



龜谷長太夫

座 四條通南側大芝居二面
本がらんちやう

中山猪

愛護雜名歌勝関

附 續

附 續 此の歌は、（縦書き） 愛護雜名歌勝関の續編である。内容は、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第一節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第二節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第三節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第四節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第五節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第六節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第七節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第八節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第九節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第十節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第十一節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第十二節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第十三節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第十四節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第十五節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第十六節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第十七節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第十八節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第十九節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。

第二十節 雑名歌 此の歌は、（縦書き） 雑名歌の代表として、（縦書き） 当時の風俗や人情を詠ったものが多い。