



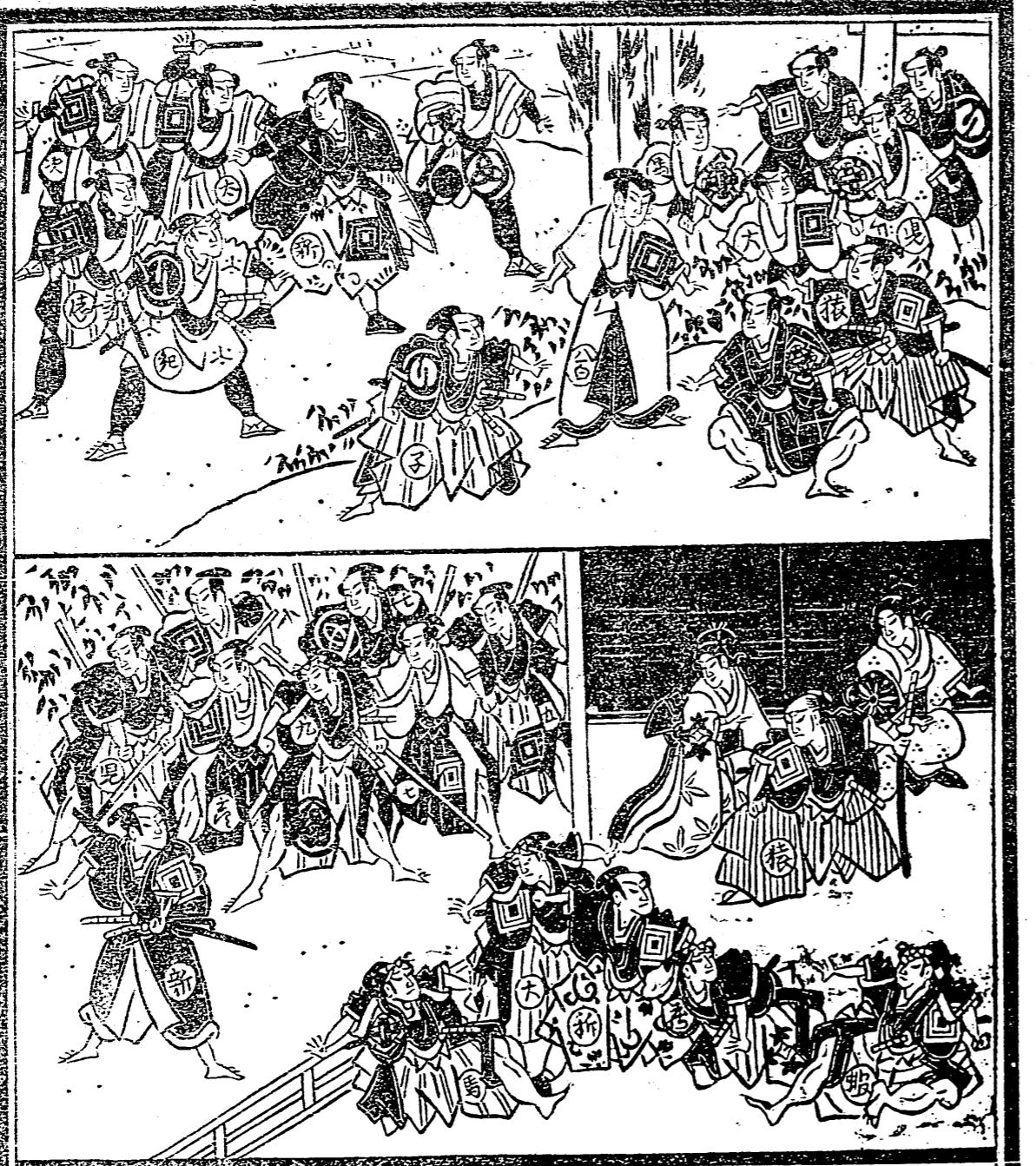




中司參奏內閣事務
蘇松川中華蘇州場
本公司補平公八百秀
高士秀九百
補生秀平
員一員
吉田員次多
日下部伊次
小林氏大補
申次口侍
後田小波
赤坂物
有打次丸
竹内百太郎
國府翁太郎



小暮田太夫紹の場
日追一
松林運女石捕の場
昌木晴雄八重秀
大橋の小早苗萬喜
永代長秀園
峰田八太夫宇平治
下樂右之助假作
捕行後人佐
人
経九
翁馬鳴八重秀
八重秀
翁馬鳴
小不妙
小不妙
小不妙



This image shows a calligraphy practice sheet featuring several columns of Chinese characters written in different styles. The characters are arranged in horizontal rows, with some characters having multiple strokes or variations. The script includes both cursive and more formal styles, demonstrating the versatility of the brush.





相模大弟内弟
入込の丹羽赤穂
船浪以丹羽
日 沢亦力赤穂
日 多病少病
平家の若君是の助
典侍の爲
秋葉の爲
梅の爲
梅の爲
は宇佐關越後
日 花放萬葉
日 报復代



半身
横濱の物語
大物浦の場



