近世22.6-13-209B　13-209B

前詞言

太皆屋賦錄

序より三段目迄

やくしゃくへ名のしるし

さだう盤　ふしゐ忠仲　かうりゅん法光
さらひ〜釈迦
三伯耆のうゆき
ございご天皇
大さうの天
伊賀こうり
赤壁そくもう
うるすり九ろ
ふやさき
義人すりうづ
三位のつがひ
ちさきるるのち
浦上壹ぼう
出井たる改
たるそ北
赤義ちたの
小性りんど

長尾鑢　中山平三郎
桐山庵五郎
中山甚五郎
淺尾國十郎
淺尾豊五郎
嵐小鉄
中山平三郎
桐谷檜十郎
桐山國
北村哥六
芳沢いろは
淺尾國五郎
中山百花
中山百花
淺尾工藤

淨瑠璃
淨瑠璃
三味線
三味線

豊竹伊三郎
竹本綱太夫
鶴沢藤蔵
鶴沢宗吉

千秋万歳樂可

文化八辛未年八月十日より

切狂言

藍摺鳳凰

上中下

やくしゃくへ名のしるし

字治や清〜太郎
仲おかすり
やつこ源七
びぜんや清〜多
仲ぬか
ぬかしな
でんぐや六郎
つる木りんど
うし物や善吉
びぜんや左ろ
やつこ角助
妻板や平蔵
和田角左ろ
さよ川
山川や檜太
めうせう
いとさき
うねめ左ろ
ゑやし丈助
う金文七
おりさ
愛太九ろ
春之丞

中山平三郎
桐谷東岩
中山甚五郎
淺尾國十郎
淺尾豊五郎
桐山庵五郎
桐山庵
山崎
桐谷檜十郎
桐山國
北村哥六
小川藤八
芳沢いろは
淺尾國五郎
淺尾工藤
中山百花
中山百花
北村大吉
淺尾工藤

狂言作者

春河久女次
並木二四助

頭取

淺尾直藏

東洲斎豊国下絵　彫師　板屋文吉　摺師

東京大学文学部・人文社会系研究科
University of Tokyo Faculty of Letters / Graduate School of Humanities and Sociology
東京大学文学部・人文社会系研究科
University of Tokyo Faculty of Letters / Graduate School of Humanities and Sociology