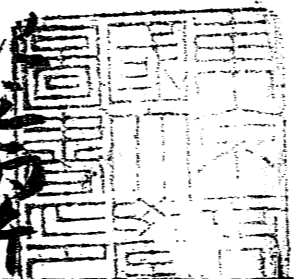


01-050

近世 22.7-01-050

弘治二年二月
大分



L 21802

日引のし



三三三 三三三 三三三



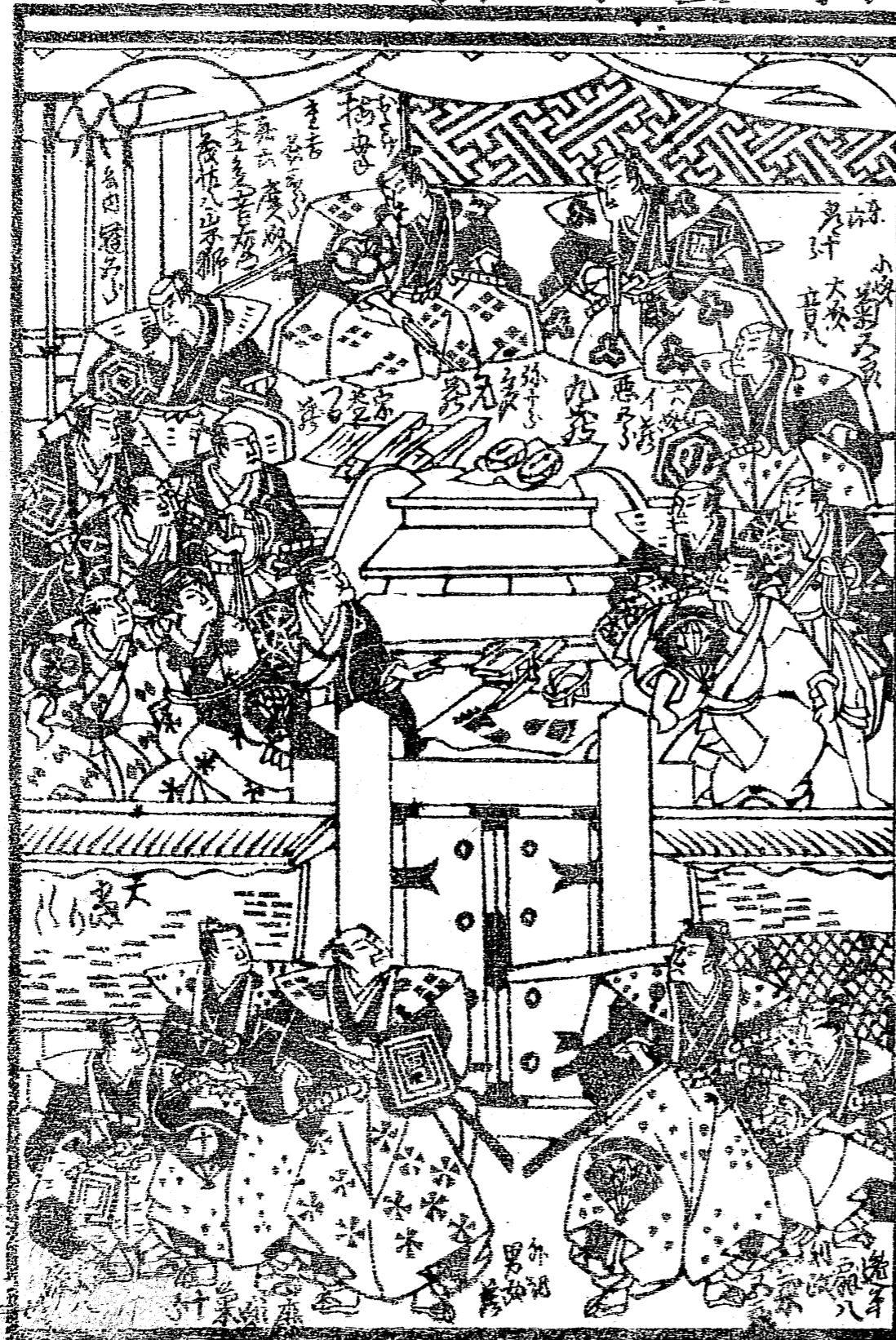
入立目録 御殿 揚



目 五 四



六五目對映の場



河引返



大借差の揚ぐ貝具



借

大



介二むん目大七変化

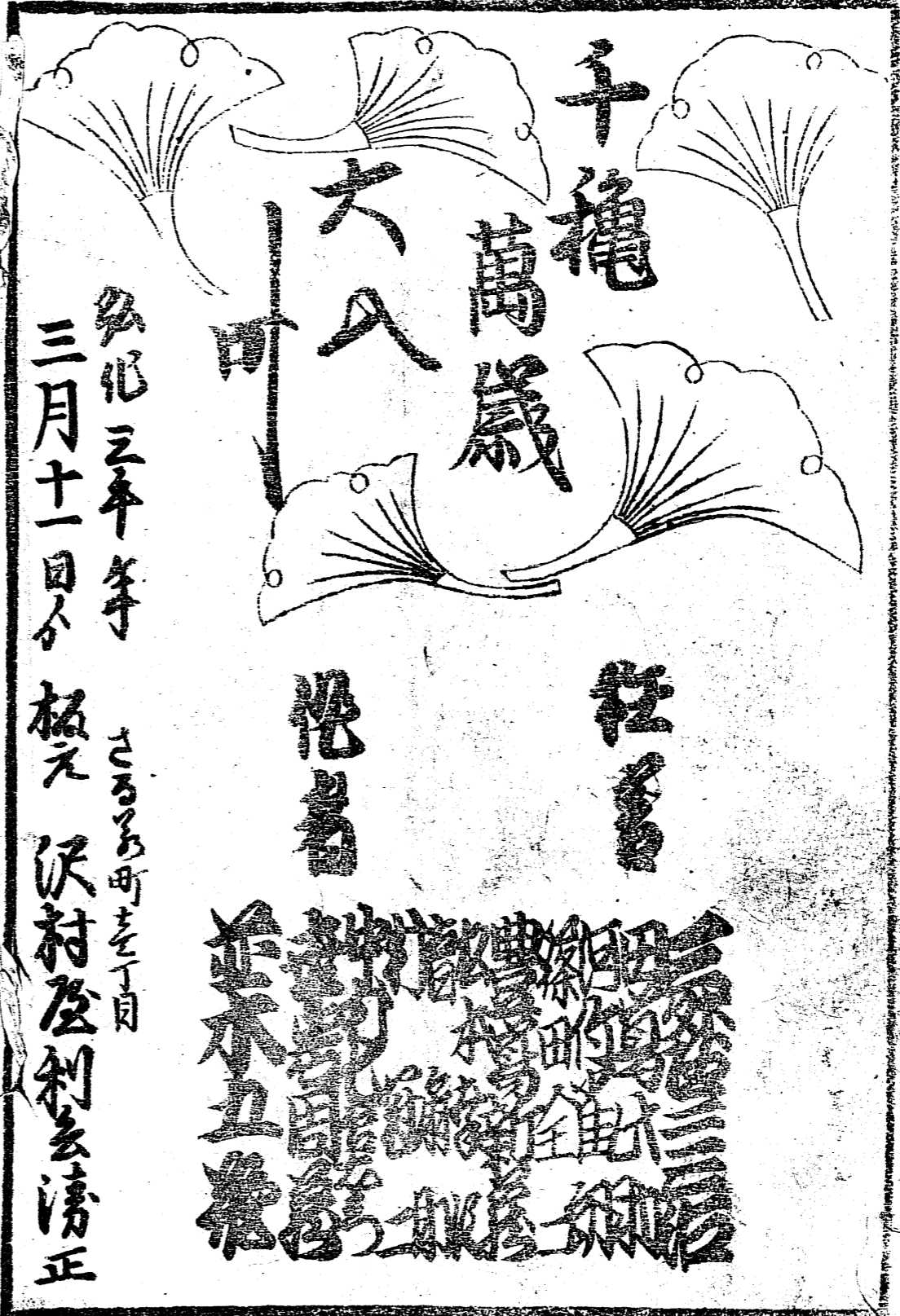
劇作 **七変化目**
 組 兼 常 津 文 字 大 夫 日 静 太 夫
 常 兼 津 文 字 大 夫 日 和 國 太 夫
 常 兼 津 吉 妻 太 夫
 二 弦 岸 澤 三 藏
 岸 澤 三 藏
 岸 澤 三 藏
 岸 澤 三 藏
 尾 上 喜 右 衛 門 七 代 目
 大 七 代 目



重春画



富本 理 太 夫 三
 日 志 深 太 夫 弦
 富本 理 太 夫 三
 日 志 深 太 夫 弦
 富本 理 太 夫 三
 日 志 深 太 夫 弦



弘化三年年
 三月十一日
 板元 沃村 登利 去清 正

悠者
 狂者
 伊藤 三郎
 田中 金次
 佐藤 辰之助
 鈴木 五郎
 山本 五郎