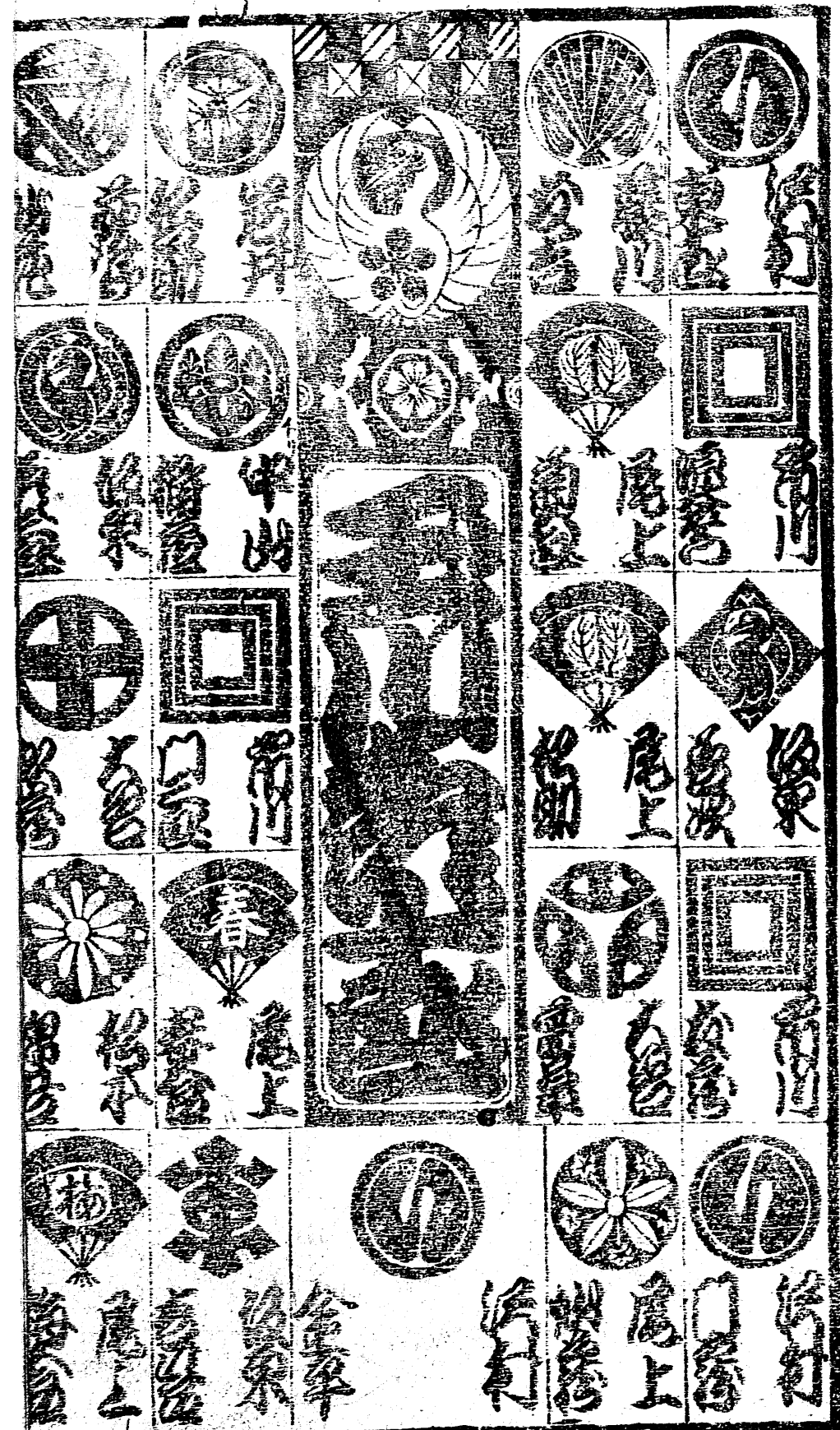


近世22.7-06-103



板方 山本重太郎正

[illegible]

備前縣志

一、地理
二、沿革
三、物産
四、風俗
五、人物
六、藝文
七、雜考

（以下各卷內容略）

富田勇藏三藏梓匠酒造



Handwritten signature: *John H. ...*

[illegible]

卷之六

[illegible][illegible]

(The following text is extremely faint and largely illegible due to poor reproduction quality.)

雲手^{クモテ}はく^{ハク} 樂^{ガク}とて敵^{テキ}
 家^ケはな^{ハナ}を^ヲ奏^{ソウ}音^{オン}和^ワの^ノ應^{オウ}
 づれ^{ズレ}奏^{ソウ}の^ノ常^{ジョウ}に^ニ侍^{セイ}

九龍坡

大工頼

[illegible][illegible][illegible][illegible]

中世

中世の歴史は、
その後の世に
大きな影響を
与えた。この
時代の特色は、
宗教の隆盛と
封建制度の確立
にある。特に、
仏教の普及は、
社会の安定に
大きく貢献した。
また、武家の台頭
もこの時期に
始まる。この
中世の歴史を
理解することは、
日本の文化を
深く知るための
重要な鍵となる。

中世の歴史は、
その後の世に
大きな影響を
与えた。この
時代の特色は、
宗教の隆盛と
封建制度の確立
にある。特に、
仏教の普及は、
社会の安定に
大きく貢献した。
また、武家の台頭
もこの時期に
始まる。この
中世の歴史を
理解することは、
日本の文化を
深く知るための
重要な鍵となる。

鬼

鬼は、
日本の民間伝説に
よく見られる
妖怪である。彼
らは、人間の形を
取りながら、
悪行を繰り返す。
鬼の物語は、
子供から大人まで
広く愛されている。
鬼の存在は、
人間の善悪を
映し出す鏡として
機能している。
鬼の物語を通じて、
私たちは人間の
本性を深く
理解することができる。

千億万歳
大々々
文政三年
己卯霜月七日
著者
松井山崎
鬼の物語は、
人間の善悪を
映し出す鏡として
機能している。
鬼の物語を通じて、
私たちは人間の
本性を深く
理解することができる。

鬼の物語は、
人間の善悪を
映し出す鏡として
機能している。
鬼の物語を通じて、
私たちは人間の
本性を深く
理解することができる。