近世22.6-04-016

新立役女形之部

江戸半太夫 江戸半五郎 江戸安次郎

おとま 若女形 娘形 あやさ

おやま 若女形 くやし

娘形 若荒形 若荒方 せうく

おやま 若女形 ぬれげ くらし

若女形 若荒形 娘形

色悪 どうけ 敵役 日 日 どうけ 敵役 子役 若荒形 娘方 子役

三絃 狂言 作者 日 日 狂言 作者

常盤津文字太夫 ワキ

古立役女形囃子方之部

三絃 中村八右衛門 中川吉十郎 江戸半十郎 江戸吉十郎 江戸新治

奴 くらし 花車 男達 出た 舟 くらし 実事 武左

敵役 實事 敵役 実事 敵役 花車 敵役 実事 どうけ 子役 日 娘形 若女形 若荒方 若女形 おやま 若女形 武左 くらし

ワキ 同 和國太夫

静波嵯峨太夫

ツレ 同 嶋太夫

同 嵯野太夫

三絃 静波千十良

上調子 湊小三良

立役

三味線 同 同 鼓 長唄 鼓 長唄 同 同

若太夫

同 志妻太夫

同 造酒太夫

三味線 佐々木市蔵

上調子 同 市之丞

江戸

大芝居始元

歌舞妓 寛永元甲子歳始

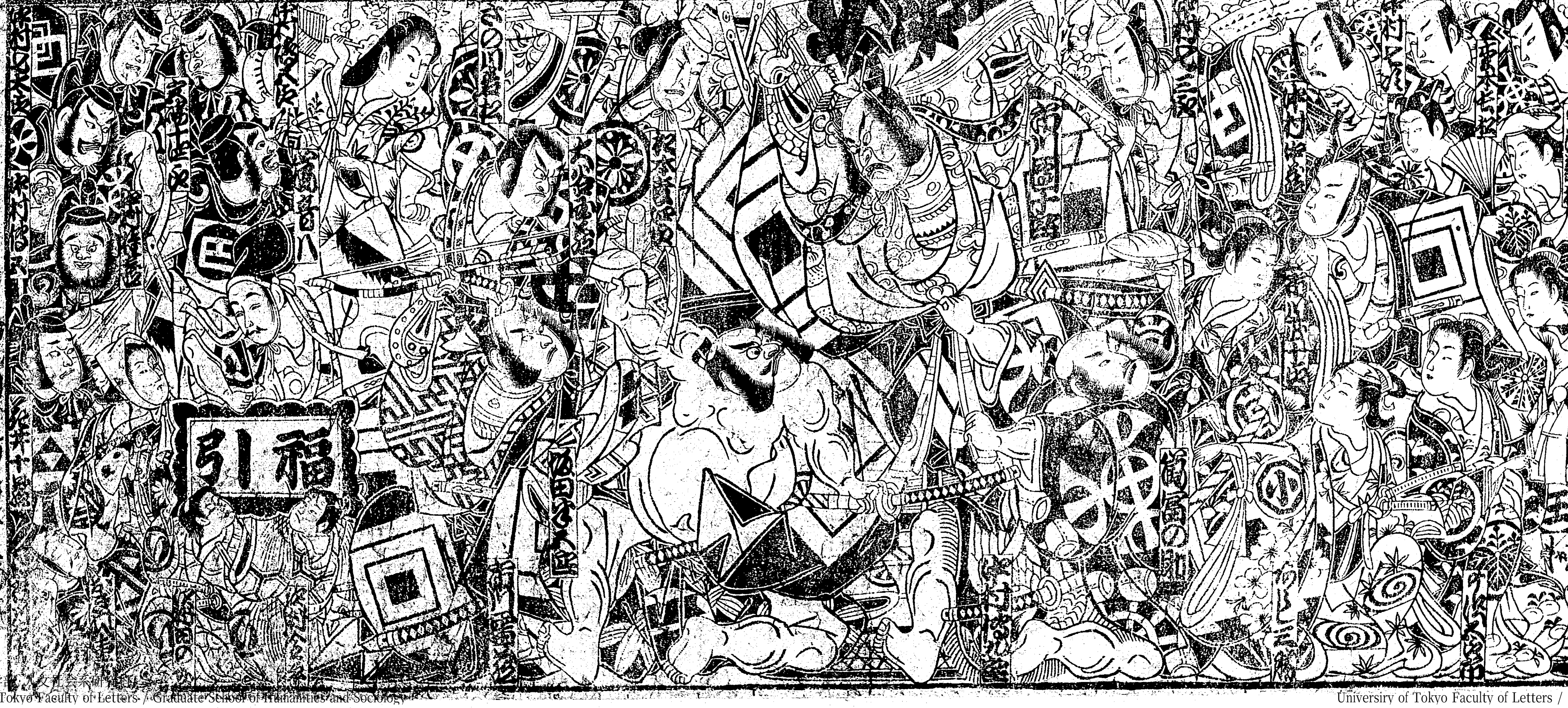
宝暦十一辛巳歳マテ

狂言盡 祖及百三拾八年ニ

新板番附

巳ノ霜月朔日ヨリ

大叶



繪師 鳥居清満

東京大学文学部・人文社会系研究科
University of Tokyo Faculty of Letters / Graduate School of Humanities and Sociology

東京大学文学部・人文社会系研究科
University of Tokyo Faculty of Letters / Graduate School of Humanities and Sociology