

肉系在核

其の秋ハ終
 然ハ勳と云
 けと云ふ
 今名ハ光と

日本書紀
 八卷

此圖乃清康熙年間所繪，其時清廷已平定三藩，國勢漸振，故在圖中可見許多漢人官員與士大夫，其服飾亦多仿明制，如長衫、紗帽等。此等人物之出現，實為清廷推行「剃髮易服」政策之結果，亦顯示清廷對漢人文化之包容與融合。