

第IV部 2020-2021 年度における各教員の教育活動

- ・ 文学部開講科目一覧
- ・ 大学院開講科目一覧

*新型コロナウイルス感染拡大への対応として、2020年度より授業のオンライン化が導入された。

感染の急拡大が進んだ2020年度Sセメスターは、学期開始後2週間程度の準備期間を設けたうえで、段階的に文学部・人文社会系研究科の全授業の完全オンライン化を実現させた。

2020年度Aセメスターには部分的に授業の対面実施を再開し、以降、各セメスター毎に蔓延状況等を踏まえながら、オンライン・対面・ハイブリッド(オンラインと対面の併用)の各形式で授業を実施した。

令和2年度(2020年度)文学部開講科目一覧

| 開講学科・専修課程等 | 時間割コード | 開講科目名 | 講義題目 | 教員名 | 学期 | 単位数 |
|------------|-----------------|--|---|-------------------------|------|-----|
| 共通科目群 | 04200001 | 研究倫理入門 | 研究不正・非人道的研究・その歴史構造 | 小松 美彦 | A1A2 | 2 |
| | 04200011 | Academic Writing I | Introductory I | 河田 英介 | S1S2 | 2 |
| | 04200012 | Academic Writing II | Introductory II | 河田 英介 | A1A2 | 2 |
| | 04200013 | Academic Writing III | Intermediate I | David Taylor | S1S2 | 2 |
| | 04200014 | Academic Writing IV | アカデミックライティング4(中級) | 中島 啓子 | A1A2 | 2 |
| | 04200021 | 多分野講義 I | Human Sacrifice in Antiquity: Myth and History | Iskra Gencheva-Mikami | S1S2 | 2 |
| | 04200022 | 多分野講義 II | 「メディア間翻訳・翻案研究:文学テキストの映像化・舞台化(3)」 | 小林 真理・楠岡 求美・鈴木 将久・塚本 昌則 | A1A2 | 2 |
| | 04200023 | 多分野講義 III | Creative Writing and Reading (Short Stories) | David Peace | A1A2 | 2 |
| | 04200024 | 多分野講義 IV | Religious Culture in Japanese History | 鐘 以江 | S1S2 | 2 |
| | 04200031 | 死生学概論 | 死生学の射程 | 堀江 宗正ほか | A1A2 | 2 |
| 04200042 | 死生学特殊講義 II | 認識をめぐる不正義と責任——現代認識論の一展開 | 早川 正祐 | S1S2 | 2 | |
| 04200043 | 死生学特殊講義 III | 自律についての関係的なアプローチ——現代行為論・自由論の一展開 | 早川 正祐 | S1S2 | 2 | |
| 04200044 | 死生学特殊講義 IV | 批判的死生学 | 堀江 宗正 | S1S2 | 2 | |
| 04200045 | 死生学特殊講義 V | 死と不安の社会学 | 澤井 敦 | S1S2 | 2 | |
| 04200046 | 死生学特殊講義 VI | 臨床死生学・倫理学の諸問題 II | 会田 薫子 | A1A2 | 2 | |
| 04200047 | 死生学特殊講義 VII | 臨床老年死生学入門 | 会田 薫子 | A1A2 | 2 | |
| 04200048 | 死生学特殊講義 VIII | ケアの倫理 | 早川 正祐 | A1A2 | 2 | |
| 04200049 | 死生学特殊講義 IX | 死生学をめぐる諸問題についての偶然と確率の視点からの考察 | 兼立 雄輝 | A1A2 | 2 | |
| 04200051 | 死生学演習 I | 生権力・生物医学・生資本主義 | 小松 美彦 | S1S2 | 2 | |
| 04200052 | 死生学演習 II | 死生学基礎文献講読 | 池澤 優 | A1A2 | 2 | |
| 04200053 | 死生学演習 III | 自殺研究 | 堀江 宗正 | S1S2 | 2 | |
| 04200054 | 死生学演習 IV | 病いの語りをめぐる倫理 | 早川 正祐 | S1S2 | 2 | |
| 04200061 | 応用倫理概論 | 応用倫理入門 | 池澤 優ほか | S1S2 | 2 | |
| 04200071 | 応用倫理特殊講義 I | 脳死と安楽死・尊厳死の推進構造 | 小松 美彦 | S1S2 | 2 | |
| 04200072 | 応用倫理特殊講義 II | 研究不正・非人道的研究・その歴史構造 | 小松 美彦 | A1A2 | 2 | |
| 04200073 | 応用倫理特殊講義 III | 病院における患者の死の歴史 c.1500-c.2000 | 鈴木 晃仁 | S1S2 | 2 | |
| 04200074 | 応用倫理特殊講義 IV | 食と場所の環境倫理 | 福永 真弓 | A1A2 | 2 | |
| 04200075 | 応用倫理特殊講義 V | 現代の「野蛮」に抗うために——「境界」をめぐる論理と倫理の視座から | 田中 智彦 | A1A2 | 2 | |
| 04200077 | 応用倫理特殊講義 VI | 現象学的な質的研究入門 | 村上 靖彦 | A2 | 2 | |
| 04200081 | 応用倫理演習 I | 環境倫理文献講読 | 池澤 優 | S1S2 | 2 | |
| 04200082 | 応用倫理演習 II | 質的研究法 | 会田 薫子 | S1S2 | 2 | |
| 04200083 | 応用倫理演習 III | 生命論と感覚論哲学 | 小松 美彦 | A1A2 | 2 | |
| 04200084 | 応用倫理演習 IV | サステナビリティ研究 | 堀江 宗正 | A1A2 | 2 | |
| 04205001 | 人文情報学概論 I | 人文情報学概論 | 下田 正弘・大向 一輝・永崎 研宣 | S1S2 | 2 | |
| 04205002 | 人文情報学概論 II | 人文情報学概論(2) | 下田 正弘・大向 一輝・永崎 研宣 | A1A2 | 2 | |
| 04205011 | 人文情報学特殊講義 I | 人文学のためのテキストデータの分析・構造化論 | 大向 一輝・高橋 晃一・永崎 研宣 | S1S2 | 2 | |
| 04205012 | 人文情報学特殊講義 II | 人文学のための資料構造化・視覚化論 | 大向 一輝・高橋 晃一・永崎 研宣 | A1A2 | 2 | |
| 04205013 | 人文情報学特殊講義 III | 人文情報学の諸相 | 中村 雄祐・小林 正人・高岸 輝・大向 一輝 | A1A2 | 2 | |
| 04205015 | 人文情報学特殊講義 V | デジタルゲームの感性学 | 吉田 寛 | S1S2 | 2 | |
| 04205021 | 文化資源学入門 I | 文化遺産と現代社会 | 松田 陽 | S1S2 | 2 | |
| 04205022 | 文化資源学入門 II | 文化資源学入門—モノからみる文化資源学 | 野村 悠里 | A1A2 | 2 | |
| 04205041 | 文化資源学特殊講義 I | リビングヘリテージ概論 | 石村 智 | S1S2 | 2 | |
| 04205042 | 文化資源学特殊講義 II | 日本の文化財政策 | 松田 陽 | A1A2 | 2 | |
| 04205043 | 文化資源学特殊講義 III | 東京大学の歴史資産:埋蔵文化財と文化資源 | 松田 陽・堀内 秀樹・成瀬 晃司 | A1A2 | 2 | |
| 哲学 | 04200101 | 哲学概論 I | 哲学の基礎 | 納富 信留・鈴木 泉 | S1S2 | 2 |
| | 04200102 | 哲学概論 II | 哲学の基礎 | 納富 信留・鈴木 泉 | A1A2 | 2 |
| | 04200111 | 西洋哲学史概説第1部 I | キリシヤ哲学史概論(1) | 納富 信留 | S1S2 | 2 |
| | 04200112 | 西洋哲学史概説第1部 II | キリシヤ哲学史概論(2) | 納富 信留 | A1A2 | 2 |
| | 04200121 | 西洋哲学史概説第2部 I | スピノザ/ライブニッツ問題 | 鈴木 泉 | S1S2 | 2 |
| | 04200122 | 西洋哲学史概説第2部 II | スピノザ/ライブニッツ問題 | 鈴木 泉 | A1A2 | 2 |
| | 04200141 | 哲学特殊講義 I | 経験論と形而上学:PeirceによるFraser's The Works of George Berkeleyという書評をベースにした講読 | 兼立 雄輝 | S1S2 | 2 |
| | 04200142 | 哲学特殊講義 II | 死生学をめぐる諸問題についての偶然と確率の視点からの考察 | 兼立 雄輝 | A1A2 | 2 |
| | 04200143 | 哲学特殊講義 III | 論理哲学の最新の諸問題 / Recent Problems in Philosophy of Logic | 岡本 賢吾 | A1A2 | 2 |
| | 04200144 | 哲学特殊講義 IV | 実存哲学の再生 | 古荘 真敬 | A1A2 | 2 |
| | 04200145 | 哲学特殊講義 V | カント哲学の諸問題——『判断力批判』への「第一序論」から—— | 山根 雄一郎 | A1A2 | 2 |
| | 04200146 | 哲学特殊講義 VI | 概念工学の観点から哲学とは何かを考える | 戸田山 和久 | A2 | 2 |
| | 04200161 | 哲学演習 I | Kant: Kritik der reinen Vernunft(1) | 鈴木 泉 | S1S2 | 2 |
| | 04200162 | 哲学演習 II | Kant: Kritik der reinen Vernunft(2) | 鈴木 泉 | A1A2 | 2 |
| | 04200163 | 哲学演習 III | プラトン『ポリテア』講読 | 納富 信留 | S1S2 | 2 |
| | 04200164 | 哲学演習 IV | プラトン『ポリテア』講読 | 納富 信留 | A1A2 | 2 |
| | 04200165 | 哲学演習 V | Ch. S. Peirce: Some Consequences of Four Incapacities(1868)の講読 | 兼立 雄輝 | S1S2 | 2 |
| 04200166 | 哲学演習 VI | Ch. S. Peirce: What Pragmatism Is(1905)の講読 | 兼立 雄輝 | A1A2 | 2 | |
| 04200199 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| 中国思想文化学 | 04200201 | 中国思想文化学概論 I | 道教と仏教 | 横手 裕 | A1A2 | 2 |
| | 04200202 | 中国思想文化学概論 II | 秦漢期の著述と思想 | 内山 直樹 | S1S2 | 2 |
| | 04200211 | 中国思想文化史概説 I | 近代日中文化交流文獻講読 | 陳 捷 | S1S2 | 2 |
| | 04200212 | 中国思想文化史概説 II | 近代日中文化交流の研究 | 陳 捷 | A1A2 | 2 |
| | 04200241 | 中国思想文化学特殊講義 I | 帝国・植民地学知として韓国／朝鮮思想(史)研究 | 権 純哲 | S2 | 2 |
| | 04200243 | 中国思想文化学特殊講義 III | 漢唐間の思想史研究 | 横手 裕・李 獻書 | A1A2 | 2 |
| | 04200244 | 中国思想文化学特殊講義 IV | 日本漢籍の文献学 | 住吉 朋彦 | A1A2 | 2 |
| | 04200245 | 中国思想文化学特殊講義 V | 東西文明学 II(思想と批評1) | 王 前 | S1S2 | 2 |
| | 04200246 | 中国思想文化学特殊講義 VI | 東西文明学 II(思想と批評2) / Topics in Chinese Philosophy VI | 王 前 | A1A2 | 2 |
| | 04200261 | 中国思想文化学演習 I | 老子研究 | 横手 裕 | S1S2 | 2 |
| | 04200262 | 中国思想文化学演習 II | 荘子研究 | 横手 裕 | A1A2 | 2 |
| | 04200263 | 中国思想文化学演習 III | 東アジア古典籍研究方法 | 陳 捷 | S1S2 | 2 |
| | 04200264 | 中国思想文化学演習 IV | 東アジア古典籍研究文獻講読 | 陳 捷 | A1A2 | 2 |
| | 04200299 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 |

| | | | | | | | |
|-------------|-----------|-----------------|---|---------------------------------|--------|------|---|
| インド哲学 仏教 | 04200301 | インド哲学概論 | インド哲学概論 | 高橋 晃一 | A1 | 2 | |
| | 04200311 | インド哲学史概説Ⅰ | インド哲学史 | 加藤 隆宏 | S1S2 | 2 | |
| | 04200312 | インド哲学史概説Ⅱ | インド思想史(2) | 加藤 隆宏 | A1A2 | 2 | |
| | 04200321 | 仏教概論Ⅰ | 仏教の歴史的展開 | 藁輪 顕量 | S1S2 | 2 | |
| | 04200322 | 仏教概論Ⅱ | 仏教思想の概要 | 下田 正弘 | A1A2 | 2 | |
| | 04200331 | 比較仏教論 | 仏教の伝える心の観察と現在の有りよう | 藁輪 顕量 | A1A2 | 2 | |
| | 04200341 | インド哲学仏教特殊講義Ⅰ | チベット中観文獻講読 | 西沢 史仁 | S1S2 | 2 | |
| | 04200342 | インド哲学仏教特殊講義Ⅱ | 禪家語録講読 | 小川 隆 | S1S2 | 2 | |
| | 04200343 | インド哲学仏教特殊講義Ⅲ | 中国天台仏教思想史—北朝から隋唐代まで | 池 龍梅 | A1A2 | 2 | |
| | 04200344 | インド哲学仏教特殊講義Ⅳ | チベット語訳『解深密経』の読解 | 高橋 晃一 | A1A2 | 2 | |
| | 04200345 | インド哲学仏教特殊講義Ⅴ | 上座部仏教文獻研究 | 馬場 紀寿 | S1S2 | 2 | |
| | 04200346 | インド哲学仏教特殊講義Ⅵ | アビダルマ文獻講読 | 高橋 晃一・一色 大悟 | A1A2 | 2 | |
| | 04200361 | インド哲学仏教演習Ⅰ | ニヤヤ学派の研究 | 加藤 隆宏 | S1S2 | 2 | |
| | 04200362 | インド哲学仏教演習Ⅱ | 『唯識三十頌釈』原典講読 | 高橋 晃一 | S1S2 | 2 | |
| | 04200363 | インド哲学仏教演習Ⅲ | 空海の『弁顯密二教論』を読む | 藁輪 顕量 | S1S2 | 2 | |
| | 04200364 | インド哲学仏教演習Ⅳ | パーリ語文法 | 下田 正弘 | S1S2 | 2 | |
| | 04200365 | インド哲学仏教演習Ⅴ | ニヤヤ学派の研究 | 加藤 隆宏 | A1A2 | 2 | |
| | 04200366 | インド哲学仏教演習Ⅵ | 『唯識三十頌釈』原典講読 | 高橋 晃一 | A1A2 | 2 | |
| | 04200367 | インド哲学仏教演習Ⅶ | 『心要』を読む | 藁輪 顕量 | A1A2 | 2 | |
| | 04200368 | インド哲学仏教演習Ⅷ | 初期仏教経典および大乘仏教経典の講読 | 下田 正弘 | A1A2 | 2 | |
| | 04200389 | 特別演習(特別演習指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| | 04200399 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| | 倫理学 | 04200401 | 倫理学概論Ⅰ | 倫理学ならびに実践哲学の基本概念 | 熊野 純彦 | S1S2 | 2 |
| | | 04200402 | 倫理学概論Ⅱ | 日本倫理思想史概説 | 頼住 光子 | A1A2 | 2 |
| | | 04200411 | 西洋倫理思想史概説Ⅰ | 西洋倫理思想史概説Ⅰ:運をめぐる倫理思想史・前篇 | 古田 徹也 | S1S2 | 2 |
| | | 04200412 | 西洋倫理思想史概説Ⅱ | 西洋倫理思想史概説Ⅱ:運をめぐる倫理思想史・後篇 | 古田 徹也 | A1A2 | 2 |
| | | 04200421 | 東洋倫理思想史概説Ⅰ | 倫理学・日本倫理思想史の基礎 | 吉田 真樹 | S1S2 | 2 |
| | | 04200422 | 東洋倫理思想史概説Ⅱ | 倫理学・日本倫理思想史の基礎 | 吉田 真樹 | A1A2 | 2 |
| | | 04200441 | 倫理学特殊講義Ⅰ | 倫理学の基本問題 | 古田 徹也 | A1A2 | 2 |
| | | 04200442 | 倫理学特殊講義Ⅱ | 日本倫理思想史の基礎づけ | 木村 純二 | S2 | 2 |
| | | 04200443 | 倫理学特殊講義Ⅲ | 「よい死」についての領域横断的研究:哲学、終末期ケア、精神分析 | 荒谷 大輔 | S1S2 | 2 |
| | | 04200444 | 倫理学特殊講義Ⅳ | 「人格」概念の倫理思想史 | 宮村 悠介 | S2 | 2 |
| | | 04200461 | 倫理学演習Ⅰ | 英語圏の現代倫理学の重要文献を読む(1) | 古田 徹也 | S1S2 | 2 |
| | | 04200462 | 倫理学演習Ⅱ | 英語圏の現代倫理学の重要文献を読む(2) | 古田 徹也 | A1A2 | 2 |
| | | 04200463 | 倫理学演習Ⅲ | 日本倫理思想史演習 | 頼住 光子 | S1S2 | 2 |
| | | 04200464 | 倫理学演習Ⅳ | 日本倫理思想史演習 | 頼住 光子 | A1A2 | 2 |
| 04200465 | | 倫理学演習Ⅴ | ウイゲンシュタイン『哲学探究』を読む | 古田 徹也 | S1S2 | 2 | |
| 04200466 | | 倫理学演習Ⅵ | ウイゲンシュタイン『哲学探究』を読む | 古田 徹也 | A1A2 | 2 | |
| 04200467 | | 倫理学演習Ⅶ | カント『人倫の形而上学の基礎づけ』精読 | 中野 裕考 | S1S2 | 2 | |
| 04200468 | | 倫理学演習Ⅷ | カント『人倫の形而上学の基礎づけ』精読 | 中野 裕考 | A1A2 | 2 | |
| 04200499 | | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| 宗教学 宗教学史 | | 04200501 | 宗教学概論Ⅰ | 宗教学の理論を適用する① | 藤原 聖子 | S1S2 | 2 |
| | | 04200502 | 宗教学概論Ⅱ | 近代日本宗教学の検討 | 西村 明 | S1S2 | 2 |
| | | 04200511 | 宗教学概説Ⅰ | 漢代画像石に見る死生観 | 池澤 優 | A1A2 | 2 |
| | | 04200512 | 宗教学概説Ⅱ | 世界宗教学史再考 | 藤原 聖子 | A1A2 | 2 |
| | | 04200513 | 宗教学概説Ⅲ | 戦後日本宗教学の検討 | 西村 明 | A1A2 | 2 |
| | 04200541 | 宗教学宗教学史特殊講義Ⅰ | 西洋古代・中世神秘思想史 | 渡辺 優 | S1S2 | 2 | |
| | 04200542 | 宗教学宗教学史特殊講義Ⅱ | 近世西欧神秘主義思想史 | 渡辺 優 | A1A2 | 2 | |
| | 04200543 | 宗教学宗教学史特殊講義Ⅲ | 一神教世界におけるユダヤ教の展開 | 志田 雅宏 | S1S2 | 2 | |
| | 04200544 | 宗教学宗教学史特殊講義Ⅳ | ユダヤ教と現代世界 | 志田 雅宏 | A1A2 | 2 | |
| | 04200545 | 宗教学宗教学史特殊講義Ⅴ | ラテンアメリカ宗教の歴史と現状 | 大久保 教宏 | S1S2 | 2 | |
| | 04200546 | 宗教学宗教学史特殊講義Ⅵ | 宗教におけるケアと依存 | 葛西 賢太 | S1S2 | 2 | |
| | 04200547 | 宗教学宗教学史特殊講義Ⅶ | 近代アラブ地域における社会変容とイスラーム | 清沼 聡 | S1S2 | 2 | |
| | 04200548 | 宗教学宗教学史特殊講義Ⅷ | 日本の神話学の歴史と現状 | 平藤 喜久子 | S1S2 | 2 | |
| | 04200561 | 宗教学演習Ⅰ | 宗教学の理論を適用する② | 藤原 聖子 | S1S2 | 2 | |
| | 04200562 | 宗教学演習Ⅱ | 「日本の宗教」論の系譜と問題 | 藤原 聖子 | A1A2 | 2 | |
| | 04200563 | 宗教学演習Ⅲ | 宗教学基礎演習 | 藤原 聖子 | A2 | 2 | |
| | 04200564 | 宗教学演習Ⅳ | 宗教学的領域調査研究 | 西村 明 | S2 | 2 | |
| | 04200565 | 宗教学演習Ⅴ | 宗教学的質的調査研究 | 西村 明 | A1A2 | 2 | |
| | 04200566 | 宗教学演習Ⅵ | 卒業論文演習 | 池澤 優・渡辺 優 | A1A2 | 2 | |
| | 04200571 | 宗教学史演習Ⅰ | 環境倫理文獻講読 | 池澤 優 | S1S2 | 2 | |
| | 04200572 | 宗教学史演習Ⅱ | 「Explaining」 Japanese Religion: A Critical Approach | 藤原 聖子 | S1S2 | 2 | |
| | 04200573 | 宗教学史演習Ⅲ | 戦争と宗教 | 西村 明 | S1S2 | 2 | |
| | 04200574 | 宗教学史演習Ⅳ | 現代における祈り | 西村 明 | A1A2 | 2 | |
| | 04200575 | 宗教学史演習Ⅴ | 現代宗教思想基本文獻講読(1) | 渡辺 優 | S1S2 | 2 | |
| | 04200576 | 宗教学史演習Ⅵ | 現代宗教思想基本文獻講読(2) | 渡辺 優 | A1A2 | 2 | |
| | 04200577 | 宗教学史演習Ⅶ | 世界創造物語についてのユダヤ教の諸解釈 | 志田 雅宏 | S1S2 | 2 | |
| | 04200578 | 宗教学史演習Ⅷ | ソロヴェイチク『ハラハーの人間』を読む | 志田 雅宏 | A1A2 | 2 | |
| | 04200599 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| | 美学 芸術学 | 04200601 | 美学概論 | 美学概論 | 小田部 胤久 | A1A2 | 2 |
| | | 04200611 | 芸術学概論 | 芸術学の諸問題 | 三浦 俊彦 | S1S2 | 2 |
| | | 04200621 | 原典講読Ⅰ | カント『判断力批判』 | 小田部 胤久 | S1S2 | 2 |
| | | 04200622 | 原典講読Ⅱ | ハリウッド・ミュージカルに関する英語文獻の講読 | 木村 建哉 | S1S2 | 2 |
| 04200623 | | 原典講読Ⅲ | 美学テキストとしてのデカルト『情念論』フランス語原典の精読 | 馬場 朗 | S1S2 | 2 | |
| 04200624 | | 原典講読Ⅳ | 美学テキストとしてのデカルト『情念論』フランス語原典の精読の続き | 馬場 朗 | A1A2 | 2 | |
| 04200625 | | 原典講読Ⅴ | 芸術のカテゴリ論 | 三浦 俊彦 | A1A2 | 2 | |
| 04200626 | | 原典講読Ⅵ | メディアエンターテインメントの感性学(英語文獻講読) | 吉田 寛 | A1A2 | 2 | |
| 04200627 | | 原典講読Ⅶ | パッサンの伝記を読む | 三浦 俊彦・松原 薫 | S1S2 | 2 | |
| 04200628 | | 原典講読Ⅷ | パッサン受容の資料を読む | 三浦 俊彦・松原 薫 | A1A2 | 2 | |
| 04200641 | | 美学芸術学特殊講義Ⅰ | デジタルゲームの感性学 | 吉田 寛 | S1S2 | 2 | |
| 04200643 | | 美学芸術学特殊講義Ⅲ | 歴史の語り方——建築、デザイン | 天内 大樹 | A1A2 | 2 | |
| 04200644 | | 美学芸術学特殊講義Ⅳ | 新プラトン主義の美学研究——プロティノス最長論放いかにしてアイデアの群が存立したか、更に善について—— | 堀江 聡 | A1A2 | 2 | |
| 04200645 | | 美学芸術学特殊講義Ⅴ | 日本の伝統芸術とその美学 | 玉村 恭 | A2 | 2 | |
| 04200651 | | 美学史講義 | 西洋古代の美学 | 津上 英輔 | A1A2 | 2 | |
| 04200661 | | 美学芸術学演習Ⅰ | 『グリーンバーク批評選集』を読む | 三浦 俊彦 | S1S2 | 2 | |
| 04200662 | | 美学芸術学演習Ⅱ | 分析美学論文の講読 | 三浦 俊彦 | A1A2 | 2 | |
| 04200663 | | 美学芸術学演習Ⅲ | 論文を書く(1) | 小田部 胤久・吉田 寛 | S1S2 | 2 | |
| 04200664 | | 美学芸術学演習Ⅳ | 論文を書く(2) | 小田部 胤久・吉田 寛 | A1A2 | 2 | |
| 04200699 | | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| イスラーム学 | 04200701 | イスラーム概論Ⅱ | クルアーンとイスラーム諸学 | 菊地 達也 | A1A2 | 2 | |
| | 04200711 | イスラーム史概説 | イスラームとアフリカ | 荻谷 康太 | S1S2 | 2 | |
| | 04200741 | イスラーム学特殊講義Ⅰ | イスラーム政治思想史概説 | 池内 恵 | A2 | 2 | |
| | 04200742 | イスラーム学特殊講義Ⅱ | イスラーム経済論 | 長岡 慎介 | S2 | 2 | |
| | 04200743 | イスラーム学特殊講義Ⅲ | ペルシア神秘主義研究(1) | 藤井 守男 | S1S2 | 2 | |
| | 04200744 | イスラーム学特殊講義Ⅳ | ペルシア神秘主義研究(2) | 藤井 守男 | A1A2 | 2 | |
| | 04200745 | イスラーム学特殊講義Ⅴ | イランとイスラーム神秘主義 | 菊地 達也・井上 貴恵 | A1A2 | 2 | |
| | 04200761 | イスラーム学演習Ⅰ | イスラーム学文獻講読 | 菊地 達也 | S1S2 | 2 | |
| | 04200762 | イスラーム学演習Ⅱ | イスラーム学文獻講読 | 菊地 達也 | A1A2 | 2 | |
| | 04200799 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |

| | | | | | | |
|--------------|-----------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------|---|
| 日本史学 | 04201001 | 史学概論 | 史学概論——歴史理論と論文を書く方法 | 池田 嘉郎 | A1A2 | 2 |
| | 04201131 | 古文書学特殊講義 I | 近世の古文書を読む | 村和明・崎島 達矢 | S1S2 | 2 |
| | 04201132 | 古文書学特殊講義 II | 古文書学概論 | 高橋 典幸 | S1S2 | 2 |
| | 04201141 | 日本史学特殊講義 I | 近代日本の天皇と天皇制 | 野島(加藤) 陽子 | A1A2 | 2 |
| | 04201142 | 日本史学特殊講義 II | 古代法制史研究 | 大津 透 | A1A2 | 2 |
| | 04201143 | 日本史学特殊講義 III | 明治期社会経済史研究—財産権と経済活動 | 小林 延人 | S1S2 | 2 |
| | 04201144 | 日本史学特殊講義 IV | 近世社会史研究 | 牧原 成征 | S1S2 | 2 |
| | 04201145 | 日本史学特殊講義 V | モンゴル襲来をめぐる外交と政治 | 高橋 典幸 | A1A2 | 2 |
| | 04201146 | 日本史学特殊講義 VI | 中世の政治と社会 | 三枝 暁子 | S1S2 | 2 |
| | 04201147 | 日本史学特殊講義 VII | 近世政治史と三井 | 村和明 | A1A2 | 2 |
| | 04201148 | 日本史学特殊講義 VIII | オランダ語史料研究 | 松方 冬子 | S1S2 | 2 |
| | 04201149 | 日本史学特殊講義 IX | オランダ語史料研究 | 松方 冬子 | A1A2 | 2 |
| | 04201150 | 日本史学特殊講義 X | 『一遍聖絵』を読む | 高橋 慎一郎 | S1S2 | 2 |
| | 04201151 | 日本史学特殊講義 X I | 近世秩序と民衆世界 | 大橋 幸泰 | A1A2 | 2 |
| | 04201152 | 日本史学特殊講義 X II | 戦中・戦後の政治史について考える | 鈴木 多聞 | A1A2 | 2 |
| | 04201153 | 日本史学特殊講義 X III | 日本史学研究入門第一部 | 大津 透・三枝 暁子 | A1A2 | 2 |
| | 04201154 | 日本史学特殊講義 X IV | 日本史学研究入門第二部 | 野島(加藤) 陽子・牧原 成征 | A1A2 | 2 |
| | 04201155 | 日本史学特殊講義 X V | 都市鉄道の技術社会史 | 高嶋 修一 | A1A2 | 2 |
| | 04201156 | 日本史学特殊講義 X VI | 近代東アジア国際関係史 | 吉井 文美 | S1S2 | 2 |
| 04201161 | 日本史学演習 I | 近代政治史演習 | 野島(加藤) 陽子 | S1S2 | 2 | |
| 04201162 | 日本史学演習 II | 日本紀略演習 | 大津 透 | S1S2 | 2 | |
| 04201163 | 日本史学演習 III | 明治期社会経済史演習 | 鈴木 淳 | S1S2 | 2 | |
| 04201164 | 日本史学演習 IV | 近世地域史演習(1) | 牧原 成征 | S1S2 | 2 | |
| 04201165 | 日本史学演習 V | 吾妻鏡演習 | 高橋 典幸 | S1S2 | 2 | |
| 04201166 | 日本史学演習 VI | 中世史料講読(1) | 三枝 暁子 | S1S2 | 2 | |
| 04201167 | 日本史学演習 VII | 近世政治史演習(1) | 村和明 | S1S2 | 2 | |
| 04201168 | 日本史学演習 VIII | 平安時代の歴史書『日本三代実録』を読む | 稲田 奈津子 | S1S2 | 2 | |
| 04201169 | 日本史学演習 IX | 近代政治史演習 | 野島(加藤) 陽子 | A1A2 | 2 | |
| 04201170 | 日本史学演習 X | 日本紀略演習 | 大津 透 | A1A2 | 2 | |
| 04201171 | 日本史学演習 X I | 近世地域史演習(2) | 牧原 成征 | A1A2 | 2 | |
| 04201172 | 日本史学演習 X II | 吾妻鏡演習 | 高橋 典幸 | A1A2 | 2 | |
| 04201173 | 日本史学演習 X III | 中世史料講読(2) | 三枝 暁子 | A1A2 | 2 | |
| 04201174 | 日本史学演習 X IV | 近世政治史演習(2) | 村和明 | A1A2 | 2 | |
| 04201175 | 日本史学演習 X V | 平安時代の歴史書『日本三代実録』を読む | 稲田 奈津子 | A1A2 | 2 | |
| 04201176 | 日本史学演習 X VI | 明治期社会経済史演習 | 鈴木 淳 | A1A2 | 2 | |
| 04201199 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| 人文学科 東洋史学 | 04201211 | 東洋史学研究入門 | 東洋史学研究入門 | 佐川 英治・守川 知子 | A1A2 | 2 |
| | 04201241 | 東洋史学特殊講義 I | 『三国志』の研究 | 佐川 英治 | S1S2 | 2 |
| | 04201242 | 東洋史学特殊講義 II | 西アジアの「聖地」と社会 | 守川 知子 | S1S2 | 2 |
| | 04201243 | 東洋史学特殊講義 III | 近世海域アジアと日本 | 島田 竜登 | A1A2 | 2 |
| | 04201244 | 東洋史学特殊講義 IV | 朝鮮時代史論 | 六反田 豊 | S1S2 | 2 |
| | 04201245 | 東洋史学特殊講義 V | 朝鮮前期漕運研究 | 六反田 豊 | A1A2 | 2 |
| | 04201246 | 東洋史学特殊講義 VI | 近現代タイ経済史研究 | 宮田 敏之 | A1A2 | 2 |
| | 04201247 | 東洋史学特殊講義 VII | 中国における近代史学の成立 | 吉澤 誠一郎 | S1S2 | 2 |
| | 04201248 | 東洋史学特殊講義 VIII | 中近世アラブ社会史 | 長谷部 史彦 | A1A2 | 2 |
| | 04201249 | 東洋史学特殊講義 IX | 近代中国東北地域史の展開と構造:「満洲国」期以前を中心に | 松重 充浩 | S1S2 | 2 |
| | 04201261 | 東洋史学演習 I | 中国古代史演習 I | 佐川 英治 | S1S2 | 2 |
| | 04201262 | 東洋史学演習 II | 中国古代史演習 II | 佐川 英治 | A1A2 | 2 |
| | 04201263 | 東洋史学演習 III | 西アジア史・中央アジア史演習(1) | 守川 知子 | S1S2 | 2 |
| | 04201264 | 東洋史学演習 IV | 西アジア史演習(2) | 守川 知子 | A1A2 | 2 |
| | 04201266 | 東洋史学演習 VI | 南アジア史・東南アジア史演習(2) | 島田 竜登 | A1A2 | 2 |
| | 04201267 | 東洋史学演習 VII | 朝鮮時代史演習 I | 六反田 豊 | S1S2 | 2 |
| | 04201268 | 東洋史学演習 VIII | 朝鮮時代史演習 II | 六反田 豊 | A1A2 | 2 |
| | 04201269 | 東洋史学演習 IX | アジア近代史演習 | 吉澤 誠一郎 | S1S2 | 2 |
| | 04201270 | 東洋史学演習 X | 清代漢文史料講読 | 吉澤 誠一郎 | A1A2 | 2 |
| 04201299 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| 西洋史学 | 04201311 | 西洋史学研究入門 | 西洋史学研究入門 | 高山 博・橋場 弦・勝田 俊輔・池田 嘉郎・長井 伸仁・戸部 彰 | A1A2 | 2 |
| | 04201341 | 西洋史学特殊講義 I | 中世ヨーロッパ世界、11～13世紀 | 高山 博 | S1S2 | 2 |
| | 04201342 | 西洋史学特殊講義 II | 中世地中海世界 | 高山 博 | A1A2 | 2 |
| | 04201343 | 西洋史学特殊講義 III | 古代ギリシア民主政の研究 | 橋場 弦 | S1S2 | 2 |
| | 04201344 | 西洋史学特殊講義 V | 近現代フランスの政治と社会 | 長井 伸仁 | S1S2 | 2 |
| | 04201345 | 西洋史学特殊講義 VI | 近代ブリテン諸島の諸国家と社会 | 勝田 俊輔 | S1S2 | 2 |
| | 04201346 | 西洋史学特殊講義 VII | 旧世界の解体とロシアの運命 | 池田 嘉郎 | S1S2 | 2 |
| | 04201347 | 西洋史学特殊講義 VIII | 旧世界の解体とロシアの運命 | 池田 嘉郎 | A1A2 | 2 |
| | 04201348 | 西洋史学特殊講義 X | 近現代ドイツの政治と社会(1) | 戸部 彰 | S1S2 | 2 |
| | 04201349 | 西洋史学特殊講義 XI | 近現代ドイツの政治と社会(2) | 戸部 彰 | A1A2 | 2 |
| | 04201350 | 西洋史学特殊講義 XII | 17世紀イングランドにおける宗教・政治・文化 | 那須 敬 | A1A2 | 2 |
| | 04201351 | 西洋史学特殊講義 XIII | 古代マケドニアとギリシア世界 | 澤田 典子 | A1A2 | 2 |
| | 04201352 | 西洋史学特殊講義 XIV | 歴史学(資)料学から見たヴァイキング | 小澤 実 | A1A2 | 2 |
| | 04201353 | 西洋史学特殊講義 XV | 近現代フランスのカトリシズム | 長井 伸仁 | A1A2 | 2 |
| | 04201354 | 西洋史学特殊講義 XVI | スペイン近世国家の国制構造 | 内村 俊太 | A1A2 | 2 |
| | 04201355 | 西洋史学特殊講義 XVII | 歴史を読み替える——ジェンダーから見た西洋史 | 三成 美保 | A2 | 2 |
| | 04201361 | 西洋史学演習 I | 西洋中世史演習 | 高山 博 | S1S2 | 2 |
| | 04201362 | 西洋史学演習 II | 西洋中世史演習 | 高山 博 | A1A2 | 2 |
| | 04201363 | 西洋史学演習 III | 古代ギリシア史演習 | 橋場 弦 | S1S2 | 2 |
| 04201364 | 西洋史学演習 IV | 古代ギリシア史演習 | 橋場 弦 | A1A2 | 2 | |
| 04201365 | 西洋史学演習 V | フランス近現代史演習(1) | 長井 伸仁 | S1S2 | 2 | |
| 04201366 | 西洋史学演習 VI | フランス近現代史演習(2) | 長井 伸仁 | A1A2 | 2 | |
| 04201367 | 西洋史学演習 VII | 近世・近代のブリテン諸島の研究 | 勝田 俊輔 | S1S2 | 2 | |
| 04201368 | 西洋史学演習 VIII | 近世・近代のブリテン諸島の研究 | 勝田 俊輔 | A1A2 | 2 | |
| 04201369 | 西洋史学演習 IX | 歴史学の方法論を考える(ロシア史・近現代史・20世紀史) | 池田 嘉郎 | S1S2 | 2 | |
| 04201370 | 西洋史学演習 X | 歴史学の方法論を考える(ロシア史・近現代史・20世紀史) | 池田 嘉郎 | A1A2 | 2 | |
| 04201371 | 西洋史学演習 XI | ドイツ近現代史演習(1) | 戸部 彰 | S1S2 | 2 | |
| 04201372 | 西洋史学演習 XII | ドイツ近現代史演習(2) | 戸部 彰 | A1A2 | 2 | |
| 04201399 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |

| | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|--------------------|--|------------------------------------|-------------------|------|---|
| 日本語 日本文学 (国語学) | 04202201 | 国語学概論 I | 日本語学概説 | 井島 正博 | S1S2 | 2 | |
| | 04202202 | 国語学概論 II | 古代語から近代語へ | 肥爪 周二 | A1A2 | 2 | |
| | 04202241 | 国語学特殊講義 I | 日本語方言の音声・音韻と語彙 | 小西 いずみ | S1S2 | 2 | |
| | 04202242 | 国語学特殊講義 II | 日本語方言の文法 | 小西 いずみ | A1A2 | 2 | |
| | 04202243 | 国語学特殊講義 III | 副助詞研究 | 井島 正博 | S1S2 | 2 | |
| | 04202244 | 国語学特殊講義 IV | 名詞文研究 | 井島 正博 | A1A2 | 2 | |
| | 04202245 | 国語学特殊講義 V | 清濁論 | 肥爪 周二 | S1S2 | 2 | |
| | 04202246 | 国語学特殊講義 VI | 拗音論 | 肥爪 周二 | A1A2 | 2 | |
| | 04202247 | 国語学特殊講義 VII | コーパスによる日本語史研究 | 田中 牧郎 | A1A2 | 2 | |
| | 04202248 | 国語学特殊講義 VIII | 対照的観点から考える日本語文法 | 岡部 嘉幸 | S1S2 | 2 | |
| | 04202249 | 国語学特殊講義 IX | 現代日本語構文の意味と主観性 | 天野 みどり | A1A2 | 2 | |
| | 04202250 | 国語学特殊講義 X | コーパスを利用した語彙・文法研究の基礎 | 井島 正博・鴻野 知暁 | S1S2 | 2 | |
| | 04202261 | 国語学演習 I | 日本語および現代日本社会を対象とした社会言語学 (1) | 小西 いずみ | S1S2 | 2 | |
| | 04202262 | 国語学演習 II | 日本語および現代日本社会を対象とした社会言語学 (2) | 小西 いずみ | A1A2 | 2 | |
| | 04202263 | 国語学演習 III | 副詞研究 (1) | 井島 正博 | S1S2 | 2 | |
| | 04202264 | 国語学演習 IV | 副詞研究 (2) | 井島 正博 | A1A2 | 2 | |
| | 04202265 | 国語学演習 V | 古代語彙研究 (1) | 肥爪 周二 | S1S2 | 2 | |
| | 04202266 | 国語学演習 VI | 古代語彙研究 (2) | 肥爪 周二 | A1A2 | 2 | |
| | 04202289 | 特別演習 (特別演習指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| | 04202299 | 卒業論文 (卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| | 日本語 日本文学 (国文学) | 04202301 | 国文学概論 | 国文学研究の方法 | 鉄野 昌弘・佐藤 至子 | A1A2 | 2 |
| | | 04202311 | 日本書誌学概論 | 書誌学入門 | 佐藤 至子・木下 華子・藤田 佑 | S2 | 2 |
| | | 04202321 | 日本文学史 | 古代文学史の研究 | 渡部 泰明・鉄野 昌弘・佐藤 至子 | S1S2 | 2 |
| | | 04202341 | 国文学特殊講義 I | 戦後における太宰治 | 安藤 宏 | S1S2 | 2 |
| 04202342 | | 国文学特殊講義 II | 大宰治と昭和文学史 | 安藤 宏 | A1A2 | 2 | |
| 04202343 | | 国文学特殊講義 III | 源氏物語の研究 | 高木 和子 | S1S2 | 2 | |
| 04202344 | | 国文学特殊講義 IV | 源氏物語の研究 | 高木 和子 | A1A2 | 2 | |
| 04202345 | | 国文学特殊講義 VI | 総合日本文学・古典教育の試み | 渡部 泰明 | A1A2 | 2 | |
| 04202346 | | 国文学特殊講義 VII | 滑稽本の研究 | 佐藤 至子 | S1S2 | 2 | |
| 04202347 | | 国文学特殊講義 VIII | 総合日本文学研究 | 安藤 宏・渡部 泰明・鉄野 昌弘・高木 和子・佐藤 至子・木下 華子 | A2 | 2 | |
| 04202348 | | 国文学特殊講義 IX | 滑稽見立て絵本の研究 | 佐藤 至子 | A1A2 | 2 | |
| 04202349 | | 国文学特殊講義 X | 『方丈記』研究 | 木下 華子 | S1S2 | 2 | |
| 04202350 | | 国文学特殊講義 X I | 中世紀日本文学研究 | 木下 華子 | A1A2 | 2 | |
| 04202351 | | 国文学特殊講義 X II | 十九世紀日本文学の研究 | 山本 和明 | S1S2 | 2 | |
| 04202352 | | 国文学特殊講義 X III | 日本古典書誌学の研究 | 佐々木 孝浩 | S1S2 | 2 | |
| 04202353 | | 国文学特殊講義 X IV | 歴史キリストとして読む『万葉集』巻一・巻二 —— 神ながら栄えゆく世界 —— | 品田 悦一 | A1A2 | 2 | |
| 04202361 | | 国文学演習 I | 夏目漱石「明暗」研究 | 安藤 宏 | S1S2 | 2 | |
| 04202362 | | 国文学演習 II | 明治・大正期の小説研究 | 安藤 宏 | A1A2 | 2 | |
| 04202363 | | 国文学演習 III | 『古今和歌集』の研究 | 高木 和子 | S1S2 | 2 | |
| 04202364 | | 国文学演習 IV | 源氏物語研究入門 | 高木 和子 | A1A2 | 2 | |
| 04202365 | | 国文学演習 VI | 『百人一首』の研究 | 渡部 泰明 | A1A2 | 2 | |
| 04202366 | | 国文学演習 VII | 万葉集の研究 | 鉄野 昌弘 | S1S2 | 2 | |
| 04202367 | | 国文学演習 VIII | 近世散文研究 | 佐藤 至子 | S1S2 | 2 | |
| 04202368 | | 国文学演習 IX | 近世韻文研究 | 佐藤 至子 | A1A2 | 2 | |
| 04202369 | | 国文学演習 X | 万葉集の研究 | 鉄野 昌弘 | A1A2 | 2 | |
| 04202370 | | 国文学演習 X I | 『新古今和歌集』研究 | 木下 華子 | S1S2 | 2 | |
| 04202371 | | 国文学演習 X II | 中世説話文学研究 | 木下 華子 | A1A2 | 2 | |
| 04202372 | | 国文学演習 X III | 国文学研究法 | 安藤 宏 | A1 | 2 | |
| 04202399 | | 卒業論文 (卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| 中国語 中国文学 | | 04202401 | 中国語学概論 | 中国語概説 | 飯田 真紀 | A1A2 | 2 |
| | | 04202442 | 中国語学中国文学特殊講義 II | 東アジア文学史論 | 齋藤 希史 | S1S2 | 2 |
| | | 04202443 | 中国語学中国文学特殊講義 III | 中国現代文学史論 | 鈴木 将久 | S1S2 | 2 |
| | | 04202444 | 中国語学中国文学特殊講義 IV | 『儒林外史』講読 | 大木 康 | S1S2 | 2 |
| | | 04202445 | 中国語学中国文学特殊講義 V | 詞学入門 | 大木 康 | S1S2 | 2 |
| | | 04202446 | 中国語学中国文学特殊講義 VI | 楚辞「天問」の精読と研究 | 谷口 洋 | S1S2 | 2 |
| | | 04202447 | 中国語学中国文学特殊講義 VII | 楚辞「天問」の精読と研究 (承前) | 谷口 洋 | A1A2 | 2 |
| | 04202448 | 中国語学中国文学特殊講義 VIII | 香港の文学と言語 | 吉川 雅之 | A1A2 | 2 | |
| | 04202449 | 中国語学中国文学特殊講義 IX | 古文辞源の文学 (王世貞詩選読) | 田口 一郎 | A1A2 | 2 | |
| | 04202450 | 中国語学中国文学特殊講義 X | 明清白話小説選読 (1) | 上原 究一 | S1S2 | 2 | |
| | 04202451 | 中国語学中国文学特殊講義 X I | 明清白話小説選読 (2) | 上原 究一 | A1A2 | 2 | |
| | 04202452 | 中国語学中国文学特殊講義 X II | 宋代文学研究—テキストの公と私— | 浅見 洋二 | A2 | 2 | |
| | 04202453 | 中国語学中国文学特殊講義 X III | 宋詩の位相——中国古典詩の近世 | 内山 精也 | A1A2 | 2 | |
| | 04202454 | 中国語学中国文学特殊講義 X IV | 香港映画を振り返る | 三澤 真美恵 | A2 | 2 | |
| | 04202455 | 中国語学中国文学特殊講義 X V | 中古音概論 | 宮本 徹 | S1S2 | 2 | |
| | 04202456 | 中国語学中国文学特殊講義 X VI | 上古音研究：出土資料と比較方法 / A Study of Old Chinese Phonology: Focusing on the excavated documents and the comparative method | 野原 将揮 | A1A2 | 2 | |
| | 04202461 | 中国語学中国文学演習 I | 上古中国語文法関係論文講読 | 大西 克也 | A1A2 | 2 | |
| | 04202462 | 中国語学中国文学演習 II | 杜甫の律詩を読む | 齋藤 希史 | S1S2 | 2 | |
| | 04202463 | 中国語学中国文学演習 III | 漢魏六朝詩文選読 | 齋藤 希史 | A1A2 | 2 | |
| | 04202464 | 中国語学中国文学演習 IV | 古典詩文入門 | 齋藤 希史 | A1A2 | 2 | |
| | 04202465 | 中国語学中国文学演習 V | 中国近現代文学を読む | 鈴木 将久 | A1A2 | 2 | |
| | 04202466 | 中国語学中国文学演習 VI | 『中国新文学大系』講読 | 鈴木 将久 | S1S2 | 2 | |
| | 04202467 | 中国語学中国文学演習 VII | 中国現代文学翻訳研究 | 鈴木 将久 | A1A2 | 2 | |
| | 04202489 | 特別演習 (特別演習指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| | 04202499 | 卒業論文 (卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| | インド語 インド文学 | 04202501 | 印度語学概論 I | サンスクリット初級文法(I) | 梶原 三恵子 | S1S2 | 2 |
| | | 04202502 | 印度語学概論 II | サンスクリット初級文法(II) | 梶原 三恵子 | A1A2 | 2 |
| | | 04202511 | 印度文学史概説 I | インド古代中世文学・文献案内 | 水野 善文 | A1A2 | 2 |
| | | 04202512 | 印度文学史概説 II | インド哲学概論 | 高橋 晃一 | A1 | 2 |
| | | 04202541 | 印度語学印度文学特殊講義 I | サンスクリット説話文学講読 | 水野 善文 | S1S2 | 2 |
| | | 04202542 | 印度語学印度文学特殊講義 II | パーニニ文法学文献講読 (1) | 梶原 三恵子・尾園 純一 | S1S2 | 2 |
| | | 04202543 | 印度語学印度文学特殊講義 III | パーニニ文法学文献講読 (2) | 梶原 三恵子・尾園 純一 | A1A2 | 2 |
| | | 04202561 | 印度語学印度文学演習 I | Sanskrit Reader 講読 (I) | 梶原 三恵子 | S1S2 | 2 |
| | | 04202562 | 印度語学印度文学演習 II | Sanskrit Reader 講読 (II) | 梶原 三恵子 | A1A2 | 2 |
| | | 04202563 | 印度語学印度文学演習 III | サンスクリット文献講読 (I) | 梶原 三恵子 | S1S2 | 2 |
| | | 04202564 | 印度語学印度文学演習 IV | サンスクリット文献講読 (II) | 梶原 三恵子 | A1A2 | 2 |
| 04202565 | | 印度語学印度文学演習 V | タミル語文獻講読 (1) | 宮本 城 | S1S2 | 2 | |
| 04202566 | | 印度語学印度文学演習 VI | タミル語文獻講読 (2) | 宮本 城 | A1A2 | 2 | |
| 04202589 | | 特別演習 (特別演習指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| 04202599 | | 卒業論文 (卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| 英語学 英米 | | 04203001 | 英語学概論 I | 英語学概論 I | 渡辺 明 | S1S2 | 2 |
| | 04203002 | 英語学概論 II | 英語学概論 II | 渡辺 明 | A1A2 | 2 | |
| | 04203011 | 英文学史概説 I | 英文学史概説 (1) | 阿部 公彦 | A1A2 | 2 | |
| | 04203012 | 英文学史概説 II | 英文学史概説 (2) | 阿部 公彦 | S1S2 | 2 | |
| | 04203021 | 米文学史概説 I | 米文学史概説 (1) | 諏訪部 浩一 | S1S2 | 2 | |
| | 04203022 | 米文学史概説 II | 米文学史概説 (2) | 諏訪部 浩一 | A1A2 | 2 | |

| | | | | | | | |
|----------------|---------------------|--|---|---|------|------|---|
| 英語 英米文学 | 04203031 | 英語圏言語文化特殊講義 | Postcolonial Literature in English 27 | Stephen Clark | S1S2 | 2 | |
| | 04203041 | 英語学英米文学特殊講義 I | 英語の歴史変化 | 宮下 治政 | A1A2 | 2 | |
| | 04203042 | 英語学英米文学特殊講義 II | ウォルト・ホイットマン『草の葉』入門 | 後藤 和彦 | S1S2 | 2 | |
| | 04203043 | 英語学英米文学特殊講義 III | ジャック・ケルアック『オン・ザ・ロード』を読む | 後藤 和彦 | A1A2 | 2 | |
| | 04203044 | 英語学英米文学特殊講義 IV | The Representation of 'Class' in British Literature and Culture | 新井 潤美 | S1S2 | 2 | |
| | 04203045 | 英語学英米文学特殊講義 V | The Representation of the Suburbs in British Literature and Culture | 新井 潤美 | A1A2 | 2 | |
| | 04203046 | 英語学英米文学特殊講義 VI | 生成文法理論：形態論2 | 渡辺 明 | A1A2 | 2 | |
| | 04203047 | 英語学英米文学特殊講義 VII | 英語学研究1 | 中尾 千鶴 | S1S2 | 2 | |
| | 04203048 | 英語学英米文学特殊講義 VIII | 英語学研究2 | 中尾 千鶴 | A1A2 | 2 | |
| | 04203049 | 英語学英米文学特殊講義 IX | 英語学英米文学入門 | 後藤 和彦・新井 潤美・渡辺 明・阿部 公彦・諏訪部 浩一・中尾 千鶴・Stephen Clark | A1A2 | 2 | |
| | 04203050 | 英語学英米文学特殊講義 X | 論文執筆法 | 後藤 和彦・新井 潤美・渡辺 明・阿部 公彦・諏訪部 浩一・中尾 千鶴・Stephen Clark | A1A2 | 2 | |
| | 04203051 | 英語学英米文学特殊講義 X I | 英語表現法 I | Stephen Clark | S1S2 | 2 | |
| | 04203052 | 英語学英米文学特殊講義 X II | 英語表現法 II | Stephen Clark | A1A2 | 2 | |
| | 04203053 | 英語学英米文学特殊講義 XIII | 王政復古期におけるシェイクスピア改作 | 岩田 美喜 | A1A2 | 2 | |
| | 04203054 | 英語学英米文学特殊講義 XIV | アメリカ文学における仕事と生活 | 古屋 耕平 | S1S2 | 2 | |
| | 04203055 | 英語学英米文学特殊講義 XV | 南北戦争前のアメリカ文学2 | 古屋 耕平 | A1A2 | 2 | |
| | 04203056 | 英語学英米文学特殊講義 XVI | 戦後のアメリカ文学——1950年代を中心に | 諏訪部 浩一・丸谷 徳嗣 | S1S2 | 2 | |
| | 04203061 | 英語学英米文学演習 I | 近代アメリカ散文化研究4 | 後藤 和彦 | S1S2 | 2 | |
| | 04203062 | 英語学英米文学演習 II | 現代アメリカ散文化研究4 | 後藤 和彦 | A1A2 | 2 | |
| | 04203063 | 英語学英米文学演習 III | 生成文法理論：統語論1 | 渡辺 明 | A1A2 | 2 | |
| | 04203064 | 英語学英米文学演習 IV | ジョージ・エリオット『サイラス・マーナー』を読む | 阿部 公彦 | S1S2 | 2 | |
| | 04203065 | 英語学英米文学演習 V | W.B.Yeatsとアイルランドの詩 | 阿部 公彦 | A1A2 | 2 | |
| | 04203066 | 英語学英米文学演習 VI | アメリカ小説研究18 | 諏訪部 浩一 | S1S2 | 2 | |
| | 04203067 | 英語学英米文学演習 VII | アメリカ小説研究19 | 諏訪部 浩一 | A1A2 | 2 | |
| | 04203068 | 英語学英米文学演習 VIII | Introduction to Narrative Theory 16 | Stephen Clark | S1S2 | 2 | |
| | 04203069 | 英語学英米文学演習 IX | イギリスの短篇小説を読む | 新井 潤美 | S1S2 | 2 | |
| | 04203070 | 英語学英米文学演習 X | Charles DickensのGreat Expectationsを読む | 新井 潤美 | A1A2 | 2 | |
| | 04203071 | 英語学英米文学演習 X I | 生成文法理論：統語論 II | 中尾 千鶴 | S1S2 | 2 | |
| | 04203072 | 英語学英米文学演習 X II | 生成文法理論：統語論 III | 中尾 千鶴 | A1A2 | 2 | |
| | 04203081 | 英語圏言語文化演習 | Postcolonial Literature in English 28 | Stephen Clark | A1A2 | 2 | |
| | 04203099 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| | ドイツ ドイツ文学 | 04203101 | ドイツ語学概論 I | 言語学的言語哲学 | 田中 慎 | S1S2 | 2 |
| | | 04203102 | ドイツ語学概論 II | ドイツ語史研究 | 山本 潤 | A1A2 | 2 |
| 04203111 | | ドイツ文学史概説 I | ドイツ中世文学史概説 | 山本 潤 | S1S2 | 2 | |
| 04203112 | | ドイツ文学史概説 II | 近代のドイツ文学史 | 大宮 勘一郎 | A1A2 | 2 | |
| 04203121 | | ドイツ語圏言語文化 | 『ニーベルンゲン』の歌を読む | 山本 潤 | S1S2 | 2 | |
| 04203141 | | ドイツ語学ドイツ文学特殊講義 I | 近代ドイツの詩論(1) | 宮田 眞治 | S1S2 | 2 | |
| 04203142 | | ドイツ語学ドイツ文学特殊講義 II | ドイツ語圏現代ユダヤ系文学研究 | 福岡 具子 | S1S2 | 2 | |
| 04203143 | | ドイツ語学ドイツ文学特殊講義 III | ドイツ語圏現代ユダヤ系文学研究 | 福岡 具子 | A1A2 | 2 | |
| 04203144 | | ドイツ語学ドイツ文学特殊講義 IV | Bertolt Brecht zur Einführung | Kepler-Tasaki Stefan | S1S2 | 2 | |
| 04203145 | | ドイツ語学ドイツ文学特殊講義 V | Bertolt Brecht zur Einführung | Kepler-Tasaki Stefan | A1A2 | 2 | |
| 04203161 | | ドイツ語学ドイツ文学演習 I | ドイツ文学研究法入門 | 宮田 眞治 | A1A2 | 2 | |
| 04203162 | | ドイツ語学ドイツ文学演習 II | ゲーテ『ファウスト第一部』を読む | 宮田 眞治 | S1S2 | 2 | |
| 04203163 | | ドイツ語学ドイツ文学演習 III | ゲーテ『ファウスト第二部』を読む | 宮田 眞治 | A1A2 | 2 | |
| 04203164 | | ドイツ語学ドイツ文学演習 IV | Gedichte von George, Hofmannsthal und Rilke | Kepler-Tasaki Stefan | S1S2 | 2 | |
| 04203165 | | ドイツ語学ドイツ文学演習 V | Gedichte von George, Hofmannsthal und Rilke | Kepler-Tasaki Stefan | A1A2 | 2 | |
| 04203166 | | ドイツ語学ドイツ文学演習 VI | 『ニーベルンゲン』の歌を読む | 山本 潤 | A1A2 | 2 | |
| 04203167 | | ドイツ語学ドイツ文学演習 VII | H・v・クライストの散文を読む(1) | 大宮 勘一郎 | S1S2 | 2 | |
| 04203168 | | ドイツ語学ドイツ文学演習 VIII | H・v・クライストの散文を読む(2) | 大宮 勘一郎 | A1A2 | 2 | |
| 04203199 | | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| フランス フランス文学 | 04203201 | フランス語学概論 I | フランス語統辞論研究 | 杉山 利恵子 | S1S2 | 2 | |
| | 04203202 | フランス語学概論 II | フランス語統辞論研究 | 杉山 利恵子 | A1A2 | 2 | |
| | 04203211 | フランス文学史概説 | 現代文学の視点から見たフランス文学史 | 塚塚 秀一郎 | A1A2 | 2 | |
| | 04203221 | フランス語圏文化 | 現代文芸批評入門／ルソー入門：ジャン・スタロバンスキー『ルソー 透明と障害』読解 | 王寺 賢太 | A1A2 | 2 | |
| | 04203241 | フランス語学フランス文学特殊講義 I | Poesie francaise du XXe siecle | Marianne Simon-Oikawa | S1S2 | 2 | |
| | 04203242 | フランス語学フランス文学特殊講義 II | Lire La Peste, d' Albert Camus | Marianne Simon-Oikawa | S1S2 | 2 | |
| | 04203243 | フランス語学フランス文学特殊講義 III | 写真と文学 | 塚本 昌則 | S1S2 | 2 | |
| | 04203244 | フランス語学フランス文学特殊講義 IV | フランスの文芸批評 | 塚本 昌則 | A1A2 | 2 | |
| | 04203245 | フランス語学フランス文学特殊講義 V | 旅の詩を読む | 塚塚 秀一郎 | S1S2 | 2 | |
| | 04203246 | フランス語学フランス文学特殊講義 VI | フーコー読解入門：「批判とは何か」を読む | 王寺 賢太 | S1S2 | 2 | |
| | 04203247 | フランス語学フランス文学特殊講義 VII | 古フランス語入門——最古のフランス文学作品『聖アレクシス伝』を読む—— | 横山 安由美 | A1A2 | 2 | |
| | 04203248 | フランス語学フランス文学特殊講義 VIII | ジャン＝ジャック・ルソーの自伝を読む | 井上 櫻子 | S1S2 | 2 | |
| | 04203249 | フランス語学フランス文学特殊講義 IX | ボードレール『悪の筆』を読む | 畠山 達 | A1A2 | 2 | |
| | 04203261 | フランス語学フランス文学演習 I | フランスの短編小説を読む——メリメ『マテオ・ファルコーネ』を中心に—— | 塚本 昌則 | S1S2 | 2 | |
| | 04203262 | フランス語学フランス文学演習 II | アニー・エルノー『娘の回想』を読む | 塚本 昌則 | A1A2 | 2 | |
| | 04203263 | フランス語学フランス文学演習 III | レーモン・ルーセル『ロクス・ソルス』を読む | 塚塚 秀一郎 | S1S2 | 2 | |
| | 04203264 | フランス語学フランス文学演習 IV | バトリック・モディアノ『ドラ・ブリュデー』を読む | 塚塚 秀一郎 | A1A2 | 2 | |
| | 04203265 | フランス語学フランス文学演習 V | 18世紀の演劇と性差の問題：マリヴォー『植民地』を読む | 王寺 賢太 | S1S2 | 2 | |
| | 04203266 | フランス語学フランス文学演習 VI | モンテスキュー『ペルシヤ人の手紙』を読む——撰取期フランスの社会と文化の動揺 | 王寺 賢太 | A1A2 | 2 | |
| 04203267 | フランス語学フランス文学演習 VII | Lire Rhinocéros, d' Eugène Ionesco | Marianne Simon-Oikawa | S1S2 | 2 | | |
| 04203268 | フランス語学フランス文学演習 VIII | Exercices pratiques du français contemporain | Marianne Simon-Oikawa | S1S2 | 2 | | |
| 04203299 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | | |
| スラヴ スラヴ文学 | 04203301 | スラヴ語学概論 | スラヴ語史入門 | 三谷 恵子 | A1A2 | 2 | |
| | 04203311 | スラヴ文学史概説 | ロシア文学史概説 | 樋岡 求美 | A1A2 | 2 | |
| | 04203321 | スラヴ語圏言語文化 I | ボスニア語・クロアチア語・セルビア語入門 | 三谷 恵子 | S1S2 | 2 | |
| | 04203322 | スラヴ語圏言語文化 II | ボスニア語・クロアチア語・セルビア語研究 | 三谷 恵子 | A1A2 | 2 | |
| | 04203341 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義 I | 南スラヴ語比較研究 | 三谷 恵子 | S1S2 | 2 | |
| | 04203342 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義 II | チェコ語初級 | 阿部 賢一 | S1S2 | 2 | |
| | 04203343 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義 III | 20世紀ロシア文学理論研究(ミハイール・バフチン研究) | 貝澤 哉 | S1S2 | 2 | |
| | 04203344 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義 IV | 「旧ソ連・東欧の映像と文学：鑑賞・批評マラソン2020」 | 樋岡 求美・阿部 賢一・越野 剛 | S1S2 | 2 | |
| | 04203345 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義 V | スラヴ文学翻案研究 ロシア語文学テクストの映像化(映画とアニメーション) | 樋岡 求美 | A1A2 | 2 | |
| | 04203346 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義 VI | ブルガリア語入門 | Martchev Milen | A1A2 | 2 | |
| | 04203347 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義 VII | ロシア詩研究 | 坂庭 淳史 | A1A2 | 2 | |
| | 04203348 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義 VIII | ペラルーシの言語と文化 | 三谷 恵子・越野 剛 | S1S2 | 2 | |
| | 04203349 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義 IX | ウクライナ言語とペラルーシ文学：19世紀を中心に | 樋岡 求美・越野 剛 | A1A2 | 2 | |
| | 04203350 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義 X | ポーランドの言語と文化 | 小椋 彰 | A1A2 | 2 | |
| | 04203361 | スラヴ語学スラヴ文学演習 I | スラヴ語学入門 | 三谷 恵子 | S1S2 | 2 | |
| | 04203362 | スラヴ語学スラヴ文学演習 II | ロシア文学批評研究 | 樋岡 求美 | S1S2 | 2 | |
| | 04203363 | スラヴ語学スラヴ文学演習 III | ロシア・ソ連文学研究(1) | 樋岡 求美 | S1S2 | 2 | |
| | 04203364 | スラヴ語学スラヴ文学演習 IV | ソ連文学読解 | 樋岡 求美 | S1S2 | 2 | |
| | 04203365 | スラヴ語学スラヴ文学演習 V | スラヴ語学研究 | 三谷 恵子 | A1A2 | 2 | |
| 04203366 | スラヴ語学スラヴ文学演習 VI | ロシア・ソ連文学研究(2) | 樋岡 求美 | A1A2 | 2 | | |
| 04203399 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | | |

| | | | | | | | |
|-------------|-----------------|----------------------|---|---|-------|------|---|
| 南欧語 南欧文学 | 04203401 | イタリア語学概論 I | 現代イタリア語の基礎(1) | Lorenzo Amato | S1S2 | 2 | |
| | 04203402 | イタリア語学概論 II | 現代イタリア語の基礎(2) | Lorenzo Amato | A1A2 | 2 | |
| | 04203411 | イタリア文学史概説 I | 16、17、18世紀のイタリア文学 | 浦一章 | S1S2 | 2 | |
| | 04203412 | イタリア文学史概説 II | ポツカッチョの死(1375年)までのイタリア文学 | 浦一章 | A1A2 | 2 | |
| | 04203441 | イタリア語学イタリア文学特殊講義 I | ダンテ『神曲』(地獄篇)を読む | 浦一章 | A1A2 | 2 | |
| | 04203442 | イタリア語学イタリア文学特殊講義 II | 19世紀後半から20世紀前半に書かれた女性作家の短篇を読む | 浦一章・長野 徹 | S1S2 | 2 | |
| | 04203443 | イタリア語学イタリア文学特殊講義 III | ジャンニ・ロダリーリの童話とファンタジー論を読む | 浦一章・長野 徹 | A1A2 | 2 | |
| | 04203444 | イタリア語学イタリア文学特殊講義 IV | Letteratura moderna e contemporanea: poesia e critica (1) - La poesie di Giuseppe Ungaretti I | Lorenzo Amato | S1S2 | 2 | |
| | 04203445 | イタリア語学イタリア文学特殊講義 V | レオバルディ(Giacomo Leopardi, 1798-1837)を読む | 古田 耕史 | A1A2 | 2 | |
| | 04203447 | イタリア語学イタリア文学特殊講義 VII | ロマン主義から「現代」イタリア文学と、前衛芸術 | 土肥 秀行 | S2 | 2 | |
| | 04203461 | イタリア語学イタリア文学演習 I | ポツカッチョ『デカメロン』を読む | 浦一章 | A1A2 | 2 | |
| | 04203462 | イタリア語学イタリア文学演習 II | バリニ『オーディ』(Odi)を読む | 浦一章 | A1A2 | 2 | |
| | 04203463 | イタリア語学イタリア文学演習 III | Luigi Pirandello: "Novelle per un anno" | Lorenzo Amato | S1S2 | 2 | |
| | 04203464 | イタリア語学イタリア文学演習 IV | Luigi Pirandello: "Enrico IV" | Lorenzo Amato | A1A2 | 2 | |
| | 04203465 | イタリア語学イタリア文学演習 V | Letteratura del Novecento(1): Natalia Ginzburg, "Lessico familiare" | Lorenzo Amato | S1S2 | 2 | |
| | 04203466 | イタリア語学イタリア文学演習 VI | Letteratura del Novecento(2): Natalia Ginzburg, "Ti ho sposato per allegria" | Lorenzo Amato | A1A2 | 2 | |
| | 04203472 | 南欧語圏言語文化演習 II | Letteratura moderna e contemporanea: poesia e critica(2): La poesia di Giuseppe Ungaretti II | Lorenzo Amato | A1A2 | 2 | |
| | 04203499 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| | 現代 文芸論 | 04203801 | 比較文学概論 | ジェンダー、クィア理論で読む日本文学 —古典文学から震災後文学まで Japanese Literature from the perspective of Gender, Queer Theory | 木村 朗子 | A1A2 | 2 |
| | | 04203811 | 現代文芸論概説 I | 文学の翻訳／文化の翻訳、文学とトポス | 阿部 賢一 | S1S2 | 2 |
| 04203812 | | 現代文芸論概説 II | 世界文学というジャンル | 柳原 孝敦 | S1S2 | 2 | |
| 04203831 | | 近代語学特殊講義 I | チベツト文学入門 | 星 泉 | A1A2 | 2 | |
| 04203832 | | 近代語学特殊講義 II | スペイン語現代文学を読む(5) | 柳原 孝敦 | A1A2 | 2 | |
| 04203841 | | 近代文学特殊講義 I | エドゥアール・グリュッサン研究入門 | 中村 隆之 | S1S2 | 2 | |
| 04203842 | | 近代文学特殊講義 II | 21世紀アメリカ文学の講読および翻訳 | 藤井 光 | S2 | 2 | |
| 04203843 | | 近代文学特殊講義 III | ラテンアメリカ文学概論(8) | 柳原 孝敦 | A1A2 | 2 | |
| 04203844 | | 近代文学特殊講義 IV | ポヘミア文学概論(5) | 阿部 賢一 | A1A2 | 2 | |
| 04203845 | | 近代文学特殊講義 V | ヴァーツラフ・ハヴェルの戯曲を読む | 阿部 賢一 | A1A2 | 2 | |
| 04203846 | | 近代文学特殊講義 VI | 文芸批評 | 福嶋 亮大 | A1A2 | 2 | |
| 04203847 | | 近代文学特殊講義 VII | 世界文学論 | 柳原 孝敦・今井 亮一 | A1A2 | 2 | |
| 04203861 | | 現代文芸論演習 I | カルロス・フエンテスを読む | 柳原 孝敦 | S1S2 | 2 | |
| 04203862 | | 現代文芸論演習 II | 中東欧のSFを読む | 阿部 賢一 | S1S2 | 2 | |
| 04203863 | | 現代文芸論演習 III | ジョージ・エリオット『サイラス・マーナー』を読む | 阿部 公彦 | S1S2 | 2 | |
| 04203871 | | 近代語学近代文学演習 I | ラテンアメリカ文学演習(8) | 柳原 孝敦 | A1A2 | 2 | |
| 04203872 | | 近代語学近代文学演習 II | 文学の翻訳／翻訳の文学 | 阿部 賢一 | A1A2 | 2 | |
| 04203899 | | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| 西洋 古典学 | | 04203941 | 西洋古典学特殊講義 I | The Greeks on Compromise —古代ギリシア文化研究— | 葛西 康徳 | S1S2 | 2 |
| | | 04203942 | 西洋古典学特殊講義 II | ホメロス『オデュッセイア』を読む | 日向 太郎 | A1A2 | 2 |
| | 04203943 | 西洋古典学特殊講義 III | ギリシア語韻文講読 | 佐野 好則 | A1A2 | 2 | |
| | 04203945 | 西洋古典学特殊講義 V | プルタルコス『モリア』を読む—詩を聴く(若者の心得) | 日向 太郎 | A1A2 | 2 | |
| | 04203961 | 西洋古典学演習 I | ヘロドトスの世界—『歴史』第4巻を読む— | 葛西 康徳 | S1S2 | 2 | |
| | 04203962 | 西洋古典学演習 II | クセノポン『ソクラテスの思い出』を読む | 日向 太郎 | A1A2 | 2 | |
| | 04203963 | 西洋古典学演習 III | ギリシア語韻文講読 | 野津 寛 | S1S2 | 2 | |
| | 04203964 | 西洋古典学演習 IV | ギリシア語韻文講読 | 野津 寛 | A1A2 | 2 | |
| | 04203965 | 西洋古典学演習 V | ラテン語韻文講読(Horatius, Saturae I) | 日向 太郎 | S1S2 | 2 | |
| | 04203966 | 西洋古典学演習 VI | ラテン語韻文講読(Horatius, Saturae I) | 日向 太郎 | A1A2 | 2 | |
| | 04203967 | 西洋古典学演習 VII | タキトゥス Tacitus『年代記 Annales』講読 | 日向 太郎 | S1S2 | 2 | |
| | 04203968 | 西洋古典学演習 VIII | タキトゥス Tacitus『年代記 Annales』講読 | 日向 太郎 | A1A2 | 2 | |
| | 04203999 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| 心理 学 | 04204101 | 心理学概論 I | 心理学概論 | 村上 郁也 | A1A2 | 2 | |
| | 04204102 | 心理学概論 II | 心理学概論 | 今水 寛・横澤 一彦 | S1S2 | 2 | |
| | 04204111 | 心理学研究法 | 心理学研究法 | 岡 隆 | A1A2 | 2 | |
| | 04204121 | 心理学統計 I | 心理学統計法 I | 岡田 謙介 | A1A2 | 2 | |
| | 04204122 | 心理学統計 II | 心理学統計法 II | 岡田 謙介 | S1S2 | 2 | |
| | 04204123 | 心理学統計 III | 心理学統計法 III | 宇佐美 慧 | A1A2 | 2 | |
| | 04204141 | 心理学特殊講義 I | 高次視覚の認知心理学 | 横澤 一彦 | S1S2 | 2 | |
| | 04204142 | 心理学特殊講義 II | 統合的認知の認知心理学 | 横澤 一彦 | A1A2 | 2 | |
| | 04204143 | 心理学特殊講義 III | 認知と運動の心理学 | 今水 寛 | S1S2 | 2 | |
| | 04204144 | 心理学特殊講義 IV | 運動と認知の脳科学 | 今水 寛 | A1A2 | 2 | |
| | 04204145 | 心理学特殊講義 V | 知覚・認知心理学 | 村上 郁也 | S1S2 | 2 | |
| | 04204146 | 心理学特殊講義 VI | 感覚・知覚の心理学 | 村上 郁也 | A1A2 | 2 | |
| | 04204147 | 心理学特殊講義 VII | 知覚・認知心理学(自己理解のための認知心理学) | 鈴木 敦命 | S1S2 | 2 | |
| | 04204148 | 心理学特殊講義 VIII | 他者理解の認知心理学 | 鈴木 敦命 | A1A2 | 2 | |
| | 04204149 | 心理学特殊講義 IX | 精神疾患の研究手法 | 小池 進介 | A1A2 | 2 | |
| | 04204150 | 心理学特殊講義 X | 比較発達心理学 | 伊村 知子 | S1S2 | 2 | |
| | 04204151 | 心理学特殊講義 XI | 神経心理学 | 中間 元康 | A1A2 | 2 | |
| | 04204152 | 心理学特殊講義 XII | 動物の時間認知 | 坂田 省吾 | A2 | 2 | |
| | 04204161 | 心理学演習 I | 視覚の認知心理学(1) | 横澤 一彦 | S1S2 | 2 | |
| | 04204162 | 心理学演習 II | 視覚の認知心理学(2) | 横澤 一彦 | A1A2 | 2 | |
| | 04204163 | 心理学演習 III | 記憶と学習の実験心理学 | 今水 寛 | S1S2 | 2 | |
| | 04204164 | 心理学演習 IV | 行動の制御と学習 | 今水 寛 | A1A2 | 2 | |
| | 04204165 | 心理学演習 V | 視覚心理学演習 | 村上 郁也 | S1S2 | 2 | |
| | 04204166 | 心理学演習 VI | 視覚心理学演習 | 村上 郁也 | A1A2 | 2 | |
| | 04204167 | 心理学演習 VII | 認知と感情の心理学 | 鈴木 敦命 | S1S2 | 2 | |
| | 04204168 | 心理学演習 VIII | 認知と感情の心理学 | 鈴木 敦命 | A1A2 | 2 | |
| | 04204171 | 心理学実験演習 I | 心理学実験 | 今水 寛・横澤 一彦・村上 郁也・鈴木 敦命・中山 遼平 | A1A2 | 4 | |
| | 04204172 | 心理学実験演習 II | 心理学実験演習 II | 横澤 一彦・今水 寛・村上 郁也・鈴木 敦命・中山 遼平 | A1 | 2 | |
| | 04204173 | 心理学実験演習 III | 心理学実験演習 III | 村上 郁也・横澤 一彦・今水 寛・鈴木 敦命 | S2 | 2 | |
| | 04204174 | 心理学実験演習 IV | 心理学実験演習 IV | 村上 郁也・横澤 一彦・今水 寛・鈴木 敦命 | A1 | 2 | |
| 04204175 | 心理学実験演習 V | 心理学実験演習 V | 村上 郁也・横澤 一彦・今水 寛・鈴木 敦命 | A2 | 2 | | |
| 04204199 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | | |

| | | | | | | | |
|----------|----------|-----------------|--|------------------------------|--|------|---|
| 社会心理学 | 04204201 | 社会心理学概論Ⅰ | 社会・集団・家族心理学 | 白岩 祐子 | S1S2 | 2 | |
| | 04204202 | 社会心理学概論Ⅱ | 社会行動の適応的基礎 | 亀田 達也 | S1S2 | 2 | |
| | 04204231 | 社会心理学統計Ⅰ | 心理学統計法Ⅰ | 岡田 謙介 | A1A2 | 2 | |
| | 04204232 | 社会心理学統計Ⅱ | 心理学統計法Ⅱ | 岡田 謙介 | S1S2 | 2 | |
| | 04204241 | 社会心理学特殊講義Ⅰ | 社会心理学特殊講義Ⅰ | 宇佐美 慧 | A1A2 | 2 | |
| | 04204243 | 社会心理学特殊講義Ⅲ | 産業・組織心理学 / Industrial and Organizational Psychology | 山口 裕幸 | A2 | 2 | |
| | 04204244 | 社会心理学特殊講義Ⅳ | 自制心のしくみを学ぶ | 尾崎 由佳 | A1A2 | 2 | |
| | 04204245 | 社会心理学特殊講義Ⅴ | 行動経済学原論 | 大飼 佳香 | A2 | 2 | |
| | 04204261 | 社会心理学演習Ⅰ | ヒトの心と人の社会 | 亀田 達也 | A1A2 | 2 | |
| | 04204262 | 社会心理学演習Ⅱ | 社会的認知研究の基礎と展開 | 唐沢 かおり | S1S2 | 2 | |
| | 04204263 | 社会心理学演習Ⅲ | 心の社会性の探究 | 村本 由紀子 | A1A2 | 2 | |
| | 04204264 | 社会心理学演習Ⅳ | 信仰の心理 | 白岩 祐子 | S1S2 | 2 | |
| | 04204265 | 社会心理学演習Ⅴ | 社会心理学研究の立案と実施(1) | 全教員 | S1S2 | 2 | |
| | 04204266 | 社会心理学演習Ⅵ | 社会心理学研究の立案と実施(2) | 全教員 | A1A2 | 2 | |
| | 04204271 | 社会心理学実習Ⅰ | 心理学実験 | 亀田 達也・白岩 祐子・橋本 剛明 | A1A2 | 4 | |
| | 04204272 | 社会心理学実習Ⅱ | 社会心理学調査実習 | 唐沢 かおり・白岩 祐子・橋本 剛明 | A1A2 | 4 | |
| | 04204273 | 社会心理学実習Ⅲ | 社会心理学実習 | 唐沢 かおり・村本 由紀子 | S1S2 | 2 | |
| | 04204274 | 社会心理学実習Ⅳ | 社会的意思決定に関する実験実習 | 亀田 達也 | A1A2 | 2 | |
| | 04204289 | 特別演習(特別演習指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| | 04204299 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| | 人文科学 | 04204301 | 社会学概論 | 社会学概論 | 佐藤 健二・白波瀬 佐和子・中村 雄祐・小林 真理・本田 洋・赤川 学・出口 剛司・祐成 保志・井口 高志・金 成垣 | A1A2 | 4 |
| | | 04204311 | 社会調査 | 社会調査法 | 白波瀬 佐和子・藤原 翔 | A1A2 | 4 |
| | | 04204321 | 社会学史概説 | 社会学理論の歴史とアクチュアリティ | 出口 剛司 | S1S2 | 4 |
| | | 04204341 | 社会学特殊講義Ⅰ | 現代の職業・仕事の意味世界 | 佐藤 健二 | A1A2 | 2 |
| | | 04204342 | 社会学特殊講義Ⅱ | 質的調査研究の諸問題 | 祐成 保志 | S1S2 | 2 |
| | | 04204343 | 社会学特殊講義Ⅲ | Japanese Society and History | Christopher Bondy | S1S2 | 2 |
| | | 04204344 | 社会学特殊講義Ⅳ | 社会学のためのデータ分析法(1) | 井口 高志 | S1S2 | 2 |
| | | 04204345 | 社会学特殊講義Ⅴ | 社会学のためのデータ分析法(2) | 井口 高志 | A1A2 | 2 |
| | | 04204346 | 社会学特殊講義Ⅵ | 地域共生社会における諸実践 | 井口 高志・井口 尚樹 | S1S2 | 2 |
| 04204347 | | 社会学特殊講義Ⅶ | 地域共生社会における諸実践 | 井口 高志・井口 尚樹 | A1A2 | 2 | |
| 04204348 | | 社会学特殊講義Ⅷ | 韓国の社会人類学 / Social Anthropology of Korea | 本田 洋 | S1S2 | 2 | |
| 04204350 | | 社会学特殊講義Ⅹ | 手法としてのフレデュール社会学 | 三浦 直子 | A1A2 | 2 | |
| 04204351 | | 社会学特殊講義ⅩⅠ | 計算社会科学入門 | 浦川 裕貴 | A2 | 2 | |
| 04204352 | | 社会学特殊講義ⅩⅡ | く多様な家族)の社会学 | 野辺 陽子 | A1A2 | 2 | |
| 04204353 | | 社会学特殊講義ⅩⅢ | 理論社会学文献講読 | 三谷 武司 | S1S2 | 2 | |
| 04204361 | | 社会学演習Ⅰ | 社会学の「理論的对象」と「方法意識」を考える | 佐藤 健二・三浦 倫平 | S1S2 | 2 | |
| 04204362 | | 社会学演習Ⅱ | 社会学の「理論的对象」と「方法意識」を考える | 佐藤 健二・三浦 倫平 | A1A2 | 2 | |
| 04204363 | | 社会学演習Ⅲ | 少子高齢社会のみかた | 白波瀬 佐和子・有田 伸 | S1S2 | 2 | |
| 04204364 | | 社会学演習Ⅳ | 少子高齢社会のみかた | 白波瀬 佐和子・有田 伸 | A1A2 | 2 | |
| 04204365 | | 社会学演習Ⅴ | 意味の社会学 / 社会学の意味(1) | 赤川 学 | S1S2 | 2 | |
| 04204366 | | 社会学演習Ⅵ | 意味の社会学 / 社会学の意味(2) | 赤川 学 | A1A2 | 2 | |
| 04204367 | | 社会学演習Ⅶ | コミュニケーションと社会的自己の社会学① | 出口 剛司 | S1S2 | 2 | |
| 04204368 | | 社会学演習Ⅷ | コミュニケーションと社会的自己の社会学② | 出口 剛司 | A1A2 | 2 | |
| 04204369 | | 社会学演習Ⅸ | 都市空間と地域社会(1) | 祐成 保志 | S1S2 | 2 | |
| 04204370 | | 社会学演習Ⅹ | 都市空間と地域社会(2) | 祐成 保志 | A1A2 | 2 | |
| 04204371 | | 社会学演習ⅩⅠ | 支援とケアの社会学(1) | 井口 高志 | S1S2 | 2 | |
| 04204372 | | 社会学演習ⅩⅡ | 国際協力と読み書き | 中村 雄祐 | S1S2 | 2 | |
| 04204373 | | 社会学演習ⅩⅢ | 国際協力と読み書き | 中村 雄祐 | A1A2 | 2 | |
| 04204374 | | 社会学演習ⅩⅣ | 民族誌の方法と理論(1) | 本田 洋 | S1S2 | 2 | |
| 04204375 | | 社会学演習ⅩⅤ | 民族誌の方法と理論(2) | 本田 洋 | A1A2 | 2 | |
| 04204376 | | 社会学演習ⅩⅥ | 自治体文化政策とアーツ・マネジメント、アーツ・アーカイビング | 小林 真理 | S1S2 | 2 | |
| 04204377 | | 社会学演習ⅩⅦ | 自治体文化政策の補完としてのアーツ・マネジメント、アーツ・アーカイビング(2) | 小林 真理 | A1A2 | 2 | |
| 04204378 | | 社会学演習ⅩⅧ | 支援とケアの社会学(2) | 井口 高志 | A1A2 | 2 | |
| 04204379 | | 社会学演習ⅩⅧⅠ | ポスト福祉国家の社会学 | 金 成垣 | S1S2 | 2 | |
| 04204380 | | 社会学演習ⅩⅧⅡ | ポスト福祉国家の社会学 | 金 成垣 | A1A2 | 2 | |
| 04204399 | | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| 共通講義 | | 04205111 | 博物館展示論 | 博物館展示論 | 小山 弓弦葉 | A1A2 | 2 |
| | | 04205121 | 文化施設経営論 | 文化施設経営論 | 小林 真理 | S1S2 | 2 |
| | | 04205131 | 博物館空間表現実習 | 博物館空間表現実習 | 遠藤 秀紀・西秋 良宏 | S1S2 | 2 |
| | | 04205141 | 文化資源学特殊講義Ⅳ | 日本古代中世美術史の諸問題 | 高岸 輝 | S1S2 | 2 |
| | | 04205143 | 文化資源学特殊講義Ⅵ | ルネサンス期ローマにおける古代彫刻コレクションの形成 | 飯塚 隆 | A1A2 | 2 |
| | | 04205144 | 文化資源学特殊講義Ⅶ | 戦争と宗教 | 西村 明 | S1S2 | 2 |
| | | 04205145 | 文化資源学特殊講義Ⅷ | 史料の記述から「歴史的事実」へ | 鶴田 啓 | S2 | 2 |
| | 04205146 | 文化資源学特殊講義Ⅸ | モノを見る。モノから考える—日本中世の史料を素材として— | 高橋 敏子 | A1A2 | 2 | |
| | 04205147 | 文化資源学特殊講義Ⅹ | 現代社会の中の日本の伝統演劇(Traditional Theatre in Contemporary Japan, its history and innovations)I | Bergmann Annegret | S1S2 | 2 | |
| | 04205148 | 文化資源学特殊講義ⅩⅠ | 現代社会の中の日本の伝統演劇(Traditional Theatre in Contemporary Japan, its history and innovations)II | Bergmann Annegret | A1A2 | 2 | |
| | 04205149 | 文化資源学特殊講義ⅩⅡ | The National Theatre, Japan and Europe in Comparison I | Bergmann Annegret | S1S2 | 2 | |
| | 04205150 | 文化資源学特殊講義ⅩⅢ | The National Theatre, Japan and Europe in Comparison II | Bergmann Annegret | A1A2 | 2 | |
| | 04205151 | 文化資源学特殊講義ⅩⅣ | 文化経営学入門 | 小林 真理・鄭 仁善 | S1S2 | 2 | |
| | 04205152 | 文化資源学特殊講義ⅩⅤ | 文化資源保存修復論 | 野村 悠里 | A1A2 | 2 | |
| | 04205153 | 文化資源学特殊講義ⅩⅥ | テレビCMの歴史とその資料 | 高野 光平 | A1A2 | 2 | |
| | 04205241 | 韓国朝鮮文化特殊講義Ⅰ | 朝鮮時代史論 | 六反田 豊 | S1S2 | 2 | |
| | 04205242 | 韓国朝鮮文化特殊講義Ⅱ | 朝鮮前期漕運研究 | 六反田 豊 | A1A2 | 2 | |
| | 04205243 | 韓国朝鮮文化特殊講義Ⅲ | 韓国の社会人類学 / Social Anthropology of Korea | 本田 洋 | S1S2 | 2 | |
| | 04205244 | 韓国朝鮮文化特殊講義Ⅳ | 社会人類学方法論 / Topics in Social Anthropology | 本田 洋 | A1A2 | 2 | |
| | 04205245 | 韓国朝鮮文化特殊講義Ⅴ | 韓国の社会問題と社会政策(1) | 金 成垣 | S1S2 | 2 | |
| | 04205246 | 韓国朝鮮文化特殊講義Ⅵ | 韓国の社会問題と社会政策(2) | 金 成垣 | A1A2 | 2 | |
| | 04205247 | 韓国朝鮮文化特殊講義Ⅶ | 近代日朝関係史研究 | 林 雄介 | A2 | 2 | |
| | 04205248 | 韓国朝鮮文化特殊講義Ⅷ | 韓国文学と翻訳 | 辻野 裕紀 | S2 | 2 | |
| | 04205249 | 韓国朝鮮文化特殊講義Ⅸ | 日韓の家族変動と家族問題 | 野辺 陽子 | S1S2 | 2 | |
| | 04205261 | 韓国朝鮮文化演習Ⅰ | 古代韓国語研究 | 福井 玲 | S1S2 | 2 | |
| | 04205262 | 韓国朝鮮文化演習Ⅱ | 古代韓国語研究 | 福井 玲 | A1A2 | 2 | |
| | 04205263 | 韓国朝鮮文化演習Ⅲ | 朝鮮時代史演習Ⅰ | 六反田 豊 | S1S2 | 2 | |
| | 04205264 | 韓国朝鮮文化演習Ⅳ | 朝鮮時代史演習Ⅱ | 六反田 豊 | A1A2 | 2 | |
| | 04205265 | 韓国朝鮮文化演習Ⅴ | 民族誌の方法と理論Ⅰ | 本田 洋 | S1S2 | 2 | |
| | 04205266 | 韓国朝鮮文化演習Ⅵ | 民族誌の方法と理論Ⅱ | 本田 洋 | A1A2 | 2 | |
| | 04205267 | 韓国朝鮮文化演習Ⅶ | ポスト福祉国家の社会学 | 金 成垣 | S1S2 | 2 | |
| | 04205268 | 韓国朝鮮文化演習Ⅷ | ポスト福祉国家の社会学 | 金 成垣 | A1A2 | 2 | |

| | | | | | |
|----------|-----------------|--|---------------------|------|---|
| 04205301 | 文化交流特殊講義Ⅰ | 古代ギリシア美術の諸問題 | 芳賀 京子 | S1S2 | 2 |
| 04205302 | 文化交流特殊講義Ⅱ | 古代ローマ美術の諸問題 | 芳賀 京子 | A1A2 | 2 |
| 04205303 | 文化交流特殊講義Ⅲ | 中国ムスリムの思想 | 佐藤 実 | A1A2 | 2 |
| 04205304 | 文化交流特殊講義Ⅳ | 近代日本美術史の諸問題 | 古田 亮 | A1 | 2 |
| 04205305 | 文化交流特殊講義Ⅴ | 西欧初期中世美術の諸相 | 奈良澤 由美 | A1A2 | 2 |
| 04205311 | 文化交流演習Ⅰ | 東アジアの海域交流 | 小島 毅 | S1S2 | 2 |
| 04205312 | 文化交流演習Ⅱ | 西洋古代美術文献講読(1) | 芳賀 京子 | S1S2 | 2 |
| 04205313 | 文化交流演習Ⅲ | 西洋古代美術文献講読(2) | 芳賀 京子 | A1A2 | 2 |
| 04205314 | 文化交流演習Ⅳ | 日本語教育の基礎1 | 向井 留実子 | S1S2 | 2 |
| 04205315 | 文化交流演習Ⅴ | 日本語教育の基礎2 | 向井 留実子 | A1A2 | 2 |
| 04205401 | 文化環境学特殊講義Ⅰ | 地域・環境社会論1(環境運動・震災復興・まちづくりの事例研究) | 清水 亮 | S1S2 | 2 |
| 04205402 | 文化環境学特殊講義Ⅱ | 地域・環境社会論2 | 清水 亮 | A1A2 | 2 |
| 04205403 | 文化環境学特殊講義Ⅲ | 環境と生をめぐる「デザイン」の倫理 | 福永 真弓 | S1S2 | 2 |
| 04205404 | 文化環境学特殊講義Ⅳ | 食と場所の環境倫理 | 福永 真弓 | A1A2 | 2 |
| 04205501 | 情報メディア論Ⅰ | インターネット基礎 | 西川 賢樹 | S1S2 | 2 |
| 04205502 | 情報メディア論Ⅱ | 情報セキュリティ | 西川 賢樹 | A1A2 | 2 |
| 04205503 | 文化人類学 | 社会人類学方法論 / Topics in Social Anthropology | 本田 洋 | A1A2 | 2 |
| 04205504 | 地理学Ⅰ | 景観の見方・読み方・作り方 | 須山 聡 | S1S2 | 2 |
| 04205505 | 地理学Ⅱ | 景観の見方・読み方・作り方 | 須山 聡 | A1A2 | 2 |
| 04205506 | 電算機応用Ⅰ | 電算機応用(1) | 中村 健太郎 | S1S2 | 2 |
| 04205507 | 電算機応用Ⅱ | 電算機応用(2) | 寺尾 剛 | A1A2 | 2 |
| 04205509 | 精神医学 | 精神医学:精神疾患とその治療 / Topics in Neuropsychiatry | 荒木 剛 | A1A2 | 2 |
| 04205510 | 書道 | 書道書道史 | 森岡 隆 | A1A2 | 2 |
| 04205511 | 漢文学 | 漢文学講義 | 大澤 顯浩 | A1A2 | 2 |
| 04205512 | 法律学 | テーマ:文化と法 | 中村 美帆 | A1A2 | 2 |
| 04205513 | 地誌 | グローバル化時代の東南アジア地誌/地域研究 | 遠藤 元 | S1S2 | 2 |
| 04205514 | 博物館資料論(美術工芸品) | 博物館資料論 | 津田 徹矢 | S1S2 | 2 |
| 04205515 | 博物館資料論(歴史資料) | 博物館資料論(歴史資料) | 宮瀬 交二 | A1A2 | 2 |
| 04205516 | 博物館学実習A | 博物館学実習A | 熊木 俊朗・鈴木 舞 | S2 | 3 |
| 04205517 | 博物館学実習C | 博物館学実習C | 設楽 博己・石川 岳彦 | A2 | 1 |
| 04205518 | 学外館園実習 | 学外館園実習(法定科目名 博物館実習) | 秋山 聰・高岸 輝 | 通年 | 1 |
| 04205519 | 日本の思想と宗教 | 日本中世の神祇思想と仏教 | 伊藤 聡 | A1A2 | 2 |
| 04205520 | 近代日本の文化と社会 | Aspects of Taisho Democracy | 衣笠 正晃 | A1A2 | 2 |
| 04205601 | 中国語前期Ⅰ | 初級中国語 | 張 佩茹 | S1S2 | 2 |
| 04205602 | 中国語前期Ⅱ | 初級中国語 | 張 佩茹 | A1A2 | 2 |
| 04205603 | 中国語後期Ⅰ | 中級中国語 | 張 佩茹 | S1S2 | 2 |
| 04205604 | 中国語後期Ⅱ | 中級中国語 | 張 佩茹 | A1A2 | 2 |
| 04205605 | 中国語後期Ⅲ | 上級講読 | 鄧 芳 | S1S2 | 2 |
| 04205606 | 中国語後期Ⅳ | 中国語上級作文 | 鄧 芳 | S1S2 | 2 |
| 04205607 | 英語後期Ⅰ:コミュニケーション | English Speaking with Confidence | 棚橋 サンドラ | S1S2 | 2 |
| 04205608 | 英語後期Ⅱ:コミュニケーション | English Speaking with Confidence | 棚橋 サンドラ | A1A2 | 2 |
| 04205609 | 英語後期Ⅲ:コミュニケーション | Speaking I | David Taylor | S1S2 | 2 |
| 04205610 | 英語後期Ⅳ | Reading 1 | 侘美 真理 | S1S2 | 2 |
| 04205611 | 英語後期Ⅴ | Reading 2 | 侘美 真理 | A1A2 | 2 |
| 04205612 | 英語後期Ⅵ | Speaking II | David Taylor | A1A2 | 2 |
| 04205613 | 英語後期Ⅶ | Writing I | David Taylor | S1S2 | 2 |
| 04205614 | 英語後期Ⅷ | Writing II | David Taylor | A1A2 | 2 |
| 04205615 | 英語後期Ⅷ | Reading 1 | 吉井 義昭 | S1S2 | 2 |
| 04205616 | 英語後期Ⅸ | Reading 2 | 吉井 義昭 | A1A2 | 2 |
| 04205617 | ドイツ語前期Ⅰ | ドイツ語前期(1) | 岡本 和子 | S1S2 | 2 |
| 04205618 | ドイツ語前期Ⅱ | ドイツ語前期(2) | 岡本 和子 | A1A2 | 2 |
| 04205619 | ドイツ語後期Ⅰ | ドイツ語後期(1) | 岡本 和子 | S1S2 | 2 |
| 04205620 | ドイツ語後期Ⅱ | ドイツ語後期(2) | 岡本 和子 | A1A2 | 2 |
| 04205621 | フランス語前期Ⅰ | フランス語前期I | 横山 安由美 | S1S2 | 2 |
| 04205622 | フランス語前期Ⅱ | フランス語前期II | 横山 安由美 | A1A2 | 2 |
| 04205623 | フランス語後期Ⅰ | やさしい文学テキストの読解に挑戦しよう | 井上 櫻子 | S1S2 | 2 |
| 04205624 | フランス語後期Ⅱ | やさしい文学テキストの読解に挑戦しよう | 井上 櫻子 | A1A2 | 2 |
| 04205625 | ロシア語初級Ⅰ | ロシア語初級(1) | 竹内 恵子 | S1S2 | 2 |
| 04205626 | ロシア語初級Ⅱ | ロシア語初級(2) | 竹内 恵子 | A1A2 | 2 |
| 04205627 | ロシア語中級Ⅰ | ロシア語の表現 | Vakhromeev Anatolii | S1S2 | 2 |
| 04205628 | ロシア語中級Ⅱ | ロシア語中級II | 古宮 路子 | A1A2 | 2 |
| 04205629 | イタリア語初級Ⅰ | イタリア語初級Ⅰ | 倉重 克明 | S1S2 | 2 |
| 04205630 | イタリア語初級Ⅱ | イタリア語初級Ⅱ | 倉重 克明 | A1A2 | 2 |
| 04205631 | イタリア語中級Ⅰ | イタリア語中級I | 大崎 さやの | S1S2 | 2 |
| 04205632 | イタリア語中級Ⅱ | イタリア語中級Ⅱ | 大崎 さやの | A1A2 | 2 |
| 04205633 | スペイン語初級Ⅰ | スペイン語初級Ⅰ | 青砥 清一 | S1S2 | 2 |
| 04205634 | スペイン語初級Ⅱ | スペイン語初級Ⅱ | 青砥 清一 | A1A2 | 2 |
| 04205635 | スペイン語中級Ⅰ | スペイン語中級Ⅰ | 青砥 清一 | S1S2 | 2 |
| 04205636 | スペイン語中級Ⅱ | スペイン語中級Ⅱ | 青砥 清一 | A1A2 | 2 |
| 04205637 | ポルトガル語Ⅰ | ポルトガル語初級入門 | 黒澤 直俊 | S1S2 | 2 |
| 04205638 | ポルトガル語Ⅱ | ポルトガル語講読 | 黒澤 直俊 | A1A2 | 2 |
| 04205639 | ヒンディー語Ⅰ | 現代標準ヒンディー語学 | 橋本 泰元 | S1S2 | 2 |
| 04205640 | ヒンディー語Ⅱ | 現代標準ヒンディー語学と展開 | 橋本 泰元 | A1A2 | 2 |
| 04205641 | 韓国朝鮮語初級Ⅰ | 韓国朝鮮語初級(1) | 五十嵐 孔一 | S1S2 | 2 |
| 04205642 | 韓国朝鮮語初級Ⅱ | 韓国朝鮮語初級(2) | 五十嵐 孔一 | A1A2 | 2 |
| 04205643 | 韓国朝鮮語中級 | 韓国朝鮮語中級 | 五十嵐 孔一 | S1S2 | 2 |
| 04205644 | アラビア語Ⅰ | アラビア語(1) | 榮谷 温子 | S1S2 | 2 |
| 04205645 | アラビア語Ⅱ | アラビア語(2) | 榮谷 温子 | A1A2 | 2 |
| 04205646 | ペルシア語Ⅰ | ペルシア語Ⅰ | 渡部 良子 | S1S2 | 2 |
| 04205647 | ペルシア語Ⅱ | ペルシア語Ⅱ | 渡部 良子 | A1A2 | 2 |
| 04205648 | ギリシャ語Ⅰ | 古典ギリシャ語初級 | 野津 寛 | S1S2 | 2 |
| 04205649 | ギリシャ語Ⅱ | 古典ギリシャ語初級 | 野津 寛 | A1A2 | 2 |
| 04205650 | ラテン語初級Ⅰ | 古典ラテン語初級Ⅰ | 吉田 俊一郎 | S1S2 | 2 |
| 04205651 | ラテン語初級Ⅱ | 古典ラテン語初級Ⅱ | 吉田 俊一郎 | A1A2 | 2 |
| 04205652 | ラテン語中級Ⅰ | キケロー『ピリッピカ』第1弁論・第2弁論講読 | 吉田 俊一郎 | S1S2 | 2 |
| 04205653 | ラテン語中級Ⅱ | キケロー『ピリッピカ』第1弁論・第2弁論講読 | 吉田 俊一郎 | A1A2 | 2 |
| 04205654 | チベット語Ⅰ | チベット語入門 | 星 泉 | S1S2 | 2 |
| 04205655 | チベット語Ⅱ | 古典チベット語文法 | 西沢 史仁 | A1A2 | 2 |
| 04205656 | 日本手話Ⅰ | 日本手話Ⅰ | 市田 泰弘・小林 信恵 | S1S2 | 2 |
| 04205657 | 日本手話Ⅱ | 日本手話Ⅱ | 市田 泰弘・小林 信恵 | A1A2 | 2 |
| 04205701 | 原典を読むⅠ | ニーチェ: "Also sprach Zarathustra"を読む | 大宮 勘一郎 | A1A2 | 2 |
| 04205702 | 原典を読むⅡ | ミゲル・アンヘル・アストゥリアス『グアテマラ伝説集』を読む | 柳原 孝敦 | S1S2 | 2 |
| 04207001 | 朝日講義「不安の時代」 | 不安の時代 | 勝田 俊輔・菊地 達也 | A1A2 | 2 |

令和3年度(2021年度)文学部開講科目一覧

| 開講学科・専修課程等 | 時間割コード | 開講科目名 | 講義題目 | 教員名 | 学期 | 単位数 |
|------------|---------------|--|---|-------------------------|-------|-----|
| 共通科目群 | 04210001 | 研究倫理入門 | 患者の歴史と生命倫理学 / History and bioethics of the patients | 鈴木 晃仁 | A1A2 | 2 |
| | 04210011 | Academic Writing I | Introductory I | 河田 英介 | S1S2 | 2 |
| | 04210012 | Academic Writing II | Introductory II | 河田 英介 | A1A2 | 2 |
| | 04210013 | Academic Writing III | Intermediate I | David Taylor | S1S2 | 2 |
| | 04210014 | Academic Writing IV | アカデミック・ライティング4(中級) | 中邑 啓子 | A1A2 | 2 |
| | 04210021 | 多分野講義 I | Plagues in Antiquity | Iskra Gencheva-Mikami | S1S2 | 2 |
| | 04210022 | 多分野講義 II | 「メディア間翻訳・翻案研究:文学テキストの映像化・舞台化(4)」 | 小林 真理・新井 潤美・樋岡 求美・阿部 賢一 | A1A2 | 2 |
| | 04210023 | 多分野講義 III | Creative Reading and Writing of Short Stories | David Peace | A1A2 | 2 |
| | 04210031 | 死生学概論 | 死生学の射程 | 堀江 宗正ほか | A1A2 | 2 |
| | 04210041 | 死生学特殊講義 I | 臨床死生学・倫理学の諸問題 I | 会田 薫子 | S1S2 | 2 |
| 04210042 | 死生学特殊講義 II | 臨床死生学・倫理学の諸問題 II | 会田 薫子 | A1A2 | 2 | |
| 04210043 | 死生学特殊講義 III | 臨床老年死生学入門 | 会田 薫子 | A1A2 | 2 | |
| 04210044 | 死生学特殊講義 IV | ケアの倫理 | 早川 正祐 | S1S2 | 2 | |
| 04210045 | 死生学特殊講義 V | 自律についての関係的なアプローチの展開——現代行為論・自由論の一展開 | 早川 正祐 | S1S2 | 2 | |
| 04210046 | 死生学特殊講義 VI | 認識をめぐる不正義と責任——現代認識論の一展開 | 早川 正祐 | A1A2 | 2 | |
| 04210047 | 死生学特殊講義 VII | 死生をめぐる諸問題についての偶然と確率の視点からの考察 | 乗立 雄輝 | A1A2 | 2 | |
| 04210048 | 死生学特殊講義 VIII | 死と不安の社会学 | 澤井 敦 | S1S2 | 2 | |
| 04210049 | 死生学特殊講義 IX | 死生をめぐる実存哲学の諸問題 | 古荘 真敬 | S1S2 | 2 | |
| 04210051 | 死生学演習 I | 病いの語りをめぐる倫理 | 早川 正祐 | S1S2 | 2 | |
| 04210052 | 死生学演習 II | ハンデミックの死生学 | 堀江 宗正 | S1S2 | 2 | |
| 04210053 | 死生学演習 III | 症例誌の歴史的な形成 / Historical construction of case histories | 鈴木 晃仁 | S1S2 | 2 | |
| 04210061 | 応用倫理概論 | 応用倫理入門 | 鈴木 晃仁・池澤 優 | S1S2 | 2 | |
| 04210071 | 応用倫理特殊講義 I | 技術時代の倫理——ハイデガー哲学の視座より | 轟 孝夫 | A1A2 | 2 | |
| 04210072 | 応用倫理特殊講義 II | 都市の環境倫理 | 吉永 明弘 | A1A2 | 2 | |
| 04210073 | 応用倫理特殊講義 III | 食と場所の環境倫理 | 福永 真弓 | A1A2 | 2 | |
| 04210074 | 応用倫理特殊講義 IV | 現象学的な真的研究入門 | 村上 靖彦 | A2 | 2 | |
| 04210075 | 応用倫理特殊講義 V | 患者の歴史と生命倫理学 / History and bioethics of the patients | 鈴木 晃仁 | A1A2 | 2 | |
| 04210076 | 応用倫理特殊講義 VI | 環境倫理の論点 | 堀江 宗正 | S1S2 | 2 | |
| 04210077 | 応用倫理特殊講義 VII | (L)所の環境史 / 倫理学 | 北條 勝貴 | A1A2 | 2 | |
| 04210081 | 応用倫理演習 I | 質的研究法 | 会田 薫子 | S1S2 | 2 | |
| 04210082 | 応用倫理演習 II | 症例誌の歴史的な形成 / Historical construction of case histories | 鈴木 晃仁 | A1A2 | 2 | |
| 04210083 | 応用倫理演習 III | 未来倫理の探求 / In Search of Future Ethics | 堀江 宗正 | A1A2 | 2 | |
| 04215001 | 人文情報学概論 I | 人文情報学概論 I | 下田 正弘・大向 一輝・永崎 研宣 | S1S2 | 2 | |
| 04215002 | 人文情報学概論 II | 人文情報学概論 II | 下田 正弘・大向 一輝・永崎 研宣 | A1A2 | 2 | |
| 04215011 | 人文情報学特殊講義 I | 人文学のためのテキスト・知識の構造化 | 大向 一輝・高橋 晃一・永崎 研宣 | S1S2 | 2 | |
| 04215012 | 人文情報学特殊講義 II | 人文学のための資料構造化・可視化 | 大向 一輝・高橋 晃一・永崎 研宣 | A1A2 | 2 | |
| 04215013 | 人文情報学特殊講義 III | 人文情報学の諸相 | 鉄野 昌弘・高橋 典幸・祐成 保志・大向 一輝 | A1 | 2 | |
| 04215014 | 人文情報学特殊講義 IV | 言語研究における情報処理 | 小林 正人 | A1A2 | 2 | |
| 04215015 | 人文情報学特殊講義 V | デジタルゲームの感性学 | 吉田 寛 | A1A2 | 2 | |
| 04215021 | 文化資源学入門 I | 文化遺産と現代社会 | 松田 陽 | S1S2 | 2 | |
| 04215022 | 文化資源学入門 II | 文化資源学入門—「本づくり」から学ぶ文化資源学 | 野村 悠里 | A1A2 | 2 | |
| 04215041 | 文化資源学特殊講義 I | ユネスコと文化遺産 | 松田 陽 | S1S2 | 2 | |
| 04215042 | 文化資源学特殊講義 II | 文化資源としての妖怪 | 市川 寛也 | A1A2 | 2 | |
| 04215043 | 文化資源学特殊講義 III | 日本の文化財政策 | 松田 陽 | A1A2 | 2 | |
| 04215044 | 文化資源学特殊講義 IV | 東京大学の歴史資産:埋蔵文化財と文化資源 | 松田 陽・堀内 秀樹・成瀬 晃司 | A1A2 | 2 | |
| 04215047 | 文化資源学特殊講義XXI | メディア論の英語文献講読 | 吉田 寛 | S1S2 | 2 | |
| 哲学 | 04210101 | 哲学概論 I | 哲学の基礎 | 納富 信留 | S1S2 | 2 |
| | 04210102 | 哲学概論 II | 哲学の基礎 | 納富 信留 | A1A2 | 2 |
| | 04210111 | 西洋哲学史概説第1部 I | ギリシア哲学史概論(1) | 木原 志乃 | S1S2 | 2 |
| | 04210112 | 西洋哲学史概説第1部 II | 西洋哲学史概論第1部 II | 河谷 洋 | A1A2 | 2 |
| | 04210121 | 西洋哲学史概説第2部 I | 経験論と形而上学 | 乗立 雄輝 | S1S2 | 2 |
| | 04210122 | 西洋哲学史概説第2部 II | 経験論の発展と変容 | 乗立 雄輝 | A1A2 | 2 |
| | 04210141 | 哲学特殊講義 I | プラグマティズムの諸相 | 乗立 雄輝 | S1S2 | 2 |
| | 04210142 | 哲学特殊講義 II | 死生をめぐる諸問題についての偶然と確率の視点からの考察 | 乗立 雄輝 | A1A2 | 2 |
| | 04210143 | 哲学特殊講義 III | 死生をめぐる実存哲学の諸問題 | 古荘 真敬 | S1S2 | 2 |
| | 04210144 | 哲学特殊講義 IV | ハイデガーと存在論の諸問題 | 古荘 真敬 | A1A2 | 2 |
| | 04210145 | 哲学特殊講義 V | スピノザ哲学の諸問題 | 江川 隆男 | S1S2 | 2 |
| | 04210146 | 哲学特殊講義 VI | 内在性の哲学について | 江川 隆男 | A1A2 | 2 |
| | 04210147 | 哲学特殊講義 VII | ヘーゲル哲学との対話 | 山田 有希子 | S1S2 | 2 |
| | 04210161 | 哲学演習 I | プラトン『ポリテイア』講読 | 納富 信留 | S1S2 | 2 |
| | 04210162 | 哲学演習 II | プラトン『ポリテイア』講読 | 納富 信留 | A1A2 | 2 |
| | 04210163 | 哲学演習 III | Ch. S. Peirce: The Fixation of Belief(1877)の講読 | 乗立 雄輝 | S1S2 | 2 |
| | 04210164 | 哲学演習 IV | Ch. S. Peirce: The Law of Mind(1892)の講読 | 乗立 雄輝 | A1A2 | 2 |
| | 04210165 | 哲学演習 V | カント『純粋理性批判』を読む | 古荘 真敬 | S1S2 | 2 |
| | 04210166 | 哲学演習 VI | カント『純粋理性批判』を読む | 古荘 真敬 | A1A2 | 2 |
| | 04210199 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 |
| 人文学科 | 04210201 | 中国思想文化学概論 I | 近代日中文化交渉文獻講読 | 陳 捷 | A1A2 | 2 |
| | 04210202 | 中国思想文化学概論 II | 近代日中文化交渉文獻講読 | 陳 捷 | S1S2 | 2 |
| | 04210211 | 中国思想文化史概説 I | 宋元明清時代の道教 | 横手 裕 | A1A2 | 2 |
| | 04210212 | 中国思想文化史概説 II | 中国哲学と論理学 | 近藤 浩之 | A2 | 2 |
| | 04210241 | 中国思想文化学特殊講義 I | 『朱子文集』の展開(明代を中心に) | 白井 順 | S1S2 | 2 |
| | 04210242 | 中国思想文化学特殊講義 II | 戦後日本における近現代中国研究の歴史 | 小野寺 史郎 | A1A2 | 2 |
| | 04210243 | 中国思想文化学特殊講義 III | 前近代中国における「技術」の哲学(1) | 田中 有紀 | S1S2 | 2 |
| | 04210244 | 中国思想文化学特殊講義 IV | 前近代中国における「技術」の哲学(2) | 田中 有紀 | A1A2 | 2 |
| | 04210245 | 中国思想文化学特殊講義 V | 上古秦漢期における五行説の変遷 | 陳 捷・平澤 歩 | A1A2 | 2 |
| | 04210261 | 中国思想文化学演習 I | 老子研究 | 横手 裕 | S1S2 | 2 |
| | 04210262 | 中国思想文化学演習 II | 荘子研究 | 横手 裕 | A1A2 | 2 |
| | 04210263 | 中国思想文化学演習 III | 東アジア書籍史研究方法 | 陳 捷 | S1S2 | 2 |
| | 04210264 | 中国思想文化学演習 IV | 東アジア古典籍研究文獻講読 | 陳 捷 | A1A2 | 2 |
| | 04210299 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 |
| | インド哲学仏教学 | 04210301 | インド哲学概論 | インド哲学概論 | 高橋 晃一 | A1 |
| 04210311 | | インド哲学史概説 I | インド哲学史 | 加藤 隆宏 | S1S2 | 2 |
| 04210312 | | インド哲学史概説 II | インド思想史(2) | 加藤 隆宏 | A1A2 | 2 |
| 04210321 | | 仏教概論 I | 仏教の歴史的展開 | 衰輪 顕量 | S1S2 | 2 |
| 04210322 | | 仏教概論 II | 仏教思想の概要 | 下田 正弘 | A1A2 | 2 |
| 04210331 | | 比較仏教論 | 仏教の伝える心の観察とアジアの仏教 | 衰輪 顕量 | A1A2 | 2 |
| 04210341 | | インド哲学仏教学特殊講義 I | チベット仏教文獻の読解 | 崔 境真 | S1S2 | 2 |
| 04210342 | | インド哲学仏教学特殊講義 II | 中世日本仏教思想史研究 | 前川 健一 | A1A2 | 2 |
| 04210343 | | インド哲学仏教学特殊講義 III | 『法華経』「方便品」講読 | 鈴木 隆泰 | S1S2 | 2 |
| 04210344 | | インド哲学仏教学特殊講義 IV | スリランカ仏教史 | 藪内 聡子 | A1A2 | 2 |
| 04210345 | | インド哲学仏教学特殊講義 V | 『大乘莊嚴經論』安慧釈の読解 | 高橋 晃一 | A1A2 | 2 |
| 04210346 | | インド哲学仏教学特殊講義 VI | 上座部仏教文獻講読 | 馬場 紀寿 | S1S2 | 2 |
| 04210347 | | インド哲学仏教学特殊講義 VII | 中国禪宗概説 | 柳 幹康 | A1A2 | 2 |
| 04210348 | | インド哲学仏教学特殊講義 VIII | アビダルマ文獻講読 | 高橋 晃一・一色 大悟 | A1A2 | 2 |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|-----------------|---|-------------|--------|------|
| インド哲学仏教学 | 04210361 | インド哲学仏教学演習Ⅰ | ニヤーマ学派の研究 | 加藤 隆宏 | S1S2 | 2 |
| | 04210362 | インド哲学仏教学演習Ⅱ | 『中辺分別論』第一章(相品)の原典講読 | 高橋 晃一 | S1S2 | 2 |
| | 04210363 | インド哲学仏教学演習Ⅲ | 『選択本願念仏集』を読む | 裏輪 頼重 | S1S2 | 2 |
| | 04210364 | インド哲学仏教学演習Ⅳ | パーリ語文法 | 下田 正弘 | S1S2 | 2 |
| | 04210365 | インド哲学仏教学演習Ⅴ | サーンキヤの研究 | 加藤 隆宏 | A1A2 | 2 |
| | 04210366 | インド哲学仏教学演習Ⅵ | 『大乘莊嚴經論』第二章(大乘への帰依)の原典講読 | 高橋 晃一 | A1A2 | 2 |
| | 04210367 | インド哲学仏教学演習Ⅶ | 日蓮の『立正安国論』を読む | 裏輪 頼重 | A1A2 | 2 |
| | 04210368 | インド哲学仏教学演習Ⅷ | 初期仏教経典および大乘仏教経典の講読 | 下田 正弘 | A1A2 | 2 |
| | 04210389 | 特別演習(特別演習指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 |
| | 04210399 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 |
| 倫理学 | 04210401 | 倫理学概論Ⅰ | 倫理学ならびに実践哲学の基本概念 | 熊野 純彦 | S1S2 | 2 |
| | 04210402 | 倫理学概論Ⅱ | 日本倫理思想史概説 | 頼住 光子 | A1A2 | 2 |
| | 04210411 | 西洋倫理思想史概説Ⅰ | 懐疑論をめぐる倫理思想史・前篇 | 古田 徹也 | S1S2 | 2 |
| | 04210412 | 西洋倫理思想史概説Ⅱ | 懐疑論をめぐる倫理思想史・後篇 | 古田 徹也 | A1A2 | 2 |
| | 04210421 | 東洋倫理思想史概説Ⅰ | 日本仏教思想の諸問題 | 頼住 光子 | S1S2 | 2 |
| | 04210422 | 東洋倫理思想史概説Ⅱ | 倫理学・日本倫理思想史の基礎 | 吉田 真樹 | A1A2 | 2 |
| | 04210441 | 倫理学特殊講義Ⅰ | 日本の禅思想とその展開 | 石井 清樹 | A1A2 | 2 |
| | 04210442 | 倫理学特殊講義Ⅱ | 西洋近代哲学の諸問題 | 三重野 清顕 | A1A2 | 2 |
| | 04210443 | 倫理学特殊講義Ⅲ | 中世日本の倫理思想 | 古田 徹也・長野 邦彦 | A1A2 | 2 |
| | 04210461 | 倫理学演習Ⅰ | ベルクソンを読む(1) | 熊野 純彦 | S1S2 | 2 |
| | 04210462 | 倫理学演習Ⅱ | ベルクソンを読む(2) | 熊野 純彦 | A1A2 | 2 |
| | 04210463 | 倫理学演習Ⅲ | 日本倫理思想史演習 | 頼住 光子 | S1S2 | 2 |
| | 04210464 | 倫理学演習Ⅳ | 日本倫理思想史演習 | 頼住 光子 | A1A2 | 2 |
| | 04210465 | 倫理学演習Ⅴ | ウィトゲンシュタイン『哲学探究』を読む | 古田 徹也 | S1S2 | 2 |
| | 04210466 | 倫理学演習Ⅵ | ウィトゲンシュタイン『哲学探究』を読む | 古田 徹也 | A1A2 | 2 |
| | 04210467 | 倫理学演習Ⅶ | 英語圏の現代倫理学の重要文献を読む(1) | 古田 徹也 | S1S2 | 2 |
| | 04210468 | 倫理学演習Ⅷ | 英語圏の現代倫理学の重要文献を読む(2) | 古田 徹也 | A1A2 | 2 |
| | 04210469 | 倫理学演習Ⅸ | 西洋倫理思想史演習 | 熊野 純彦 | S1S2 | 2 |
| | 04210470 | 倫理学演習Ⅹ | 西洋倫理思想史演習 | 熊野 純彦 | A1A2 | 2 |
| 04210499 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| 宗教学宗教学 | 04210501 | 宗教学概論Ⅰ | 宗教学の理論を適用する(1) | 藤原 聖子 | S1S2 | 2 |
| | 04210502 | 宗教学概論Ⅱ | 近代日本宗教学史の検討 | 西村 明 | S1S2 | 2 |
| | 04210511 | 宗教学概論Ⅲ | 世界宗教学史再考 | 藤原 聖子 | A1A2 | 2 |
| | 04210512 | 宗教学概論Ⅳ | 戦後日本宗教学史の検討 | 西村 明 | A1A2 | 2 |
| | 04210541 | 宗教学宗教学特殊講義Ⅰ | 西洋神秘思想の源流 | 渡辺 優 | S1S2 | 2 |
| | 04210542 | 宗教学宗教学特殊講義Ⅱ | 神秘主義の近現代展開 | 渡辺 優 | A1A2 | 2 |
| | 04210543 | 宗教学宗教学特殊講義Ⅲ | ユダヤ教概説(1) | 志田 雅宏 | S1S2 | 2 |
| | 04210544 | 宗教学宗教学特殊講義Ⅳ | ユダヤ教概説(2) | 志田 雅宏 | A1A2 | 2 |
| | 04210545 | 宗教学宗教学特殊講義Ⅴ | アブラハム宗教の成立史 | 志田 雅宏 | A1A2 | 2 |
| | 04210546 | 宗教学宗教学特殊講義Ⅵ | 南アジアの宗教と社会 | 外川 昌彦 | S2 | 2 |
| | 04210547 | 宗教学宗教学特殊講義Ⅶ | ヨーロッパの宗教学的文脈における宗教学の成立と展開 | 久保田 浩 | A1A2 | 2 |
| | 04210548 | 宗教学宗教学特殊講義Ⅷ | 西洋仏教研究 | 奥山 倫明 | A1A2 | 2 |
| | 04210549 | 宗教学宗教学特殊講義Ⅸ | 社会学年報学派の宗教学思想 | 山崎 亮 | A2 | 2 |
| | 04210561 | 宗教学演習Ⅰ | 宗教学の理論を適用する(2) | 藤原 聖子 | S1S2 | 2 |
| | 04210562 | 宗教学演習Ⅱ | ウィズコロナ・ポストコロナの宗教と宗教学 | 藤原 聖子 | A1A2 | 2 |
| | 04210563 | 宗教学演習Ⅲ | 宗教学基礎演習 | 藤原 聖子 | A2 | 2 |
| | 04210564 | 宗教学演習Ⅳ | 宗教学的地球調査研究 | 西村 明 | S1S2 | 2 |
| | 04210565 | 宗教学演習Ⅴ | 宗教学的質的調査研究 | 西村 明 | A1A2 | 2 |
| | 04210566 | 宗教学演習Ⅵ | 卒業論文演習 | 藤原 聖子・西村 明 | A1A2 | 2 |
| | 04210571 | 宗教学演習Ⅶ | 現代宗教思想基本文献講読 | 渡辺 優 | S1S2 | 2 |
| | 04210572 | 宗教学演習Ⅷ | ジャントウエル・スミス『宗教の意味と終極』を読む | 渡辺 優 | A1A2 | 2 |
| | 04210573 | 宗教学演習Ⅷ | 戦争と宗教 | 西村 明 | S1S2 | 2 |
| | 04210574 | 宗教学演習Ⅸ | 民間信仰とヴァンキュラー宗教 | 西村 明 | A1A2 | 2 |
| | 04210575 | 宗教学演習Ⅹ | ユダヤ教聖書解釈講読 | 志田 雅宏 | S1S2 | 2 |
| | 04210576 | 宗教学演習Ⅹ | 中世ユダヤ教論争文学講読 | 志田 雅宏 | A1A2 | 2 |
| | 04210577 | 宗教学演習Ⅹ | 初修ヘブライ語文献講読(1) | 志田 雅宏 | S1S2 | 2 |
| | 04210578 | 宗教学演習Ⅹ | 初修ヘブライ語文献講読(2) | 志田 雅宏 | A1A2 | 2 |
| | 04210599 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 |
| | 美学芸術学 | 04210601 | 美学概論 | 美学概論 | 小田部 胤久 | A1A2 |
| 04210611 | | 芸術学概論 | 芸術学の諸問題 | 三浦 俊彦 | S1S2 | 2 |
| 04210621 | | 原典講読Ⅰ | カント『判断力批判』 | 小田部 胤久 | S1S2 | 2 |
| 04210622 | | 原典講読Ⅱ | アルフレッド・ヒッチコックに関する研究論文・研究者の講読 | 木村 建哉 | S1S2 | 2 |
| 04210623 | | 原典講読Ⅲ | 美学テキストとしてのドゥルーズの『ヒューム論精読: 情念と想像力の関わりを中心に』 | 馬場 朗 | S1S2 | 2 |
| 04210624 | | 原典講読Ⅳ | 美学テキストとしてのデカルト『情念論』フランス語原典の精読 | 馬場 朗 | A1A2 | 2 |
| 04210625 | | 原典講読Ⅴ | 芸術のカテゴリ論 | 三浦 俊彦 | A1A2 | 2 |
| 04210626 | | 原典講読Ⅵ | シュヴァイツァーの『バハ』を読む | 三浦 俊彦・松原 薫 | S1S2 | 2 |
| 04210627 | | 原典講読Ⅶ | アドルノの『愛の家論』を読む | 三浦 俊彦・松原 薫 | A1A2 | 2 |
| 04210628 | | 原典講読Ⅷ | もの理論——哲学と歴史 | 天内 大樹 | A1A2 | 2 |
| 04210629 | | 原典講読Ⅷ | メリアスの英語文読講読 | 吉田 寛 | S1S2 | 2 |
| 04210641 | | 美学芸術学特殊講義Ⅰ | 写真論——イメージ人類学的な観点から—— | 橋本 一彦 | S1S2 | 2 |
| 04210642 | | 美学芸術学特殊講義Ⅱ | 書の美学 | 萱 のり子 | S1S2 | 2 |
| 04210643 | | 美学芸術学特殊講義Ⅲ | 音響再生技術と音楽のモダニズム | 大田 峰夫 | S2 | 2 |
| 04210644 | | 美学芸術学特殊講義Ⅳ | デジタルゲームの感性学 | 吉田 寛 | A1A2 | 2 |
| 04210651 | | 美学史講義 | 新プラトン主義の美学研究——プロティノス最長論『イカにしてイデアの群が存したか、更に善について』を読む—— | 堀江 聡 | A1A2 | 2 |
| 04210661 | | 美学芸術学演習Ⅰ | 『美の進化』を読む | 三浦 俊彦 | S1S2 | 2 |
| 04210662 | | 美学芸術学演習Ⅱ | 分析美学論文の講読 | 三浦 俊彦 | A1A2 | 2 |
| 04210663 | | 美学芸術学演習Ⅲ | 論文を書く(1) | 小田部 胤久・吉田 寛 | S1S2 | 2 |
| 04210664 | 美学芸術学演習Ⅳ | 論文を書く(2) | 小田部 胤久・吉田 寛 | A1A2 | 2 | |
| 04210699 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| イスラーム学 | 04210701 | イスラーム学概論Ⅰ | イスラームの教義と古典を知る | 柳橋 博之 | A1A2 | 2 |
| | 04210702 | イスラーム学概論Ⅱ | クルアーンとイスラーム諸学 | 菊地 達也 | S1S2 | 2 |
| | 04210711 | イスラーム史概説 | イスラームと南アジア | 小倉 智史 | S1S2 | 2 |
| | 04210741 | イスラーム学特殊講義Ⅰ | イスラーム政治思想史概説 | 池内 恵 | S2 | 2 |
| | 04210742 | イスラーム学特殊講義Ⅱ | イスラーム分派思想の形成と展開 | 菊地 達也 | A1A2 | 2 |
| | 04210743 | イスラーム学特殊講義Ⅲ | ペルシア神秘主義思想研究(1) | 藤井 守男 | S1S2 | 2 |
| | 04210744 | イスラーム学特殊講義Ⅳ | ペルシア神秘主義思想研究(2) | 藤井 守男 | A1A2 | 2 |
| | 04210761 | イスラーム学演習Ⅰ | イスラーム学文献講読 | 柳橋 博之 | S1S2 | 2 |
| | 04210762 | イスラーム学演習Ⅱ | イスラーム学文献講読 | 柳橋 博之 | A1A2 | 2 |
| | 04210763 | イスラーム学演習Ⅲ | イスラーム学文献講読 | 菊地 達也 | S1S2 | 2 |
| 04210764 | イスラーム学演習Ⅳ | イスラーム学文献講読 | 菊地 達也 | A1A2 | 2 | |
| 04210799 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---------------------|---------------------------------|----------------------------------|------|---|
| | 04211001 | 史学概論 | 史学概論——歴史理論と論文を書く方法 | 池田 嘉郎 | A1A2 | 2 |
| 日本史学 | 04211131 | 古文書学特殊講義Ⅰ | 近世の古文書を読む | 村和明・崎島 達夫 | S1S2 | 2 |
| | 04211132 | 古文書学特殊講義Ⅱ | 古文書学概論 | 高橋 典幸 | S1S2 | 2 |
| | 04211142 | 日本史学特殊講義Ⅱ | 古法法制史研究 | 大津 透 | A1A2 | 2 |
| | 04211143 | 日本史学特殊講義Ⅲ | 明治政府の修史事業 | 松沢 裕作 | A1A2 | 2 |
| | 04211144 | 日本史学特殊講義Ⅳ | 近世社会史研究 | 牧原 成征 | S1S2 | 2 |
| | 04211145 | 日本史学特殊講義Ⅴ | 中世政治史研究／鎌倉幕府と朝廷 | 高橋 典幸 | A1A2 | 2 |
| | 04211146 | 日本史学特殊講義Ⅵ | 中世の社会 | 三枝 暁子 | S1S2 | 2 |
| | 04211147 | 日本史学特殊講義Ⅶ | 政治史の視座と方法—綱吉政權をめぐって | 村和明 | A1A2 | 2 |
| | 04211148 | 日本史学特殊講義Ⅷ | オランダ語史料研究 | 松方 冬子 | S1S2 | 2 |
| | 04211149 | 日本史学特殊講義Ⅸ | オランダ語史料研究 | 松方 冬子 | A1A2 | 2 |
| | 04211150 | 日本史学特殊講義Ⅹ | 律令国家の地方支配と天皇 | 三谷 芳幸 | S1S2 | 2 |
| | 04211151 | 日本史学特殊講義Ⅺ | 室町時代史料研究 | 末柄 豊 | A1A2 | 2 |
| | 04211152 | 日本史学特殊講義Ⅻ | 「開港」をめぐる諸問題「株仲間解散令」から「日西条約」まで | 横山 伊徳 | A1A2 | 2 |
| | 04211153 | 日本史学特殊講義Ⅼ | 近世文化史・学術史研究—医学・医療を中心に | 海原 亮 | A2 | 2 |
| | 04211154 | 日本史学特殊講義ⅭⅣ | 日本史学研究入門第一部 | 大津 透・高橋 典幸 | A1A2 | 2 |
| | 04211155 | 日本史学特殊講義ⅭⅤ | 日本史学研究入門第二部 | 鈴木 淳・牧原 成征 | A1A2 | 2 |
| | 04211161 | 日本史学演習Ⅰ | 近代政治史演習 | 吉井 文美 | S1S2 | 2 |
| | 04211162 | 日本史学演習Ⅱ | 日本紀略演習 | 大津 透 | S1S2 | 2 |
| | 04211163 | 日本史学演習Ⅲ | 明治期社会経済史演習 | 鈴木 淳 | S1S2 | 2 |
| | 04211164 | 日本史学演習Ⅳ | 近世地域史演習 | 牧原 成征 | S1S2 | 2 |
| 04211165 | 日本史学演習Ⅴ | 香妻鏡演習(1) | 高橋 典幸 | S1S2 | 2 | |
| 04211166 | 日本史学演習Ⅵ | 中世史料講読(1) | 三枝 暁子 | S1S2 | 2 | |
| 04211167 | 日本史学演習Ⅶ | 近世政治史演習(1) | 村和明 | S1S2 | 2 | |
| 04211168 | 日本史学演習Ⅷ | 平安時代の歴史書『日本三代実録』を読む | 稲田 奈津子 | S1S2 | 2 | |
| 04211169 | 日本史学演習Ⅸ | 日本紀略演習 | 大津 透 | A1A2 | 2 | |
| 04211170 | 日本史学演習Ⅹ | 明治期社会経済史演習 | 鈴木 淳 | A1A2 | 2 | |
| 04211171 | 日本史学演習Ⅺ | 近世地域史演習(2) | 牧原 成征 | A1A2 | 2 | |
| 04211172 | 日本史学演習Ⅻ | 香妻鏡演習(2) | 高橋 典幸 | A1A2 | 2 | |
| 04211173 | 日本史学演習Ⅼ | 中世史料講読(2) | 三枝 暁子 | A1A2 | 2 | |
| 04211174 | 日本史学演習ⅭⅣ | 近世政治史演習(2) | 村和明 | A1A2 | 2 | |
| 04211175 | 日本史学演習ⅭⅤ | 平安時代の歴史書『日本三代実録』を読む | 稲田 奈津子 | A1A2 | 2 | |
| 04211176 | 日本史学演習ⅭⅥ | 近現代日本都市史演習 | 高嶋 修一 | A1A2 | 2 | |
| 04211199 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| 東洋史学 | 04211211 | 東洋史学研究入門 | 東洋史学研究入門 | 吉澤 誠一郎・島田 竜登 | A1A2 | 2 |
| | 04211241 | 東洋史学特殊講義Ⅰ | 『三国志』の研究 | 佐川 英治 | A1A2 | 2 |
| | 04211242 | 東洋史学特殊講義Ⅱ | 西アジア都市と聖地・聖廟・墓地 | 守川 知子 | S1S2 | 2 |
| | 04211243 | 東洋史学特殊講義Ⅲ | 港市国家アムタヤ朝のグローバル・ヒストリー | 島田 竜登 | A1A2 | 2 |
| | 04211244 | 東洋史学特殊講義Ⅳ | 朝鮮時代史論 | 六反田 豊 | S1S2 | 2 |
| | 04211245 | 東洋史学特殊講義Ⅴ | 朝鮮前期漕運研究 | 六反田 豊 | A1A2 | 2 |
| | 04211246 | 東洋史学特殊講義Ⅵ | カンボジア史の諸問題 | 北川 香子 | S1S2 | 2 |
| | 04211247 | 東洋史学特殊講義Ⅶ | 近代日中関係史の論点 | 吉澤 誠一郎 | S1S2 | 2 |
| | 04211248 | 東洋史学特殊講義Ⅷ | シルクロードと中央アジア世界 | 山内 和也 | A1A2 | 2 |
| | 04211249 | 東洋史学特殊講義Ⅸ | 安史の乱後の西域 | 赤木 崇敏 | S1S2 | 2 |
| | 04211261 | 東洋史学演習Ⅰ | 中国古代史演習Ⅰ | 佐川 英治 | S1S2 | 2 |
| | 04211262 | 東洋史学演習Ⅱ | 中国古代史演習Ⅱ | 佐川 英治 | A1A2 | 2 |
| | 04211263 | 東洋史学演習Ⅲ | 西アジア史・中央アジア史演習(1) | 守川 知子 | S1S2 | 2 |
| | 04211264 | 東洋史学演習Ⅳ | 西アジア史演習(2) | 守川 知子 | A1A2 | 2 |
| | 04211265 | 東洋史学演習Ⅴ | 南アジア史・東南アジア史演習(1) | 島田 竜登 | S1S2 | 2 |
| | 04211266 | 東洋史学演習Ⅵ | 南アジア史・東南アジア史演習(2) | 島田 竜登 | A1A2 | 2 |
| | 04211267 | 東洋史学演習Ⅶ | 朝鮮時代史演習Ⅰ | 六反田 豊 | S1S2 | 2 |
| 04211268 | 東洋史学演習Ⅷ | 朝鮮時代史演習Ⅱ | 六反田 豊 | A1A2 | 2 | |
| 04211269 | 東洋史学演習Ⅸ | 清代漢文史料講読 | 吉澤 誠一郎 | S1S2 | 2 | |
| 04211270 | 東洋史学演習Ⅹ | 中国近代史料講読 | 吉澤 誠一郎 | A1A2 | 2 | |
| 04211299 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| 西洋史学 | 04211311 | 西洋史学研究入門 | 西洋史学研究入門 | 高山 博・橋場 弦・勝田 俊輔・池田 嘉郎・長井 伸仁・戸部 彰 | A1A2 | 2 |
| | 04211341 | 西洋史学特殊講義Ⅰ | 中世ヨーロッパ世界、5～11世紀 | 高山 博 | S1S2 | 2 |
| | 04211342 | 西洋史学特殊講義Ⅱ | フランス中世における王権と諸侯～ローマの支配から領邦の形成へ～ | 高山 博 | A1A2 | 2 |
| | 04211343 | 西洋史学特殊講義Ⅲ | 古代ギリシア民主政の研究 | 橋場 弦 | S1S2 | 2 |
| | 04211344 | 西洋史学特殊講義Ⅳ | 古代ギリシア民主政の研究Ⅱ | 橋場 弦 | A1A2 | 2 |
| | 04211345 | 西洋史学特殊講義Ⅴ | 近現代フランスの政治と社会 | 長井 伸仁 | S1S2 | 2 |
| | 04211346 | 西洋史学特殊講義Ⅵ | 19世紀連合王国におけるユニオンズム | 勝田 俊輔 | S1S2 | 2 |
| | 04211347 | 西洋史学特殊講義Ⅶ | 18世紀西洋世界におけるコスモポリタニズム | 勝田 俊輔 | A1A2 | 2 |
| | 04211348 | 西洋史学特殊講義Ⅷ | 近現代ロシアにおける都市社会の変容 | 池田 嘉郎 | S1S2 | 2 |
| | 04211349 | 西洋史学特殊講義Ⅸ | 近現代ロシアにおける都市 | 池田 嘉郎 | A1A2 | 2 |
| | 04211350 | 西洋史学特殊講義Ⅹ | 初期中世ヨーロッパの法文化・政治文化を考える | 菊地 重仁 | A1A2 | 2 |
| | 04211351 | 西洋史学特殊講義Ⅺ | 近現代ドイツの政治と社会 | 戸部 彰 | S1S2 | 2 |
| | 04211352 | 西洋史学特殊講義Ⅻ | 近世フランス史研究—歴史と歴史学 | 芹生 尚子 | A1A2 | 2 |
| | 04211353 | 西洋史学特殊講義ⅬⅢ | ジェンダー史：ジェンダーから見る歴史、ジェンダーの歴史 | 小田原 琳 | S1S2 | 2 |
| | 04211354 | 西洋史学特殊講義ⅬⅣ | 古代ローマ帝国の社会史：帝国西方地域を中心に | 長谷川 敬 | A1A2 | 2 |
| | 04211355 | 西洋史学特殊講義ⅬⅥ | 感情史とは何か—歴史学の新しいアプローチ？ | 森田 直子 | A1A2 | 2 |
| | 04211361 | 西洋史学演習Ⅰ | 西洋中世史演習(1) | 高山 博 | S1S2 | 2 |
| | 04211362 | 西洋史学演習Ⅱ | 西洋中世史演習(2) | 高山 博 | A1A2 | 2 |
| | 04211363 | 西洋史学演習Ⅲ | 古代ギリシア史演習 | 橋場 弦 | S1S2 | 2 |
| | 04211364 | 西洋史学演習Ⅳ | 古代ギリシア史演習 | 橋場 弦 | A1A2 | 2 |
| | 04211365 | 西洋史学演習Ⅴ | フランス近現代史演習(1) | 長井 伸仁 | S1S2 | 2 |
| | 04211366 | 西洋史学演習Ⅵ | フランス近現代史演習(2) | 長井 伸仁 | A1A2 | 2 |
| | 04211367 | 西洋史学演習Ⅶ | 近世・近代のプリテン諸島の研究 | 勝田 俊輔 | S1S2 | 2 |
| | 04211368 | 西洋史学演習Ⅷ | 近世・近代のプリテン諸島の研究 | 勝田 俊輔 | A1A2 | 2 |
| | 04211369 | 西洋史学演習Ⅸ | ソ連を中心とした20世紀論(国家と身体を中心にして) | 池田 嘉郎 | S1S2 | 2 |
| | 04211370 | 西洋史学演習Ⅹ | ソ連を中心とした20世紀論 | 池田 嘉郎 | A1A2 | 2 |
| | 04211371 | 西洋史学演習Ⅺ | ドイツ近現代史演習(1) | 戸部 彰 | S1S2 | 2 |
| 04211372 | 西洋史学演習Ⅻ | ドイツ近現代史演習(2) | 戸部 彰 | A1A2 | 2 | |
| 04211399 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| 考古学 | 04211401 | 考古学概論Ⅰ | 考古学の方法論 | 福田 正宏 | A1A2 | 2 |
| | 04211402 | 考古学概論Ⅱ | 考古学の基礎知識 | 根岸 洋 | S1S2 | 2 |
| | 04211411 | 野外考古学Ⅰ | 野外考古学(1) | 堀内 秀樹・成瀬 晃司 | S1 | 2 |
| | 04211412 | 野外考古学Ⅱ | 野外考古学(2) | 熊木 俊朗・太田 圭 | S2 | 2 |
| | 04211421 | 博物館学実習B | 博物館学実習B | 熊木 俊朗・太田 圭 | S2 | 3 |
| | 04211441 | 考古学特殊講義Ⅰ | 日本旧石器研究Ⅰ | 佐藤 宏之 | S1S2 | 2 |
| | 04211442 | 考古学特殊講義Ⅱ | 日本旧石器研究Ⅱ | 佐藤 宏之 | A1A2 | 2 |
| | 04211443 | 考古学特殊講義Ⅲ | 東北アジア環境適応史論—日露の考古学Ⅰ— | 福田 正宏 | S1S2 | 2 |
| | 04211444 | 考古学特殊講義Ⅳ | 東北アジア環境適応史論—日露の考古学Ⅱ 調査の実践— | 福田 正宏 | A1A2 | 2 |
| | 04211445 | 考古学特殊講義Ⅴ | 縄文・弥生時代の考古学(1) | 根岸 洋 | S1S2 | 2 |
| | 04211446 | 考古学特殊講義Ⅵ | 縄文・弥生時代の考古学(2) | 根岸 洋 | A1A2 | 2 |
| | 04211447 | 考古学特殊講義Ⅶ | 北海道の考古学 | 熊木 俊朗 | S2 | 2 |
| | 04211448 | 考古学特殊講義Ⅷ | 人類進化論 | 海部 陽介 | S1S2 | 2 |
| | 04211449 | 考古学特殊講義Ⅸ | 日本近世考古学研究 | 堀内 秀樹 | A1A2 | 2 |
| | 04211450 | 考古学特殊講義Ⅹ | 考古学科学の諸問題 | 米田 稔 | A1A2 | 2 |

| | | | | | | | |
|---------------|-----------------|-----------------------|--|--|-----------------------------|------|---|
| 考古学 | 04211451 | 考古学特殊講義XI | 西アジア先史文化研究 | 西秋 良宏 | S1S2 | 2 | |
| | 04211452 | 考古学特殊講義XII | 西アジア先史文化研究 | 西秋 良宏 | A1A2 | 2 | |
| | 04211453 | 考古学特殊講義XIII | 人類学概説 | 近藤 修 | A1 | 2 | |
| | 04211454 | 考古学特殊講義XIV | 弥生時代研究の諸問題 | 寺前 直人 | S1S2 | 2 | |
| | 04211455 | 考古学特殊講義XV | 埴輪研究 | 車崎 正彦 | A1A2 | 2 | |
| | 04211456 | 考古学特殊講義XVI | 考古学と現代社会 | 森先 一貴 | A2 | 2 | |
| | 04211457 | 考古学特殊講義XVII | 古代宮都(王宮・王都)からみた古代国家の形成—王宮の構造復元とその変遷から何がわかるか— | 林部 均 | S1S2 | 2 | |
| | 04211458 | 考古学特殊講義XVIII | 古代宮都(王宮・王都)と古代国家の形成—都城の成立の意味すること— | 林部 均 | A1A2 | 2 | |
| | 04211461 | 考古学演習 I | 民族考古学演習 I | 佐藤 宏之 | S1S2 | 2 | |
| | 04211462 | 考古学演習 II | 民族考古学演習 II | 佐藤 宏之 | A1A2 | 2 | |
| | 04211463 | 考古学演習 III | ユーラシア考古学1 | 福田 正宏 | S1S2 | 2 | |
| | 04211464 | 考古学演習 IV | ユーラシア考古学2 | 福田 正宏 | A1A2 | 2 | |
| | 04211465 | 考古学演習 V | 弥生文化演習(1) | 根岸 洋 | S1S2 | 2 | |
| | 04211466 | 考古学演習 VI | 日本先史文化演習 II (弥生文化演習 II) | 根岸 洋 | A1A2 | 2 | |
| | 04211499 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| | 美術史学 | 04211531 | 美術史調査方法論 I | 仏教美術史の理論と方法 / Theory and Method in the Study of Buddhist Art | 増記 隆介 | S1S2 | 2 |
| | | 04211532 | 美術史調査方法論 II | 仏教美術史の理論と方法 / Theory and Method in the Study of Buddhist Art | 増記 隆介 | A1A2 | 2 |
| | | 04211541 | 美術史学特殊講義 I | 「中世キリスト教の(形象)をめぐる諸問題—視覚的概念図(ダイアグラム)を中心に」 | 水野 千依 | S1S2 | 2 |
| | | 04211542 | 美術史学特殊講義 II | 美術史学特殊講義 II | 松崎 照明 | A1A2 | 2 |
| | | 04211543 | 美術史学特殊講義 III | 日本絵巻史 | 高岸 輝 | S1S2 | 2 |
| 04211544 | | 美術史学特殊講義 IV | 比較美術史 | 高岸 輝 | A1A2 | 2 | |
| 04211545 | | 美術史学特殊講義 V | 日本古代絵画史の諸問題 / Topics on the History of Ancient Painting in Japan | 増記 隆介 | S1S2 | 2 | |
| 04211546 | | 美術史学特殊講義 VI | 日本古代絵画史の諸問題 / Topics on the History of Ancient Painting in Japan | 増記 隆介 | A1A2 | 2 | |
| 04211547 | | 美術史学特殊講義 VII | イスラーム絵画史(1) | 樹屋 友子 | S1S2 | 2 | |
| 04211548 | | 美術史学特殊講義 VIII | イスラーム絵画史(2) | 樹屋 友子 | A1A2 | 2 | |
| 04211549 | | 美術史学特殊講義 IX | 中国絵画史研究 | 板倉 聖哲 | S1S2 | 2 | |
| 04211550 | | 美術史学特殊講義 X | 南宋時代絵画と日本 | 板倉 聖哲 | A2 | 2 | |
| 04211551 | | 美術史学特殊講義 XI | 文献講読 中国画論研究『遺生八牋』燕閑清賞 | 塚本 磨亮 | S1S2 | 2 | |
| 04211552 | | 美術史学特殊講義 XII | 文献講読 中国画論研究 張彦遠『歴代名画記』を読む(2021) | 塚本 磨亮 | A1A2 | 2 | |
| 04211553 | | 美術史学特殊講義 XIII | 日本近代美術の諸相 | 塩谷 純 | S1S2 | 2 | |
| 04211554 | | 美術史学特殊講義 XIV | 西洋近代美術の諸相 | 河本 真理 | S1S2 | 2 | |
| 04211555 | | 美術史学特殊講義 XV | イギリス近代美術史 | 荒川 裕子 | A1A2 | 2 | |
| 04211561 | | 美術史学演習 I | 東アジア美術史演習 | 高岸 輝・増記 隆介・塚本 磨亮 | S1S2 | 2 | |
| 04211562 | | 美術史学演習 II | 東アジア美術史演習 | 高岸 輝・増記 隆介・塚本 磨亮 | A1A2 | 2 | |
| 人文学科 | | 04211563 | 美術史学演習 III | 美術史作品研究 | 秋山 聰・高岸 輝・増記 隆介・板倉 聖哲・塚本 磨亮 | S1S2 | 2 |
| | 04211564 | 美術史学演習 IV | 西洋美術史研究の諸問題(1) | 秋山 聰・芳賀 京子 | S1S2 | 2 | |
| | 04211565 | 美術史学演習 V | 西洋美術史研究の諸問題(2) | 秋山 聰 | A1A2 | 2 | |
| | 04211566 | 美術史学演習 VI | 絵巻ゼミ | 高岸 輝 | S2 | 2 | |
| | 04211567 | 美術史学演習 VII | 絵巻ゼミ | 高岸 輝 | A1 | 2 | |
| | 04211599 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| | 04212101 | 言語学概論 I | 言語学概論 I | 西村 義樹・小林 正人・長屋 尚典・白井 聡子 | A1 | 2 | |
| | 04212102 | 言語学概論 II | 言語学概論 II | 西村 義樹・小林 正人・長屋 尚典・白井 聡子 | A2 | 2 | |
| | 04212111 | 音声学 I | 音声学(1) | 白井 聡子 | S1S2 | 2 | |
| | 04212112 | 音声学 II | 音声学(2) | 白井 聡子 | A1A2 | 2 | |
| | 04212121 | 比較言語学 I | 比較言語学 I | 小林 正人 | S1S2 | 2 | |
| | 04212122 | 比較言語学 II | 比較言語学 II | 小林 正人 | A1A2 | 2 | |
| | 04212141 | 言語学特殊講義 I | 認知文法入門 | 西村 義樹 | S1S2 | 2 | |
| | 04212142 | 言語学特殊講義 II | 認知文法入門 | 西村 義樹 | A1A2 | 2 | |
| | 04212143 | 言語学特殊講義 III | 言語研究における情報処理 | 小林 正人 | A1A2 | 2 | |
| | 04212144 | 言語学特殊講義 IV | 言語類型論の基礎 | 長屋 尚典 | S1S2 | 2 | |
| | 04212145 | 言語学特殊講義 V | 言語類型論の発展 | 長屋 尚典 | A1A2 | 2 | |
| | 04212146 | 言語学特殊講義 VI | チェン諸語研究 | 白井 聡子 | S1S2 | 2 | |
| | 04212147 | 言語学特殊講義 VII | 東アジア地理言語論(1) | 白井 聡子 | A1A2 | 2 | |
| | 04212148 | 言語学特殊講義 VIII | バスク語研究(1) バスク語読解入門: 文法の概要とテキスト読解 | 西村 義樹・石塚 政行 | S1S2 | 2 | |
| 04212149 | 言語学特殊講義 IX | バスク語研究(2) バスク語入門 | 西村 義樹・石塚 政行 | A1A2 | 2 | | |
| 04212150 | 言語学特殊講義 X | 新エジプト語入門: 文法概要とテキスト読解 | 永井 正勝 | S1S2 | 2 | | |
| 04212151 | 言語学特殊講義 XI | コーパス日本語学 | 小木曾 智信 | S1S2 | 2 | | |
| 04212152 | 言語学特殊講義 XII | 認知意味論の諸問題 | 本多 啓 | A1A2 | 2 | | |
| 04212153 | 言語学特殊講義 XIII | マニ教系中世ベルシャ語 | 荻原 裕敏 | A1A2 | 2 | | |
| 04212161 | 言語学演習 I | 認知文法研究(1) | 西村 義樹 | S1S2 | 2 | | |
| 04212162 | 言語学演習 II | 認知文法研究(2) | 西村 義樹 | A1A2 | 2 | | |
| 04212163 | 言語学演習 III | 印欧語比較研究: 印欧語の歴史統語論 | 小林 正人 | S1S2 | 2 | | |
| 04212164 | 言語学演習 IV | 比較言語学演習 | 小林 正人 | A1A2 | 2 | | |
| 04212165 | 言語学演習 V | コーパス野外調査法 | 長屋 尚典 | S1S2 | 2 | | |
| 04212166 | 言語学演習 VI | コーパス野外調査法 | 長屋 尚典 | A1A2 | 2 | | |
| 04212167 | 言語学演習 VII | 形態論(1) | 白井 聡子 | S1S2 | 2 | | |
| 04212168 | 言語学演習 VIII | 形態論(2) | 白井 聡子 | A1A2 | 2 | | |
| 04212169 | 言語学演習 IX | 言語学次世代育成演習 | 西村 義樹・小林 正人・長屋 尚典・白井 聡子 | S1S2 | 2 | | |
| 04212189 | 特別演習(特別演習指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | | |
| 04212199 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | | |
| 日本語・日本文学(国語学) | 04212201 | 国語学概論 I | 日本語概説 | 井島 正博 | S1S2 | 2 | |
| | 04212202 | 国語学概論 II | 方言から見た日本語 | 小西 いずみ | A1A2 | 2 | |
| | 04212241 | 国語学特殊講義 I | 日本語方言(日本語話し言葉)の終助詞 | 小西 いずみ | S1S2 | 2 | |
| | 04212242 | 国語学特殊講義 II | 日本語方言研究の視点と方法(親族語彙を主テーマに) | 小西 いずみ | A1A2 | 2 | |
| | 04212243 | 国語学特殊講義 III | ノダ文研究 | 井島 正博 | S1S2 | 2 | |
| | 04212244 | 国語学特殊講義 IV | 形式名詞述語文研究 | 井島 正博 | A1A2 | 2 | |
| | 04212245 | 国語学特殊講義 V | 日本漢字音研究(資料論) | 肥爪 周二 | S1S2 | 2 | |
| | 04212246 | 国語学特殊講義 VI | 日本漢字音研究(体系論) | 肥爪 周二 | A1A2 | 2 | |
| | 04212247 | 国語学特殊講義 VII | 表記史とアクセント | 坂本 清恵 | A1A2 | 2 | |
| | 04212248 | 国語学特殊講義 VIII | 「方言」で読み解く日本語社会 | 田中 ゆかり | S1S2 | 2 | |
| | 04212249 | 国語学特殊講義 IX | 「連体形」の文法史 | 青木 博史 | A2 | 2 | |
| | 04212261 | 国語学演習 I | 日本語方言(日本語話し言葉)の記述・対照(1) | 小西 いずみ | S1S2 | 2 | |
| | 04212262 | 国語学演習 II | 日本語方言(日本語話し言葉)の記述・対照(2) | 小西 いずみ | A1A2 | 2 | |
| | 04212263 | 国語学演習 III | 複合辭研究(1) | 井島 正博 | S1S2 | 2 | |
| | 04212264 | 国語学演習 IV | 複合辭研究(2) | 井島 正博 | A1A2 | 2 | |
| | 04212265 | 国語学演習 V | 古代語彙研究(1) | 肥爪 周二 | S1S2 | 2 | |
| | 04212266 | 国語学演習 VI | 古代語彙研究(2) | 肥爪 周二 | A1A2 | 2 | |
| | 04212289 | 特別演習(特別演習指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| | 04212299 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |

| | | | | | | | |
|----------------------|-----------------|--------------------|--|---|-------|------|---|
| 日本語 日本文学 (国文学) | 04212301 | 国文学概論 | 国文学研究の方法 | 高木 和子 | A1A2 | 2 | |
| | 04212311 | 日本書誌学概論 | 書誌学入門 | 佐藤 至子・木下 華子・藤田 佑 | S2 | 2 | |
| | 04212321 | 日本文学史 | 中世文学史の研究 | 木下 華子 | S1S2 | 2 | |
| | 04212341 | 国文学特殊講義 I | 大宰治と近代文学史 | 安藤 宏 | S1S2 | 2 | |
| | 04212342 | 国文学特殊講義 II | 太宰治と近代文化 | 安藤 宏 | A1A2 | 2 | |
| | 04212343 | 国文学特殊講義 III | 源氏物語玉鬘十帖の研究 | 高木 和子 | S1S2 | 2 | |
| | 04212344 | 国文学特殊講義 V | 萬葉集巻一を読む | 鉄野 昌弘 | S1S2 | 2 | |
| | 04212345 | 国文学特殊講義 VI | 院政期和歌文学の研究 | 木下 華子 | A1A2 | 2 | |
| | 04212346 | 国文学特殊講義 VII | 萬葉集巻二を読む | 鉄野 昌弘 | A1A2 | 2 | |
| | 04212347 | 国文学特殊講義 VIII | 総合日本文学研究 | 安藤 宏・鉄野 昌弘・高木 和子・佐藤 至子・木下 華子 | A2 | 2 | |
| | 04212348 | 国文学特殊講義 IX | 黄表紙の研究 | 佐藤 至子 | S1S2 | 2 | |
| | 04212349 | 国文学特殊講義 X | 合巻の研究 | 佐藤 至子 | A1A2 | 2 | |
| | 04212351 | 国文学特殊講義 X II | 森岡外研究 | 大塚 美保 | A1A2 | 2 | |
| | 04212352 | 国文学特殊講義 X III | 源氏物語研究 | 高田 祐彦 | A1A2 | 2 | |
| | 04212353 | 国文学特殊講義 X IV | 芭蕉『おくのほそ道』研究 | 深沢 眞二 | A1A2 | 2 | |
| | 04212361 | 国文学演習 I | 夏目漱石「それから」研究 | 安藤 宏 | S1S2 | 2 | |
| | 04212362 | 国文学演習 II | 明治・大正期の小説研究 | 安藤 宏 | A1A2 | 2 | |
| | 04212363 | 国文学演習 III | 『伊勢物語』の研究 | 高木 和子 | S1S2 | 2 | |
| | 04212364 | 国文学演習 IV | うつ物語の研究 | 高木 和子 | A1A2 | 2 | |
| | 04212365 | 国文学演習 V | 『六百番歌合』研究 | 木下 華子 | S1S2 | 2 | |
| | 04212366 | 国文学演習 VI | 『徒然草』研究 | 木下 華子 | A1A2 | 2 | |
| | 04212367 | 国文学演習 VII | 万葉集の研究 | 鉄野 昌弘 | A1A2 | 2 | |
| | 04212368 | 国文学演習 VIII | 近世散文研究 | 佐藤 至子 | S1S2 | 2 | |
| | 04212369 | 国文学演習 IX | 近世韻文研究 | 佐藤 至子 | A1A2 | 2 | |
| | 04212370 | 国文学演習 X | 万葉集の研究 | 鉄野 昌弘 | S1S2 | 2 | |
| | 04212371 | 国文学演習 XI | 国文学研究法 | 鉄野 昌弘 | A1 | 2 | |
| | 04212399 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| | 中国語 中国文学 | 04212401 | 中国語概論 | 古代中国の文字と言葉 | 大西 克也 | A1A2 | 2 |
| | | 04212421 | 中国言語文化論 | 近代以降日中文化交流史研究 | 王 俊文 | A1A2 | 2 |
| | | 04212441 | 中国語学中国文学特殊講義 I | 中国現代文学史論 | 鈴木 将久 | S1S2 | 2 |
| | | 04212442 | 中国語学中国文学特殊講義 II | 『桃花扇』講読 | 大木 康 | S1S2 | 2 |
| 04212443 | | 中国語学中国文学特殊講義 III | 中国古典小説研究の諸問題 | 大木 康 | S1S2 | 2 | |
| 04212444 | | 中国語学中国文学特殊講義 IV | 楚辞「天問」の精読と研究 | 谷川 洋 | S1S2 | 2 | |
| 04212445 | | 中国語学中国文学特殊講義 V | 香港の文学と言語 | 吉川 雅之 | A1A2 | 2 | |
| 04212446 | | 中国語学中国文学特殊講義 VI | 釋大典『詩語解』講読(1) | 田口 一郎 | S1S2 | 2 | |
| 04212447 | | 中国語学中国文学特殊講義 VII | 釋大典『詩語解』講読(2) | 田口 一郎 | A1A2 | 2 | |
| 04212448 | | 中国語学中国文学特殊講義 VIII | 中国語学中国文学特殊講義 VIII / Topics in Chinese Language and Literature VIII | 上原 究一 | S1S2 | 2 | |
| 04212449 | | 中国語学中国文学特殊講義 IX | 中国語学中国文学特殊講義 IX / Topics in Chinese Language and Literature IX | 上原 究一 | A1A2 | 2 | |
| 04212450 | | 中国語学中国文学特殊講義 X | 俞平伯研究 | 坂井 洋史 | A1A2 | 2 | |
| 04212451 | | 中国語学中国文学特殊講義 XI | 唐代における送別詩序の変遷 | 道坂 昭廣 | S1S2 | 2 | |
| 04212452 | | 中国語学中国文学特殊講義 X II | 仏教志怪の序文 | 佐野 誠子 | S1S2 | 2 | |
| 04212461 | | 中国語学中国文学演習 I | 上古中国語研究法 | 大西 克也 | S1S2 | 2 | |
| 04212462 | | 中国語学中国文学演習 II | 白文で読む『史記』 | 大西 克也 | A1A2 | 2 | |
| 04212463 | | 中国語学中国文学演習 III | 漢魏六朝詩文選読 | 齋藤 希史 | A1A2 | 2 | |
| 04212464 | | 中国語学中国文学演習 IV | 古典詩文入門 | 齋藤 希史 | A1A2 | 2 | |
| 04212465 | | 中国語学中国文学演習 V | 中国近現代文学を読む | 鈴木 将久 | A1A2 | 2 | |
| 04212466 | | 中国語学中国文学演習 VI | 『中国新文学大系』講読 | 鈴木 将久 | S1S2 | 2 | |
| 04212467 | | 中国語学中国文学演習 VII | 中国現代文学翻訳研究 | 鈴木 将久 | A1A2 | 2 | |
| 04212468 | | 中国語学中国文学演習 VIII | 映画で学ぶ中国語(1) | 王 俊文 | S1S2 | 2 | |
| 04212469 | | 中国語学中国文学演習 IX | 映画で学ぶ中国語(2) | 王 俊文 | A1A2 | 2 | |
| 04212470 | | 中国語学中国文学演習 X | 高級漢語総合実践(1) | 王 俊文 | S1S2 | 2 | |
| 04212471 | | 中国語学中国文学演習 XI | 高級漢語総合実践(2) | 王 俊文 | A1A2 | 2 | |
| 04212489 | | 特別演習(特別演習指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| 04212499 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | | |
| インド語 インド文学 | 04212501 | 印度語学概論 I | サンスクリット初級文法(I) | 梶原 三恵子 | S1S2 | 2 | |
| | 04212502 | 印度語学概論 II | サンスクリット初級文法(II) | 梶原 三恵子 | A1A2 | 2 | |
| | 04212511 | 印度文学史概説 I | インド古代中世文学・文献案内 | 伊藤 敦子 | A1A2 | 2 | |
| | 04212512 | 印度文学史概説 II | インド哲学概論 | 高橋 晃一 | A1 | 2 | |
| | 04212541 | 印度語学印度文学特殊講義 I | バーニニ法文学文献講読(1) | 梶原 三恵子・尾園 純一 | S1S2 | 2 | |
| | 04212542 | 印度語学印度文学特殊講義 II | バーニニ法文学文献講読(2) | 梶原 三恵子・尾園 純一 | A1A2 | 2 | |
| | 04212543 | 印度語学印度文学特殊講義 III | カーヴィヤ研究 | 横地 優子 | A1A2 | 2 | |
| | 04212561 | 印度語学印度文学演習 I | Sanskrit Reader 講読(I) | 梶原 三恵子 | S1S2 | 2 | |
| | 04212562 | 印度語学印度文学演習 II | Sanskrit Reader 講読(II) | 梶原 三恵子 | A1A2 | 2 | |
| | 04212563 | 印度語学印度文学演習 III | サンスクリット文献講読(I) | 梶原 三恵子 | S1S2 | 2 | |
| | 04212564 | 印度語学印度文学演習 IV | サンスクリット文献講読(II) | 梶原 三恵子 | A1A2 | 2 | |
| | 04212565 | 印度語学印度文学演習 V | タミル語文法1 | 宮本 城 | S1S2 | 2 | |
| | 04212566 | 印度語学印度文学演習 VI | タミル語文法2 | 宮本 城 | A1A2 | 2 | |
| | 04212589 | 特別演習(特別演習指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| | 04212599 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| | 英語 英米文学 | 04213001 | 英語学概論 I | 英語学概論 I | 渡辺 明 | S1S2 | 2 |
| | | 04213002 | 英語学概論 II | 英語学概論 II | 渡辺 明 | A1A2 | 2 |
| 04213011 | | 英文学史概説 I | 英文学史概説(1) | 阿部 公彦 | A1A2 | 2 | |
| 04213012 | | 英文学史概説 II | 英文学史概説(2) | 阿部 公彦 | S1S2 | 2 | |
| 04213021 | | 米文学史概説 I | 米文学史概説(1) | 諏訪部 浩一 | S1S2 | 2 | |
| 04213022 | | 米文学史概説 II | 米文学史概説(2) | 諏訪部 浩一 | A1A2 | 2 | |
| 04213031 | | 英語圏言語文化特殊講義 | Postcolonial Literature in English | Stephen Clark | S1S2 | 2 | |
| 04213041 | | 英語学英米文学特殊講義 II | Charles Brockden BrownのEdgar Huntlyを読む | 後藤 和彦 | S1S2 | 2 | |
| 04213042 | | 英語学英米文学特殊講義 III | ジョセフ・ヘラー『キャッチ=22』を読む | 後藤 和彦 | A1A2 | 2 | |
| 04213043 | | 英語学英米文学特殊講義 IV | ジェイン・オースティン——その受容とアダプテーション | 新井 潤美 | S1S2 | 2 | |
| 04213044 | | 英語学英米文学特殊講義 V | イギリス文学における「黒人」の表象 | 新井 潤美 | A1A2 | 2 | |
| 04213045 | | 英語学英米文学特殊講義 VI | 生成文法理論:形態論 I | 渡辺 明 | S1S2 | 2 | |
| 04213046 | | 英語学英米文学特殊講義 VII | 英語学研究 3 | 中尾 千鶴 | S1S2 | 2 | |
| 04213047 | | 英語学英米文学特殊講義 VIII | 英語学研究 4 | 中尾 千鶴 | A1A2 | 2 | |
| 04213048 | | 英語学英米文学特殊講義 IX | 英語学英米文学入門 | 後藤 和彦・新井 潤美・渡辺 明・阿部 公彦・諏訪部 浩一・中尾 千鶴・Stephen Clark | A1A2 | 2 | |
| 04213049 | | 英語学英米文学特殊講義 X | 論文執筆法 | 後藤 和彦・新井 潤美・渡辺 明・阿部 公彦・諏訪部 浩一・中尾 千鶴・Stephen Clark | A2 | 2 | |
| 04213050 | | 英語学英米文学特殊講義 XI | 英語表現法 I | Stephen Clark | S1S2 | 2 | |
| 04213051 | | 英語学英米文学特殊講義 XII | Genre in literary criticism | Stephen Clark | A1A2 | 2 | |
| 04213052 | | 英語学英米文学特殊講義 XIII | 英国ルネサンス演劇史 | 岩田 美喜 | A1A2 | 2 | |
| 04213053 | | 英語学英米文学特殊講義 XIV | 生成文法理論:音韻論 | 平山 真奈美 | A1A2 | 2 | |
| 04213054 | 英語学英米文学特殊講義 XV | アメリカ文学における幸福の追求(続) | 古屋 耕平 | S1S2 | 2 | | |
| 04213055 | 英語学英米文学特殊講義 XVI | 南北戦争前のアメリカ文学 | 古屋 耕平 | A1A2 | 2 | | |

| | | | | | | |
|-------------------------|-----------------|------------------------------------|---|-----------------------|------|----|
| 英語 英米 文学 | 04213061 | 英語学英米文学演習Ⅰ | 近代アメリカ散文研究5 | 後藤 和彦 | S1S2 | 2 |
| | 04213062 | 英語学英米文学演習Ⅱ | 現代アメリカ散文研究5 | 後藤 和彦 | A1A2 | 2 |
| | 04213063 | 英語学英米文学演習Ⅲ | 生成文法理論: 統語論Ⅰ | 渡辺 明 | A1A2 | 2 |
| | 04213064 | 英語学英米文学演習Ⅳ | 文学と批評: トマス・ハーディ『カスターブリッジの市長』を読む | 阿部 公彦 | S1S2 | 2 |
| | 04213065 | 英語学英米文学演習Ⅴ | 英米詩を読むー 英国ヴィクトリア朝の詩 | 阿部 公彦 | A1A2 | 2 |
| | 04213066 | 英語学英米文学演習Ⅵ | アメリカ小説研究20 | 諏訪部 浩一 | S1S2 | 2 |
| | 04213067 | 英語学英米文学演習Ⅶ | アメリカ小説研究21 | 諏訪部 浩一 | A1A2 | 2 |
| | 04213068 | 英語学英米文学演習Ⅷ | Introduction to Narrative Theory | Stephen Clark | S1S2 | 2 |
| | 04213069 | 英語学英米文学演習Ⅸ | イギリスの短篇小説を読む | 新井 潤美 | S1S2 | 2 |
| | 04213070 | 英語学英米文学演習Ⅹ | E. M. Forsterの Howards End を読む | 新井 潤美 | A1A2 | 2 |
| 04213071 | 英語学英米文学演習Ⅺ | 生成文法理論: 統語論Ⅱ | 中尾 千鶴 | S1S2 | 2 | |
| 04213072 | 英語学英米文学演習Ⅻ | 生成文法理論: 統語論Ⅲ | 中尾 千鶴 | A1A2 | 2 | |
| 04213081 | 英語圏言語文化演習 | Postcolonial Literature in English | Stephen Clark | A1A2 | 2 | |
| 04213099 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| ドイツ 語 ドイツ 文学 | 04213101 | ドイツ語学概論Ⅰ | 『ニーベルンゲン』の歌を読む | 山本 潤 | S1S2 | 2 |
| | 04213102 | ドイツ語学概論Ⅱ | ドイツ語史研究 | 山本 潤 | A1A2 | 2 |
| | 04213111 | ドイツ文学史概説Ⅰ | ドイツ中世文学史概説 | 山本 潤 | S1S2 | 2 |
| | 04213112 | ドイツ文学史概説Ⅱ | 近代ドイツの詩論(2) | 宮田 真治 | A1A2 | 2 |
| | 04213141 | ドイツ語学ドイツ文学特殊講義Ⅰ | 21世紀ユダヤ系ドイツ語文学研究 | 福岡 真子 | S1S2 | 2 |
| | 04213142 | ドイツ語学ドイツ文学特殊講義Ⅱ | ムーゼルを読む | 桂 元嗣 | S1S2 | 2 |
| | 04213143 | ドイツ語学ドイツ文学特殊講義Ⅲ | ムーゼルを読む | 桂 元嗣 | A1A2 | 2 |
| | 04213144 | ドイツ語学ドイツ文学特殊講義Ⅳ | Goethes Dramen | Keppler-Tasaki Stefan | S1S2 | 2 |
| | 04213145 | ドイツ語学ドイツ文学特殊講義Ⅴ | Goethes Dramen | Keppler-Tasaki Stefan | A1A2 | 2 |
| | 04213161 | ドイツ語学ドイツ文学演習Ⅰ | H・v・クライストの散文を読む(1) | 大宮 勤一郎 | S1S2 | 2 |
| | 04213162 | ドイツ語学ドイツ文学演習Ⅱ | H・v・クライストの散文を読む(2) | 大宮 勤一郎 | A1A2 | 2 |
| | 04213163 | ドイツ語学ドイツ文学演習Ⅲ | ドイツ文学研究法入門 | 大宮 勤一郎 | A1A2 | 2 |
| | 04213164 | ドイツ語学ドイツ文学演習Ⅳ | ゲーテ『ファウスト』第2部第5幕を読む | 宮田 真治 | S1S2 | 2 |
| | 04213165 | ドイツ語学ドイツ文学演習Ⅴ | 『ニーベルンゲン』の歌を読む | 山本 潤 | A1A2 | 2 |
| | 04213166 | ドイツ語学ドイツ文学演習Ⅵ | Heinrich Mann: „Professor Unrat“ (1905) und „Der Untertan“ (1918) | Keppler-Tasaki Stefan | S1S2 | 2 |
| | 04213167 | ドイツ語学ドイツ文学演習Ⅶ | Heinrich Mann: „Professor Unrat“ (1905) und „Der Untertan“ (1918) | Keppler-Tasaki Stefan | A1A2 | 2 |
| | 04213199 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 |
| フランス 語 フランス 文学 | 04213201 | フランス語学概論Ⅰ | フランス語統辞論研究 | 杉山 利恵子 | S1S2 | 2 |
| | 04213202 | フランス語学概論Ⅱ | フランス語統辞論研究 | 杉山 利恵子 | A1A2 | 2 |
| | 04213211 | フランス文学史概説 | 「徴候的読解」の理論と実践——アルチュセールのマルクス・ルソー読解 | 王寺 賢太 | A1A2 | 2 |
| | 04213221 | フランス語圏言語文化 | 映画と文学 | 塚本 昌則 | A1A2 | 2 |
| | 04213241 | フランス語学フランス文学特殊講義Ⅰ | イヴァン・ジャブロンカ『歴史は現代文学である 社会科学のためのマニフェスト』日本語訳を輪読する | 塚塚 秀一郎 | S1S2 | 2 |
| | 04213242 | フランス語学フランス文学特殊講義Ⅱ | 文章教室(アドリフ・テクリチュール)の可能性を開拓する | 塚塚 秀一郎 | A1A2 | 2 |
| | 04213243 | フランス語学フランス文学特殊講義Ⅲ | ポール・リクール『時間と物語』を読む | 塚本 昌則 | S1S2 | 2 |
| | 04213244 | フランス語学フランス文学特殊講義Ⅳ | 言語と主体性—パンヴェニストの人称論を読む | 王寺 賢太 | S1S2 | 2 |
| | 04213245 | フランス語学フランス文学特殊講義Ⅴ | ボシュエの説教を読む | 森元 庸介 | S1S2 | 2 |
| | 04213246 | フランス語学フランス文学特殊講義Ⅵ | ボシュエの説教を読む | 森元 庸介 | A1A2 | 2 |
| | 04213247 | フランス語学フランス文学特殊講義Ⅶ | 古フランス語入門——武勳詩『ロランの歌』を読む—— | 横山 安由美 | A1A2 | 2 |
| | 04213248 | フランス語学フランス文学特殊講義Ⅷ | フランス近代詩研究(Stéphane Mallarmé) | 原 大地 | S1S2 | 2 |
| | 04213249 | フランス語学フランス文学特殊講義Ⅸ | 近代民主主義における芸術・文学の問題——ブランショとロベスピエールを巡って—— | 上田 和彦 | S2 | 2 |
| | 04213261 | フランス語学フランス文学演習Ⅰ | Nouvelles de Maupassant | Marianne Simon-Oikawa | S1S2 | 2 |
| | 04213262 | フランス語学フランス文学演習Ⅱ | Ecriture créative | Marianne Simon-Oikawa | A1A2 | 2 |
| | 04213263 | フランス語学フランス文学演習Ⅲ | ユルズナール『黒の過程』を読む | 塚本 昌則 | S1S2 | 2 |
| | 04213264 | フランス語学フランス文学演習Ⅳ | ミシュル・レリス『成熟の年齢』を読む | 塚本 昌則 | A1A2 | 2 |
| | 04213265 | フランス語学フランス文学演習Ⅴ | ネルヴァル『シルヴィ』を読む | 塚塚 秀一郎 | S1S2 | 2 |
| | 04213266 | フランス語学フランス文学演習Ⅵ | ゾラ『ごった煮』を読む | 塚塚 秀一郎 | A1A2 | 2 |
| | 04213267 | フランス語学フランス文学演習Ⅶ | 恋と礼節—モリエール『人間嫌い』を読む | 王寺 賢太 | S1S2 | 2 |
| | 04213268 | フランス語学フランス文学演習Ⅷ | 18世紀フランス思想の中のイギリス—ヴォルテール『哲学書簡』を読む | 王寺 賢太 | A1A2 | 2 |
| | 04213269 | フランス語学フランス文学演習Ⅸ | Les Fables de La Fontaine | Marianne Simon-Oikawa | S1S2 | 2 |
| | 04213270 | フランス語学フランス文学演習Ⅹ | Poésie et musique : Lire Verlaine | Marianne Simon-Oikawa | A1A2 | 2 |
| | 04213299 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 |
| | 04213301 | スラヴ語学概論 | スラヴ語学入門 | 三谷 恵子 | S1S2 | 2 |
| | 04213311 | スラヴ文学史概説 | ロシア文学史概説 | 橋岡 求美 | A1A2 | 2 |
| | 04213321 | スラヴ語圏言語文化 | ボスニア語・クロアチア語・セルビア語入門 | 三谷 恵子 | S1S2 | 2 |
| 04213341 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義Ⅰ | チェコ語初級 | 阿部 賢一 | S1S2 | 2 | |
| 04213342 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義Ⅱ | 20世紀ロシア文学理論研究(ミハイル・バフチン研究) | 貝澤 哉 | S1S2 | 2 | |
| 04213343 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義Ⅲ | 「旧ソ連・東欧の映像と文学」 | 橋岡 求美・阿部 賢一・古宮 路子 | S1S2 | 2 | |
| 04213344 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義Ⅳ | スラヴ語史入門 | 三谷 恵子 | A1A2 | 2 | |
| 04213345 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義Ⅴ | スラヴ文学翻案研究 旧ソ連圏の映像作品 | 橋岡 求美 | A1A2 | 2 | |
| 04213346 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義Ⅵ | ロシア詩研究 | 坂底 淳史 | A1A2 | 2 | |
| 04213347 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義Ⅶ | ブルガリア語入門 | Martchev Milen | A1A2 | 2 | |
| 04213348 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義Ⅷ | ポーランドの言語と文化 | 小椋 彩 | A1A2 | 2 | |
| 04213349 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義Ⅸ | ロシア文化史「19世紀ロシアと20世紀ソ連の生活の諸相」 | 橋岡 求美 | A1A2 | 2 | |
| 04213350 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義Ⅹ | ロシア・ソ連小説評論読解Ⅰ | 橋岡 求美・古宮 路子 | S1S2 | 2 | |
| 04213351 | スラヴ語学スラヴ文学特殊講義Ⅺ | ロシア・ソ連小説評論読解Ⅱ | 橋岡 求美・古宮 路子 | A1A2 | 2 | |
| 04213361 | スラヴ語学スラヴ文学演習Ⅰ | ロシア・ソ連文学批評研究 | 橋岡 求美 | S1S2 | 2 | |
| 04213362 | スラヴ語学スラヴ文学演習Ⅱ | ソ連文学読解 | 橋岡 求美 | S1S2 | 2 | |
| 04213363 | スラヴ語学スラヴ文学演習Ⅲ | ロシア・ソ連文学研究Ⅰ | 橋岡 求美 | S1S2 | 2 | |
| 04213364 | スラヴ語学スラヴ文学演習Ⅳ | 南スラヴ語比較研究 | 三谷 恵子 | A1A2 | 2 | |
| 04213365 | スラヴ語学スラヴ文学演習Ⅴ | ロシア・ソ連文学研究Ⅱ | 橋岡 求美 | A1A2 | 2 | |
| 04213399 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| 南欧 語 南欧 文学 | 04213401 | イタリア語学概論Ⅰ | 現代イタリア語の基礎知識(1) | Lorenzo Amato | S1S2 | 2 |
| | 04213402 | イタリア語学概論Ⅱ | 現代イタリア語の基礎知識(2) | Lorenzo Amato | A1A2 | 2 |
| | 04213411 | イタリア文学史概説Ⅰ | 「新優美体」の詩人たち(13世紀中葉)から1494年(仏王シャルル8世のイタリア遠征)までのイタリア文学 | 浦 一章 | S1S2 | 2 |
| | 04213412 | イタリア文学史概説Ⅱ | 16、17、18世紀のイタリア文学 | 浦 一章 | A1A2 | 2 |
| | 04213421 | 南欧語圏言語文化特殊講義 | 中世オック語(トルバドールの言語) | 浦 一章 | S1S2 | 2 |
| | 04213441 | イタリア語学イタリア文学特殊講義Ⅰ | ダンテ『神曲』(地獄篇第6歌以降)を読む | 浦 一章 | A1A2 | 2 |
| | 04213442 | イタリア語学イタリア文学特殊講義Ⅱ | イタリア近現代文学散文講読 | 浦 一章・長野 徹 | S1S2 | 2 |
| | 04213443 | イタリア語学イタリア文学特殊講義Ⅲ | ルイーダ・マレルバの短篇を読む | 浦 一章・長野 徹 | A1A2 | 2 |
| | 04213444 | イタリア語学イタリア文学特殊講義Ⅳ | Letteratura moderna e contemporanea : poesia e critica (1) : I poeti crepuscolari | Lorenzo Amato | S1S2 | 2 |
| | 04213445 | イタリア語学イタリア文学特殊講義Ⅴ | レオナルド・ディ・レオナルド(Giacomo Leopardi, 1798-1837)を読む | 古田 耕史 | S1S2 | 2 |
| | 04213446 | イタリア語学イタリア文学特殊講義Ⅵ | レオナルド・ディ・レオナルド(Giacomo Leopardi, 1798-1837)を読む | 古田 耕史 | A1A2 | 2 |
| | 04213447 | イタリア語学イタリア文学特殊講義Ⅶ | 現代イタリアの女性作家フランチェスカ・メランドリノの小説を読む | 塚 康徳 | S1S2 | 2 |
| | 04213461 | イタリア語学イタリア文学演習Ⅰ | ボッカッチョ『デカメロン』を読む | 浦 一章 | A1A2 | 2 |
| | 04213462 | イタリア語学イタリア文学演習Ⅱ | ハリーニ『オディ』(Odi)を読む | 浦 一章 | A1A2 | 2 |

| | | | | | | |
|-------------|-----------------|--|--|------------------------------|-------|------|
| 南欧語 南欧文学 | 04213463 | イタリア語学イタリア文学演習Ⅲ | Letteratura moderna e contemporanea: prosa (1) : Andrea Camilleri, "racconti italiani" | Lorenzo Amato | S1S2 | 2 |
| | 04213464 | イタリア語学イタリア文学演習Ⅳ | Letteratura moderna e contemporanea: prosa (2) : Andrea Camilleri, "La concessione del telefono" | Lorenzo Amato | A1A2 | 2 |
| | 04213465 | イタリア語学イタリア文学演習Ⅴ | Letteratura del Novecento (1) : Luigi Pirandello, dalla novella al teatro: "La patente", "La giara", "L'uomo dal fiore in bocca" | Lorenzo Amato | S1S2 | 2 |
| | 04213466 | イタリア語学イタリア文学演習Ⅵ | Letteratura del Novecento (2) : Luigi Pirandello, dalla novella al teatro: "Così è (se vi pare)" | Lorenzo Amato | A1A2 | 2 |
| | 04213471 | 南欧語圏言語文化演習Ⅰ | ブルチ『モルガンテ』(Morgante)を読む | 浦一章 | S1S2 | 2 |
| | 04213472 | 南欧語圏言語文化演習Ⅱ | Letteratura moderna e contemporanea: poesia e critica (2) : La poesia di Gabriele D'Annunzio | Lorenzo Amato | A1A2 | 2 |
| | 04213499 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 |
| 現代文芸論 | 04213801 | 比較文学概論 | 日英・英日文学翻訳の手法 / Methods of Literary Translation between English and Japanese | 藤井 光 | A1A2 | 2 |
| | 04213811 | 現代文芸論概説Ⅰ | 外国を舞台とする作品 | 柳原 孝教 | S1S2 | 2 |
| | 04213812 | 現代文芸論概説Ⅱ | 「AIと文学、翻訳と文学」 | 阿部 賢一 | S1S2 | 2 |
| | 04213813 | 現代文芸論概説Ⅲ | 英語圏移民文学をめぐって / Issues in Immigrant Fiction in English | 藤井 光 | S1S2 | 2 |
| | 04213831 | 近代語学特殊講義Ⅰ | バスクの言語と文化 | 金子 奈美 | A2 | 2 |
| | 04213832 | 近代語学特殊講義Ⅱ | 英語圏小説の翻訳 / Literary Translation Workshop (English to Japanese) | 藤井 光 | S1S2 | 2 |
| | 04213833 | 近代語学特殊講義Ⅲ | 中東欧文学を読む | 奥 彰子 | A1A2 | 2 |
| | 04213841 | 近代文学特殊講義Ⅰ | アルジェリア文学を読む: ラシード・ブージェドラを中心に | 鶴戸 聡 | A1A2 | 2 |
| | 04213842 | 近代文学特殊講義Ⅱ | ボヘミア文学概論(6) | 阿部 賢一 | A1A2 | 2 |
| | 04213843 | 近代文学特殊講義Ⅲ | カレル・チャペックの戯曲を読む | 阿部 賢一 | A1A2 | 2 |
| | 04213844 | 近代文学特殊講義Ⅳ | 文芸批評 | 福岡 亮太 | A1A2 | 2 |
| | 04213845 | 近代文学特殊講義Ⅴ | 英語圏小説の翻訳Ⅱ / Literary Translation WorkshopⅡ (English to Japanese) | 藤井 光 | A1A2 | 2 |
| | 04213846 | 近代文学特殊講義Ⅵ | 世界文学論(2) | 阿部 賢一・今井 亮一 | A1A2 | 2 |
| | 04213861 | 現代文芸論演習Ⅰ | フリオ・コルタサルを読む | 柳原 孝教 | S1S2 | 2 |
| | 04213863 | 現代文芸論演習Ⅱ | アジア発の英語小説読解 / Reading "Asian" Fiction in English | 藤井 光 | S1S2 | 2 |
| 04213864 | 現代文芸論演習Ⅲ | 文学と批評トマス・ハーディ『カスターブリッジの市長』を読む | 阿部 公彦 | S1S2 | 2 | |
| 04213871 | 近代語近代文学演習Ⅰ | 両性具有の文学 | 阿部 賢一 | A1A2 | 2 | |
| 04213872 | 近代語近代文学演習Ⅱ | 現代英語圏文学とその主題 / Issues in Contemporary Fiction in English | 藤井 光 | A1A2 | 2 | |
| 04213899 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |
| 西洋古典学 | 04213941 | 西洋古典学特殊講義Ⅰ | ルキアノス『本当の話』(Verae Historiae)を読む(1) | 日向 太郎・吉川 斉 | S1S2 | 2 |
| | 04213942 | 西洋古典学特殊講義Ⅱ | ルキアノス『本当の話』(Verae Historiae)を読む(2) | 日向 太郎・吉川 斉 | A1A2 | 2 |
| | 04213944 | 西洋古典学特殊講義Ⅳ | ギリシア語圏文講読 | 佐野 好則 | A1A2 | 2 |
| | 04213945 | 西洋古典学特殊講義Ⅴ | 西洋古典学入門 | 日向 太郎 | A1A2 | 2 |
| | 04213961 | 西洋古典学演習Ⅰ | ギリシア語圏文講読 | 野津 寛 | S1S2 | 2 |
| | 04213962 | 西洋古典学演習Ⅱ | ギリシア語圏文講読 | 野津 寛 | A1A2 | 2 |
| | 04213963 | 西洋古典学演習Ⅲ | ホラティウス『エポデー』を読む | 日向 太郎 | S1S2 | 2 |
| | 04213964 | 西洋古典学演習Ⅳ | ウェルギリウス『農耕詩』を読む | 日向 太郎 | A1A2 | 2 |
| | 04213965 | 西洋古典学演習Ⅴ | タキトゥス Tacitus『年代記 Annales』講読 | 日向 太郎 | S1S2 | 2 |
| | 04213966 | 西洋古典学演習Ⅵ | タキトゥス Tacitus『年代記 Annales』講読 | 日向 太郎 | A1A2 | 2 |
| | 04213999 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 |
| | 人文学科 | 04214101 | 心理学概論Ⅰ | 心理学概論 | 村上 郁也 | A1A2 |
| 04214102 | | 心理学概論Ⅱ | 心理学概論 | 今水 寛・横澤 一彦 | S1S2 | 2 |
| 04214111 | | 心理学研究法 | 心理学研究法 | 四本 裕子 | A1A2 | 2 |
| 04214121 | | 心理学統計Ⅰ | 心理学統計法Ⅰ | 岡田 謙介 | A1A2 | 2 |
| 04214122 | | 心理学統計Ⅱ | 心理学統計法Ⅱ | 岡田 謙介 | S1S2 | 2 |
| 04214123 | | 心理学統計Ⅲ | 心理学統計Ⅲ | 宇佐美 慧 | A1A2 | 2 |
| 04214141 | | 心理学特殊講義Ⅰ | 高次視覚の認知心理学 | 横澤 一彦 | S1S2 | 2 |
| 04214142 | | 心理学特殊講義Ⅱ | 統合的認知の認知心理学 | 横澤 一彦 | A1A2 | 2 |
| 04214143 | | 心理学特殊講義Ⅲ | 認知と運動の心理学 | 今水 寛 | S1S2 | 2 |
| 04214144 | | 心理学特殊講義Ⅳ | 運動と認知の脳科学 | 今水 寛 | A1A2 | 2 |
| 04214145 | | 心理学特殊講義Ⅴ | 知覚・認知心理学 | 村上 郁也 | S1S2 | 2 |
| 04214146 | | 心理学特殊講義Ⅵ | 感覚・知覚の心理学 | 村上 郁也 | A1A2 | 2 |
| 04214147 | | 心理学特殊講義Ⅶ | 知覚・認知心理学(自己理解のための認知心理学) | 鈴木 敦命 | S1S2 | 2 |
| 04214148 | | 心理学特殊講義Ⅷ | 他者理解の認知心理学 | 鈴木 敦命 | A1A2 | 2 |
| 04214149 | | 心理学特殊講義Ⅸ | 精神疾患の研究手法 | 小池 進介 | A1A2 | 2 |
| 04214150 | | 心理学特殊講義Ⅹ | 視覚神経科学 | 石金 浩史 | S1S2 | 2 |
| 04214151 | | 心理学特殊講義Ⅺ | 思考・推論・意思決定のサイエンス | 中村 剛則 | S1S2 | 2 |
| 04214152 | | 心理学特殊講義Ⅻ | 言語脳科学 | 橋本 龍一郎 | A1A2 | 2 |
| 04214161 | | 心理学演習Ⅰ | 視覚の認知心理学(1) | 横澤 一彦 | S1S2 | 2 |
| 04214162 | | 心理学演習Ⅱ | 視覚の認知心理学(2) | 横澤 一彦 | A1A2 | 2 |
| 04214163 | | 心理学演習Ⅲ | 記憶と学習の実験心理学 | 今水 寛 | S1S2 | 2 |
| 04214164 | | 心理学演習Ⅳ | 行動の制御と学習 | 今水 寛 | A1A2 | 2 |
| 04214165 | | 心理学演習Ⅴ | 視覚心理学演習 | 村上 郁也 | S1S2 | 2 |
| 04214166 | | 心理学演習Ⅵ | 視覚心理学演習 | 村上 郁也 | A1A2 | 2 |
| 04214167 | | 心理学演習Ⅶ | 認知と感情の心理学 | 鈴木 敦命 | S1S2 | 2 |
| 04214168 | | 心理学演習Ⅷ | 認知と感情の心理学 | 鈴木 敦命 | A1A2 | 2 |
| 04214171 | | 心理学実験演習Ⅰ | 心理学実験 | 今水 寛・横澤 一彦・村上 郁也・鈴木 敦命・中山 遼平 | A1A2 | 4 |
| 04214172 | | 心理学実験演習Ⅱ | 心理学実験演習Ⅱ | 村上 郁也・横澤 一彦・今水 寛・鈴木 敦命・中山 遼平 | S1 | 2 |
| 04214173 | | 心理学実験演習Ⅲ | 心理学実験演習Ⅲ | 村上 郁也・横澤 一彦・今水 寛・鈴木 敦命 | S2 | 2 |
| 04214174 | | 心理学実験演習Ⅳ | 心理学実験演習Ⅳ | 村上 郁也・横澤 一彦・今水 寛・鈴木 敦命 | A1 | 2 |
| 04214175 | | 心理学実験演習Ⅴ | 心理学実験演習Ⅴ | 村上 郁也・横澤 一彦・今水 寛・鈴木 敦命 | A2 | 2 |
| 04214199 | | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 |
| 社会心理学 | 04214201 | 社会心理学概論Ⅰ | 社会・集団・家族心理学 | 村本 由紀子 | S1S2 | 2 |
| | 04214202 | 社会心理学概論Ⅱ | 社会心理学概論 | 唐沢 かおり | S1S2 | 2 |
| | 04214231 | 社会心理学統計Ⅰ | 心理学統計法Ⅰ | 岡田 謙介 | A1A2 | 2 |
| | 04214232 | 社会心理学統計Ⅱ | 心理学統計法Ⅱ | 岡田 謙介 | S1S2 | 2 |
| | 04214241 | 社会心理学特殊講義Ⅰ | 社会心理学特殊講義Ⅰ | 宇佐美 慧 | A1A2 | 2 |
| | 04214242 | 社会心理学特殊講義Ⅱ | 社会性進化の生物心理学 | 伊澤 栄一 | S1S2 | 2 |
| | 04214243 | 社会心理学特殊講義Ⅲ | 行動意思決定論 / Behavioral decision theory | 竹村 和久 | S2 | 2 |
| | 04214244 | 社会心理学特殊講義Ⅳ | 政治行動の社会心理学 | 安野 智子 | A1A2 | 2 |
| | 04214245 | 社会心理学特殊講義Ⅴ | 文化心理学 | 石井 敬子 | A2 | 2 |
| | 04214261 | 社会心理学演習Ⅰ | ヒトの心と人の社会 | 亀田 達也 | A1A2 | 2 |
| | 04214262 | 社会心理学演習Ⅱ | 社会的認知研究の基礎と展開 | 唐沢 かおり | S1S2 | 2 |
| | 04214263 | 社会心理学演習Ⅲ | 心の社会性の探究 | 村本 由紀子 | A1A2 | 2 |
| | 04214264 | 社会心理学演習Ⅳ | 社会行動のモデル | 大坪 庸介 | S1S2 | 2 |
| | 04214265 | 社会心理学演習Ⅴ | 社会心理学研究の立案と実施(1) | 全教員 | S1S2 | 2 |
| | 04214266 | 社会心理学演習Ⅵ | 社会心理学研究の立案と実施(2) | 全教員 | A1A2 | 2 |
| | 04214271 | 社会心理学実習Ⅰ | 心理学実験 | 大坪 庸介・岩谷 舟真 | A1A2 | 4 |
| | 04214272 | 社会心理学実習Ⅱ | 社会心理学調査実習 | 大坪 庸介・岩谷 舟真 | A1A2 | 4 |
| | 04214273 | 社会心理学実習Ⅲ | 社会心理学実習 | 唐沢 かおり・村本 由紀子 | S1S2 | 2 |
| | 04214274 | 社会心理学実習Ⅳ | 社会的意思決定に関する実験実習 | 亀田 達也 | A1A2 | 2 |
| | 04214289 | 特別演習(特別演習指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 |
| 04214299 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | |

| | | | | | | | | | |
|--------------|-------------|------------|-----------------|---|---|-----------------------|--------------|------|---|
| 人文 学 科 | 社会 学 | 04214301 | 社会学概論 | 社会学概論 | 佐藤 健二・白波瀬 佐和子・中村 雄祐・小林 真理・本田 洋・赤川 学・出口 剛司・祐成 保志・井口 高志・金 成垣・高谷 幸 | A1A2 | 4 | | |
| | | 04214311 | 社会調査 | 社会調査法 | 白波瀬 佐和子・藤原 翔 | A1A2 | 4 | | |
| | | 04214321 | 社会学史概説 | 社会学理論の歴史とアクチュアリティ | 出口 剛司 | SI2 | 4 | | |
| | | 04214341 | 社会学特殊講義Ⅰ | 現代の職業：仕事の意味世界 | 佐藤 健二 | A1A2 | 2 | | |
| | | 04214342 | 社会学特殊講義Ⅱ | 韓国の社会人類学 / Social Anthropology of Korea | 本田 洋 | SI2 | 2 | | |
| | | 04214343 | 社会学特殊講義Ⅲ | Japanese Society and History | 白波瀬 佐和子 | A1A2 | 2 | | |
| | | 04214344 | 社会学特殊講義Ⅳ | 社会学のためのデータ分析法(1) | 祐成 保志 | SI2 | 2 | | |
| | | 04214345 | 社会学特殊講義Ⅴ | 社会学のためのデータ分析法(2) | 祐成 保志 | A1A2 | 2 | | |
| | | 04214346 | 社会学特殊講義Ⅵ | 地域共生社会に向けた「居住支援」の展開と課題 | 祐成 保志・税所 真也 | SI2 | 2 | | |
| | | 04214347 | 社会学特殊講義Ⅶ | 地域共生社会に向けた「居住支援」の展開と課題 | 祐成 保志・税所 真也 | A1A2 | 2 | | |
| | | 04214348 | 社会学特殊講義Ⅷ | 一步先の調査研究へ：計画からプレゼンテーションまで / Brushing Up the Research: From Design to Presentation | 園田 茂人 | SI2 | 2 | | |
| | | 04214349 | 社会学特殊講義Ⅸ | 一步先の調査研究へ：計画からプレゼンテーションまで / Brushing Up the Research: From Design to Presentation | 園田 茂人 | A1A2 | 2 | | |
| | | 04214350 | 社会学特殊講義Ⅹ | 貧困とジェンダー | 丸山 里美 | S2 | 2 | | |
| | | 04214351 | 社会学特殊講義Ⅺ | 地域／都市社会学の再構築 | 武田 俊輔 | A1A2 | 2 | | |
| | | 04214352 | 社会学特殊講義Ⅻ | 舞台裏からみる社会学史研究 | 流王 貴義 | A1A2 | 2 | | |
| | | 04214353 | 社会学特殊講義Ⅼ | 理論社会学文献購読 | 三谷 武司 | SI2 | 2 | | |
| | | 04214354 | 社会学特殊講義ⅭⅣ | 社会変動としてのグローバル化 | 高谷 幸 | A1A2 | 2 | | |
| | | 04214355 | 社会学特殊講義ⅭⅤ | Religious Culture in Japanese History | 鍾 以江 | SI2 | 2 | | |
| | | 04214361 | 社会学演習Ⅰ | 社会学の「理論的对象」と「方法意識」を考える | 佐藤 健二・三浦 倫平 | SI2 | 2 | | |
| | | 04214362 | 社会学演習Ⅱ | 社会学の「理論的对象」と「方法意識」を考える | 佐藤 健二・三浦 倫平 | A1A2 | 2 | | |
| | | 04214363 | 社会学演習Ⅲ | 少子高齢社会のみかた | 白波瀬 佐和子 | SI2 | 2 | | |
| | | 04214364 | 社会学演習Ⅳ | 少子高齢社会のみかた | 白波瀬 佐和子 | A1A2 | 2 | | |
| | | 04214365 | 社会学演習Ⅴ | 意味の社会学 / 社会学の意味(1) | 赤川 学 | SI2 | 2 | | |
| | | 04214366 | 社会学演習Ⅵ | 意味の社会学 / 社会学の意味(2) | 赤川 学 | A1A2 | 2 | | |
| | | 04214367 | 社会学演習Ⅶ | コミュニケーションと社会的自己の社会学 | 出口 剛司 | SI2 | 2 | | |
| | | 04214368 | 社会学演習Ⅷ | コミュニケーションと社会的自己の社会学 | 出口 剛司 | A1A2 | 2 | | |
| | | 04214369 | 社会学演習Ⅸ | 都市空間と地域社会(1) | 祐成 保志 | SI2 | 2 | | |
| | | 04214370 | 社会学演習Ⅹ | 都市空間と地域社会(2) | 祐成 保志 | A1A2 | 2 | | |
| | | 04214371 | 社会学演習Ⅺ | 支援とケアの社会学(1) | 井口 高志 | SI2 | 2 | | |
| | | 04214372 | 社会学演習Ⅻ | 国際協力と読み書き | 中村 雄祐 | SI2 | 2 | | |
| | | 04214373 | 社会学演習ⅬⅢ | 国際協力と読み書き | 中村 雄祐 | A1A2 | 2 | | |
| | | 04214374 | 社会学演習ⅬⅣ | 民族誌の方法と理論(1) | 本田 洋 | SI2 | 2 | | |
| | | 04214375 | 社会学演習ⅬⅤ | 民族誌の方法と理論(2) | 本田 洋 | A1A2 | 2 | | |
| | | 04214376 | 社会学演習ⅬⅥ | 人種主義を考える(1) | 高谷 幸 | SI2 | 2 | | |
| | | 04214377 | 社会学演習ⅬⅦ | 人種主義を考える(2) | 高谷 幸 | A1A2 | 2 | | |
| | | 04214378 | 社会学演習ⅬⅧ | 自治体文化政策とアーツ・マネジメント、アーツ・アーカイビング | 小林 真理 | SI2 | 2 | | |
| | | 04214379 | 社会学演習ⅬⅨ | 地域における文化アーカイビング、アートプロジェクト、プロジェクトマネジメント | 小林 真理 | A1A2 | 2 | | |
| | | 04214380 | 社会学演習ⅬⅩ | 支援とケアの社会学(2) | 井口 高志 | A1A2 | 2 | | |
| | | 04214381 | 社会学演習ⅬⅪ | ポスト福祉国家の社会学 | 金 成垣 | SI2 | 2 | | |
| | | 04214382 | 社会学演習ⅬⅫ | ポスト福祉国家の社会学 | 金 成垣 | A1A2 | 2 | | |
| | | 04214399 | 卒業論文(卒業論文指導を含む) | | 各教員 | 集中 | 12 | | |
| | | 共通 講義 | | 04215111 | 博物館展示論 | 博物館展示論 | 小山 弓弦葉 | A1A2 | 2 |
| | | | | 04215121 | 文化施設経営論 | 文化施設経営論 | 小林 真理・佐々木 秀彦 | SI2 | 2 |
| | | | | 04215131 | 博物館空間表現実習 | 博物館空間表現実習 | 遠藤 秀紀・西秋 良宏 | SI2 | 2 |
| | | | | 04215142 | 文化資源学特殊講義Ⅶ | 文化資源保存修復論—書物のコンサベーション | 野村 悠里 | A1A2 | 2 |
| | | | | 04215143 | 文化資源学特殊講義Ⅷ | 美術館コレクションと記録管理 | 川口 雅子 | SI2 | 2 |
| 04215144 | 文化資源学特殊講義Ⅸ | | | ルネサンス期ローマにおける古代彫刻コレクションの形成 | 飯塚 隆 | A1A2 | 2 | | |
| 04215145 | 文化資源学特殊講義Ⅹ | | | 日本絵巻史 | 高岸 輝 | SI2 | 2 | | |
| 04215146 | 文化資源学特殊講義Ⅺ | | | 戦争と宗教 | 西村 明 | SI2 | 2 | | |
| 04215147 | 文化資源学特殊講義Ⅻ | | | 史料の記述から「歴史的事実」へ | 鶴田 啓 | SI2 | 2 | | |
| 04215148 | 文化資源学特殊講義ⅬⅢ | | | 歴史の作られ方—長篠の戦いをめぐる史料を読む— | 金子 拓 | A1A2 | 2 | | |
| 04215149 | 文化資源学特殊講義ⅬⅣ | | | 「日本演劇の興行史」The history of Japanese theater production systems | Bergmann Annegret | SI2 | 2 | | |
| 04215150 | 文化資源学特殊講義ⅬⅤ | | | 日本演劇の舞台装置 / Scenography in Japanese Theater | Bergmann Annegret | A1A2 | 2 | | |
| 04215151 | 文化資源学特殊講義ⅬⅥ | | | Artists and the stage / 画家と演劇 | Bergmann Annegret | SI2 | 2 | | |
| 04215152 | 文化資源学特殊講義ⅬⅦ | | | The theater of the other - Japanese theater in western records / 異質性の演劇—西洋記録に見る日本演劇 | Bergmann Annegret | A1A2 | 2 | | |
| 04215153 | 文化資源学特殊講義ⅬⅧ | | | 文化経営学入門 | 小林 真理・鄭仁善 | SI2 | 2 | | |
| 04215155 | 文化資源学特殊講義ⅬⅩ | | | 社会科学と社会調査 | 濱中 淳子 | A1A2 | 2 | | |
| 04215241 | 韓国朝鮮文化特殊講義Ⅰ | | | 朝鮮時代史論 | 六反田 豊 | SI2 | 2 | | |
| 04215242 | 韓国朝鮮文化特殊講義Ⅱ | | | 朝鮮前期漕運研究 | 六反田 豊 | A1A2 | 2 | | |
| 04215243 | 韓国朝鮮文化特殊講義Ⅲ | | | 韓国の社会人類学 / Social Anthropology of Korea | 本田 洋 | SI2 | 2 | | |
| 04215244 | 韓国朝鮮文化特殊講義Ⅳ | | | 文化人類学と民族誌 / Topics in Cultural Anthropology and Ethnography | 本田 洋 | A1A2 | 2 | | |
| 04215245 | 韓国朝鮮文化特殊講義Ⅴ | | | 韓国の社会問題と社会政策(1) | 金 成垣 | SI2 | 2 | | |
| 04215246 | 韓国朝鮮文化特殊講義Ⅵ | | | 韓国の社会問題と社会政策(2) | 金 成垣 | A1A2 | 2 | | |
| 04215247 | 韓国朝鮮文化特殊講義Ⅶ | | | 韓国朝鮮語音韻論研究：音素配列論を中心に | 伊藤 智ゆき | A1A2 | 2 | | |
| 04215248 | 韓国朝鮮文化特殊講義Ⅷ | | | 韓国の文化資源論 / Making Korean Culture as Resource | 金 賢貞 | A1A2 | 2 | | |
| 04215249 | 韓国朝鮮文化特殊講義Ⅸ | | | 日韓の家族変動と家族問題 | 野辺 陽子 | SI2 | 2 | | |
| 04215261 | 韓国朝鮮文化演習Ⅰ | | | 古代韓国語研究 | 福井 玲 | SI2 | 2 | | |
| 04215262 | 韓国朝鮮文化演習Ⅲ | | | 朝鮮時代史演習Ⅰ | 六反田 豊 | SI2 | 2 | | |
| 04215263 | 韓国朝鮮文化演習Ⅳ | | | 朝鮮時代史演習Ⅱ | 六反田 豊 | A1A2 | 2 | | |
| 04215264 | 韓国朝鮮文化演習Ⅴ | | | 民族誌の方法と理論(1) | 本田 洋 | SI2 | 2 | | |
| 04215265 | 韓国朝鮮文化演習Ⅵ | | | 民族誌の方法と理論(2) | 本田 洋 | A1A2 | 2 | | |
| 04215266 | 韓国朝鮮文化演習Ⅶ | | | ポスト福祉国家の社会学 | 金 成垣 | SI2 | 2 | | |
| 04215267 | 韓国朝鮮文化演習Ⅷ | | | ポスト福祉国家の社会学 | 金 成垣 | A1A2 | 2 | | |
| 04215301 | 文化交流特殊講義Ⅰ | | | 東アジアにおける自由の思想 | 小島 毅 | SI2 | 2 | | |
| 04215302 | 文化交流特殊講義Ⅱ | | | 日本での論語の読まれ方 | 小島 毅 | A1A2 | 2 | | |
| 04215303 | 文化交流特殊講義Ⅲ | | | 古代ギリシア美術の諸問題 | 芳賀 京子 | SI2 | 2 | | |
| 04215304 | 文化交流特殊講義Ⅳ | | | 古代ローマ美術の諸問題 | 芳賀 京子 | A1A2 | 2 | | |
| 04215305 | 文化交流特殊講義Ⅴ | | | 東アジアにおける科学と文学 | 高津 孝 | A1A2 | 2 | | |
| 04215306 | 文化交流特殊講義Ⅵ | | | 西洋美術におけるユダヤ教の諸問題—古代末期から中世を中心に— | 加藤 磨枝 | SI2 | 2 | | |
| 04215311 | 文化交流演習Ⅰ | | | 宋風文化論 | 小島 毅 | SI2 | 2 | | |
| 04215312 | 文化交流演習Ⅱ | | | 尊王攘夷論 | 小島 毅 | A1A2 | 2 | | |
| 04215313 | 文化交流演習Ⅲ | | | 西洋古代美術文献講読(1) | 芳賀 京子 | SI2 | 2 | | |
| 04215314 | 文化交流演習Ⅳ | | | 西洋古代美術文献講読(2) | 芳賀 京子 | A1A2 | 2 | | |
| 04215315 | 文化交流演習Ⅴ | | | 日本語教育学概説 | 鎌田 美千子 | SI2 | 2 | | |
| 04215316 | 文化交流演習Ⅵ | | | 日本語教育学演習 | 鎌田 美千子 | A1A2 | 2 | | |
| 04215401 | 文化環境学特殊講義Ⅰ | | | 地域・環境社会論1(環境運動・震災復興・まちづくりの事例研究) | 清水 亮 | SI2 | 2 | | |
| 04215402 | 文化環境学特殊講義Ⅱ | | | 地域・環境社会論2 | 清水 亮 | A1A2 | 2 | | |
| 04215403 | 文化環境学特殊講義Ⅲ | 線と居場所の環境倫理 | 福永 真弓 | SI2 | 2 | | | | |
| 04215404 | 文化環境学特殊講義Ⅳ | 食と場所の環境倫理 | 福永 真弓 | A1A2 | 2 | | | | |

| | | | | | |
|----------|-----------------|--|---------------------|------|---|
| 04215501 | 情報メディア論Ⅰ | インターネット基礎 | 西川 賀樹 | S1S2 | 2 |
| 04215502 | 情報メディア論Ⅱ | 情報セキュリティ | 西川 賀樹 | A1A2 | 2 |
| 04215503 | 文化人類学 | 文化人類学と民族誌 / Topics in Cultural Anthropology and Ethnography | 本田 洋 | A1A2 | 2 |
| 04215504 | 地理学Ⅰ | 景観の見方・読み方・作り方 | 須山 聡 | S1S2 | 2 |
| 04215505 | 地理学Ⅱ | 景観の見方・読み方・作り方 | 須山 聡 | A1A2 | 2 |
| 04215506 | 電算機応用Ⅰ | 電算機応用(1) | 中村 健太郎 | S1S2 | 2 |
| 04215507 | 電算機応用Ⅱ | 電算機応用(2) | 寺尾 敦 | A1A2 | 2 |
| 04215508 | 精神療法 | 精神療法 | 金丸 隆太 | A2 | 2 |
| 04215510 | 書道 | 書学書道史 | 尾川 明穂 | S1S2 | 2 |
| 04215511 | 漢文学 | 漢文学概論 | 古橋 紀宏 | A2 | 2 |
| 04215512 | 法律学 | テーマ:文化と法 | 中村 美帆 | A1A2 | 2 |
| 04215513 | 地誌 | グローバル化時代の東南アジア地誌/地域研究 | 遠藤 元 | S1S2 | 2 |
| 04215514 | 博物館資料論(美術工芸品) | 博物館資料論(美術工芸品)/ Introduction to Museum's Materials (Art Object) | 津田 徹英 | S1S2 | 2 |
| 04215515 | 博物館資料論(歴史資料) | 博物館資料論(歴史資料) | 宮瀧 交二 | A1A2 | 2 |
| 04215516 | 博物館学実習A | 博物館学実習A | 熊木 俊朗・太田 圭 | S2 | 3 |
| 04215517 | 博物館学実習C | 博物館学実習C | 福田 正宏・殷楽 博己 | A2 | 1 |
| 04215518 | 学外館実習 | 学外館実習(法定科目名 博物館実習) | 高岸 輝・増記 隆介 | 通年 | 1 |
| 04215519 | 日本の思想と宗教 | 供養の文化史 | 徳野 崇行 | S1S2 | 2 |
| 04215520 | 近代日本の文化と社会 | Aspects of Taisho Democracy | 衣笠 正晃 | A1A2 | 2 |
| 04215601 | 中国語前期Ⅰ | 初級中国語(1) | 張 佩茹 | S1S2 | 2 |
| 04215602 | 中国語前期Ⅱ | 初級中国語(2) | 張 佩茹 | A1A2 | 2 |
| 04215603 | 中国語後期Ⅰ | 中級中国語(1) | 張 佩茹 | S1S2 | 2 |
| 04215604 | 中国語後期Ⅱ | 中級中国語(2) | 張 佩茹 | A1A2 | 2 |
| 04215605 | 英語後期Ⅰ:コミュニケーション | English Speaking with Confidence | 棚橋 サンドラ | S1S2 | 2 |
| 04215606 | 英語後期Ⅱ:コミュニケーション | English Speaking with Confidence | 棚橋 サンドラ | A1A2 | 2 |
| 04215607 | 英語後期Ⅲ:コミュニケーション | Speaking I | David Taylor | S1S2 | 2 |
| 04215608 | 英語後期Ⅳ | Reading 1 | 佗美 真理 | S1S2 | 2 |
| 04215609 | 英語後期Ⅴ | Reading 2 | 佗美 真理 | A1A2 | 2 |
| 04215610 | 英語後期Ⅵ | Speaking II | David Taylor | A1A2 | 2 |
| 04215611 | 英語後期Ⅶ | Writing I | David Taylor | S1S2 | 2 |
| 04215612 | 英語後期Ⅷ | Writing II | David Taylor | A1A2 | 2 |
| 04215613 | 英語後期Ⅹ | Community and Individual in American Literature | 古井 義昭 | S1S2 | 2 |
| 04215614 | 英語後期Ⅹ | Queer Family in American Literature | 古井 義昭 | A1A2 | 2 |
| 04215615 | ドイツ語前期Ⅰ | ドイツ語前期(1) | 岡本 和子 | S1S2 | 2 |
| 04215616 | ドイツ語前期Ⅱ | ドイツ語前期(2) | 岡本 和子 | A1A2 | 2 |
| 04215617 | ドイツ語後期Ⅰ | ドイツ語後期(1) | 岡本 和子 | S1S2 | 2 |
| 04215618 | ドイツ語後期Ⅱ | ドイツ語後期(2) | 岡本 和子 | A1A2 | 2 |
| 04215619 | フランス語前期Ⅰ | フランス語前期Ⅰ | 原 大地 | S1S2 | 2 |
| 04215620 | フランス語前期Ⅱ | フランス語前期Ⅱ | 原 大地 | A1A2 | 2 |
| 04215621 | フランス語後期Ⅰ | ポーヴォワール『第二の性』を読む | 横山 安由美 | S1S2 | 2 |
| 04215622 | フランス語後期Ⅱ | 女性学の名著を読む(ブルデュエ、エリチエなど) | 横山 安由美 | A1A2 | 2 |
| 04215623 | ロシア語初級Ⅰ | ロシア語初級(1) | 竹内 恵子 | S1S2 | 2 |
| 04215624 | ロシア語初級Ⅱ | ロシア語初級(2) | 竹内 恵子 | A1A2 | 2 |
| 04215625 | ロシア語中級Ⅰ | ロシア語でプレゼンテーション | Vakhromeev Anatolii | S1S2 | 2 |
| 04215626 | ロシア語中級Ⅱ | ロシア語でやさしいアカデミック・プレゼン | Vakhromeev Anatolii | A1A2 | 2 |
| 04215627 | イタリア語初級Ⅰ | イタリア語初級Ⅰ | 倉重 克明 | S1S2 | 2 |
| 04215628 | イタリア語初級Ⅱ | イタリア語初級Ⅱ | 倉重 克明 | A1A2 | 2 |
| 04215629 | イタリア語中級Ⅰ | イタリア語中級Ⅰ | 大崎 さやの | S1S2 | 2 |
| 04215630 | イタリア語中級Ⅱ | イタリア語中級Ⅱ | 大崎 さやの | A1A2 | 2 |
| 04215631 | スペイン語初級Ⅰ | スペイン語入門 | 青砥 清一 | S1S2 | 2 |
| 04215632 | スペイン語初級Ⅱ | スペイン語の基礎 | 青砥 清一 | A1A2 | 2 |
| 04215633 | スペイン語中級Ⅰ | スペイン語初級から中級へ | 青砥 清一 | S1S2 | 2 |
| 04215634 | スペイン語中級Ⅱ | 接続法の習得 | 青砥 清一 | A1A2 | 2 |
| 04215635 | ポルトガル語Ⅰ | ポルトガル語初級入門 | 黒澤 直俊 | S1S2 | 2 |
| 04215636 | ポルトガル語Ⅱ | ポルトガル語文法講読 | 黒澤 直俊 | A1A2 | 2 |
| 04215637 | ヒンディー語Ⅰ | ヒンディー語基礎文法の習得 | 小磯 千尋 | S1S2 | 2 |
| 04215638 | ヒンディー語Ⅱ | 近代ヒンディー語研究序説 | 足立 享祐 | A1A2 | 2 |
| 04215639 | 韓国朝鮮語初級Ⅰ | 韓国朝鮮語初級(1) | 五十嵐 孔一 | S1S2 | 2 |
| 04215640 | 韓国朝鮮語初級Ⅱ | 韓国朝鮮語初級(2) | 五十嵐 孔一 | A1A2 | 2 |
| 04215641 | 韓国朝鮮語中級 | 韓国朝鮮語中級 | 五十嵐 孔一 | S1S2 | 2 |
| 04215642 | アラビア語Ⅰ | アラビア語(1) | 榮谷 温子 | S1S2 | 2 |
| 04215643 | アラビア語Ⅱ | アラビア語(2) | 榮谷 温子 | A1A2 | 2 |
| 04215644 | ペルシア語Ⅰ | ペルシア語Ⅰ | 渡部 良子 | S1S2 | 2 |
| 04215645 | ペルシア語Ⅱ | ペルシア語Ⅱ | 渡部 良子 | A1A2 | 2 |
| 04215646 | ギリシャ語Ⅰ | 古典ギリシャ語初級 | 野津 寛 | S1S2 | 2 |
| 04215647 | ギリシャ語Ⅱ | 古典ギリシャ語初級 | 野津 寛 | A1A2 | 2 |
| 04215648 | ラテン語初級Ⅰ | 古典ラテン語初級Ⅰ | 吉田 俊一郎 | S1S2 | 2 |
| 04215649 | ラテン語初級Ⅱ | 古典ラテン語初級Ⅱ | 吉田 俊一郎 | A1A2 | 2 |
| 04215650 | ラテン語中級Ⅰ | セネカ哲学的著作講読 | 吉田 俊一郎 | S1S2 | 2 |
| 04215651 | ラテン語中級Ⅱ | セネカ哲学的著作講読 | 吉田 俊一郎 | A1A2 | 2 |
| 04215652 | チベット語Ⅰ | チベット語入門 | 星 泉 | S1S2 | 2 |
| 04215653 | チベット語Ⅱ | 古典チベット語文法 | 西沢 史仁 | A1A2 | 2 |
| 04215654 | 日本手話Ⅰ | 日本手話Ⅰ | 市田 泰弘・小林 信恵 | S1S2 | 2 |
| 04215655 | 日本手話Ⅱ | 日本手話Ⅱ | 市田 泰弘・小林 信恵 | A1A2 | 2 |
| 04215701 | 原典を読むⅠ | E.T.A.ホフマン:『黄金の壺』を読む | 宮田 貴治 | A1A2 | 2 |
| 04215702 | 原典を読むⅡ | ファン・ルルフォ:『ペドロ・バラモ』を読む | 柳原 孝敦 | S1S2 | 2 |

令和2年度（2020年度）大学院開講科目一覧

| 科目番号 | 授 業 題 目 | 講義別 | 教 員 名 | 学期 | 単位数 |
|---|--|------|-----------------------------|------|-----|
| 多分野交流演習等 | | | | | |
| A 多分野交流演習（全専攻共通選択必修科目） | | | | | |
| 21200001 | 戦前の『哲学雑誌』を読む | 演習 | 鈴木 泉／納富 信留／小島 毅／出口 剛司／板橋 勇仁 | 通年 | 2 |
| 21200002 | サステイナビリティと人文知 | 演習 | 堀江 宗正／小島 毅 | 通年 | 2 |
| B コース共通演習・専門分野交流演習（全専攻共通選択必修科目） 本年度は開講せず | | | | | |
| C 情報メディア室開講科目（全専攻共通選択科目） | | | | | |
| 21200003 | 情報メディア論Ⅰ：インターネット基礎 | 特殊研究 | 西川 賀樹 | S1S2 | 2 |
| 21200004 | 情報メディア論Ⅱ：情報セキュリティ | 特殊研究 | 西川 賀樹 | A1A2 | 2 |
| D 多分野応用科目（全専攻共通選択科目） | | | | | |
| 21200005 | 研究倫理入門 | 特殊研究 | 小松 美彦 | A1A2 | 2 |
| 21200006 | メディア間翻訳・翻案研究：文学テキストの映像化・舞台化（3） | 特殊研究 | 榎岡 求美／小林 真理 | A1A2 | 2 |
| 21200007 | Human Sacrifice in Antiquity | 特殊研究 | Iskra Gencheva-Milkami | S1S2 | 2 |
| 21200008 | 日本語教育の基礎 1 | 特殊研究 | 向井 留実子 | S1S2 | 2 |
| 21200009 | 日本語教育の基礎 2 | 特殊研究 | 向井 留実子 | A1A2 | 2 |
| アカデミックライティング（全専攻共通選択科目） | | | | | |
| 21200021 | アカデミック・ライティング 1（上級） | 特殊研究 | 中邑 啓子 | S1S2 | 2 |
| 21200022 | アカデミック・ライティング 2（上級） | 特殊研究 | David Taylor | A1A2 | 2 |
| 21200023 | アカデミック・ライティング 3（中級） | 特殊研究 | David Taylor | S1S2 | 2 |
| 21200024 | アカデミック・ライティング 4（中級） | 特殊研究 | 中邑 啓子 | A1A2 | 2 |
| 21200025 | Wissenschaftliches Schreiben und Argumentieren (1) | 特殊研究 | KEPPLER-TASAKI, Stefan | S1S2 | 2 |
| 21200026 | Wissenschaftliches Schreiben und Argumentieren (2) | 特殊研究 | KEPPLER-TASAKI, Stefan | A1A2 | 2 |
| 21200027 | Rédaction de travaux universitaires (1) | 特殊研究 | Marianne Simon-Oikawa | S1S2 | 2 |
| 21200028 | Rédaction de travaux universitaires (2) | 特殊研究 | Marianne Simon-Oikawa | S1S2 | 2 |
| 21200029 | 学術中国語実践（1） | 特殊研究 | 王 俊文 | S1S2 | 2 |
| 21200031 | 日本語アカデミック・ライティング 1 | 特殊研究 | 向井 留実子 | S1S2 | 2 |
| 21200032 | 日本語アカデミック・ライティング 2 | 特殊研究 | 向井 留実子 | A1A2 | 2 |
| 21200033 | 日本語アカデミック・ライティング 3 | 特殊研究 | 向井 留実子 | S1S2 | 2 |
| 21200034 | 日本語アカデミック・ライティング 4 | 特殊研究 | 向井 留実子 | A1A2 | 2 |
| 死生学研究（全専攻共通選択科目） | | | | | |
| 21200051 | 死生学の射程 | 特殊研究 | 堀江 宗正ほか | A1A2 | 2 |
| 21200052 | 臨床死生学・倫理学の諸問題Ⅰ | 特殊研究 | 会田 薫子 | S1S2 | 2 |
| 21200053 | 認識をめぐる不正義と責任：現代認識論の一展開 | 特殊研究 | 早川 正祐 | S1S2 | 2 |
| 21200054 | 自律についての関係的なアプローチ：現代行為論・自由論の一展開 | 特殊研究 | 早川 正祐 | S1S2 | 2 |
| 21200055 | 死と不安の社会学 | 特殊研究 | 澤井 敦 | S1S2 | 2 |
| 21200056 | 批判的死生学 | 特殊研究 | 堀江 宗正 | S1S2 | 2 |
| 21200057 | 臨床死生学・倫理学の諸問題Ⅱ | 特殊研究 | 会田 薫子 | A1A2 | 2 |
| 21200058 | 臨床老年死生学入門 | 特殊研究 | 会田 薫子 | A1A2 | 2 |
| 21200059 | ケアの倫理 | 特殊研究 | 早川 正祐 | A1A2 | 2 |
| 21200060 | 死生をめぐる偶然と確率の問題 | 特殊研究 | 兼立 雄輝 | A1A2 | 2 |
| 21200061 | 生命論と感覚論哲学 | 演習 | 小松 美彦 | S1S2 | 2 |
| 21200062 | 死生学基礎文献講読 | 演習 | 池澤 優 | A1A2 | 2 |
| 21200063 | 自殺研究 | 演習 | 堀江 宗正 | S1S2 | 2 |
| 21200064 | 病いの語りをめぐる倫理 | 演習 | 早川 正祐 | S1S2 | 2 |
| 応用倫理研究（全専攻共通選択科目） | | | | | |
| 21200071 | 応用倫理入門 | 特殊研究 | 池澤 優ほか | S1S2 | 2 |
| 21200072 | 先端医療と死生観Ⅱ | 特殊研究 | 小松 美彦 | S1S2 | 2 |
| 21200073 | 研究不正・非人道的研究・その歴史構造 | 特殊研究 | 小松 美彦 | A1A2 | 2 |
| 21200074 | 病院における患者の死の歴史 | 特殊研究 | 鈴木 晃仁 | S1S2 | 2 |
| 21200075 | 食と場所の環境倫理 | 特殊研究 | 福永 真弓 | A1A2 | 2 |
| 21200076 | 現代の「野蠻」に抗うために | 特殊研究 | 田中 智彦 | A1A2 | 2 |
| 21200077 | 「丸腰」の入びとの生存技術 | 特殊研究 | 植田 今日子 | A1A2 | 2 |
| 21200078 | 現象学的な質的研究入門 | 特殊研究 | 村上 靖彦 | A2 | 2 |
| 21200079 | 環境倫理文献講読 | 演習 | 池澤 優 | S1S2 | 2 |
| 21200080 | 質的研究法入門 | 演習 | 会田 薫子 | S1S2 | 2 |
| 21200081 | 科学的生命観と人生論的生命観Ⅴ | 演習 | 小松 美彦 | A1A2 | 2 |
| 人文情報学（全専攻共通選択科目） | | | | | |
| 21200091 | 人文情報学概論（Ⅰ） | 特殊研究 | 下田 正弘／大向 一輝／永崎 研宣 | S1S2 | 2 |
| 21200092 | 人文情報学概論（Ⅱ） | 特殊研究 | 下田 正弘／大向 一輝／永崎 研宣 | A1A2 | 2 |
| 21200093 | 人文情報学研究（Ⅲ） | 特殊研究 | 大向 一輝／高橋 晃一／永崎 研宣 | S1S2 | 2 |
| 21200094 | 人文情報学研究（Ⅳ） | 特殊研究 | 大向 一輝／高橋 晃一／永崎 研宣 | A1A2 | 2 |
| 21200095 | 人文情報学の諸相 | 特殊研究 | 中村 雄祐／小林 正人／高岸 輝／大向 一輝 | A1 | 2 |
| 21200096 | 情報メディア論Ⅰ：インターネット基礎 | 特殊研究 | 西川 賀樹 | S1S2 | 2 |
| 21200097 | 情報メディア論Ⅱ：情報セキュリティ | 特殊研究 | 西川 賀樹 | A1A2 | 2 |

新・日本文学（全専攻共通選択科目）

| | | | | | |
|----------|---|------|-------|----|---|
| 21200041 | 日本哲学とは何か | 特殊研究 | 納富 信留 | A2 | 1 |
| 21200042 | Exploring Other Worlds: Demons, Ghosts, and Intermediaries in Medieval Japanese Culture 冥界を探る：中世文化における鬼、幽霊、媒介者 | 特殊研究 | 安藤 宏 | S2 | 1 |
| 21200043 | 感情と社会：社会学的、人類学的探求 | 特殊研究 | 出口 剛司 | A1 | 1 |

基礎文化研究専攻（言語基礎応用） 言語学専門分野

| | | | | | |
|----------|--------------|------|------------------------------|------|---|
| 21200101 | 言語研究のための情報処理 | 特殊研究 | 小林 正人 | A1A2 | 2 |
| 21200102 | 記述文法研究（1） | 特殊研究 | 梅谷 博之 | S1S2 | 2 |
| 21200103 | 記述文法研究（2） | 特殊研究 | 梅谷 博之 | A1A2 | 2 |
| 21200104 | 言語類型論研究（1） | 特殊研究 | 長屋 尚典 | S1S2 | 2 |
| 21200105 | 言語類型論研究（2） | 特殊研究 | 長屋 尚典 | A1A2 | 2 |
| 21200106 | 音響音声学（1） | 特殊研究 | 峯松 信明 | S1S2 | 2 |
| 21200107 | 音響音声学（2） | 特殊研究 | 峯松 信明 | A1A2 | 2 |
| 21200108 | 韓国朝鮮語文法研究1 | 特殊研究 | 福井 玲 | S1S2 | 2 |
| 21200109 | 韓国朝鮮語文法研究2 | 特殊研究 | 福井 玲 | A1A2 | 2 |
| 21200110 | エジプト語 | 特殊研究 | 永井 正勝 | S1S2 | 2 |
| 21200111 | 社会言語学 | 特殊研究 | 嶋田 珠巳 | S1S2 | 2 |
| 21200112 | 言語哲学と意味論・語用論 | 特殊研究 | 峯島 宏次 | A1A2 | 2 |
| 21200113 | 音声学と実験言語学 | 特殊研究 | 李 勝勲 | A1A2 | 2 |
| 21200114 | バスク語研究（1） | 特殊研究 | 西村 義樹／石塚 政行 | S1S2 | 2 |
| 21200115 | バスク語研究（2） | 特殊研究 | 西村 義樹／石塚 政行 | A1A2 | 2 |
| 21200151 | 認知文法研究（1） | 演習 | 西村 義樹 | S1S2 | 2 |
| 21200152 | 認知文法研究（2） | 演習 | 西村 義樹 | A1A2 | 2 |
| 21200153 | 印欧語比較研究：ケルト語 | 演習 | 小林 正人 | S1S2 | 2 |
| 21200154 | 音韻論入門 | 演習 | 小林 正人 | A1A2 | 2 |
| 21200155 | 「語」の認定 | 演習 | 梅谷 博之 | S1S2 | 2 |
| 21200156 | 複合 | 演習 | 梅谷 博之 | A1A2 | 2 |
| 21200157 | 野外調査法（1） | 演習 | 長屋 尚典 | S1S2 | 2 |
| 21200158 | 野外調査法（2） | 演習 | 長屋 尚典 | A1A2 | 2 |
| 21200159 | 言語学演習（1） | 演習 | 西村 義樹／小林 正人／梅谷 博之／長屋 尚典／福井 玲 | S1S2 | 2 |
| 21200160 | 言語学演習（2） | 演習 | 西村 義樹／小林 正人／梅谷 博之／長屋 尚典／福井 玲 | A1A2 | 2 |
| 21200196 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21200197 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21200198 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21200199 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

基礎文化研究専攻（形象文化） 考古学専門分野

| | | | | | |
|----------|---------------|------|-------------------|------|---|
| 21200301 | 日本旧石器研究 1 | 特殊研究 | 佐藤 宏之 | S1S2 | 2 |
| 21200302 | 日本旧石器研究 2 | 特殊研究 | 佐藤 宏之／堤 隆 | A1A2 | 2 |
| 21200303 | 東北アジア考古学研究 1 | 特殊研究 | 福田 正宏 | S1S2 | 2 |
| 21200304 | 東北アジア考古学研究 2 | 特殊研究 | 福田 正宏 | A1A2 | 2 |
| 21200305 | 考古学の諸問題 1 | 特殊研究 | 佐藤 宏之／設楽 博己／福田 正宏 | S1S2 | 2 |
| 21200306 | 考古学の諸問題 2 | 特殊研究 | 佐藤 宏之／設楽 博己／福田 正宏 | A1A2 | 2 |
| 21200307 | 考古学の諸問題 | 特殊研究 | 米田 稔 | A1A2 | 2 |
| 21200308 | 西アジア先史文化研究 1 | 特殊研究 | 西秋 良宏 | S1S2 | 2 |
| 21200309 | 西アジア先史文化研究 2 | 特殊研究 | 西秋 良宏 | A1A2 | 2 |
| 21200310 | 東アジア考古学の諸問題 | 特殊研究 | 設楽 博己／福田 正宏／石川 岳彦 | A1A2 | 2 |
| 21200311 | 日本古代の考古学 1 | 特殊研究 | 林部 均 | S1S2 | 2 |
| 21200312 | 日本古代の考古学 2 | 特殊研究 | 林部 均 | A1A2 | 2 |
| 21200313 | 植物考古学の諸問題 | 特殊研究 | 佐々木 由香 | S1S2 | 2 |
| 21200314 | 日本近世考古学研究 | 特殊研究 | 堀内 秀樹 | A1A2 | 2 |
| 21200315 | 日本先史文化概説 1 | 特殊研究 | 設楽 博己 | S1S2 | 2 |
| 21200316 | 日本先史文化概説 2 | 特殊研究 | 設楽 博己 | A1A2 | 2 |
| 21200317 | 古墳時代の諸問題 1 | 特殊研究 | 車崎 正彦 | S1S2 | 2 |
| 21200318 | 古墳時代の諸問題 2 | 特殊研究 | 車崎 正彦 | A1A2 | 2 |
| 21200319 | 考古資料論 | 特殊研究 | 熊木 俊朗 | A2 | 2 |
| 21200320 | 野外考古学 | 特殊研究 | 熊木 俊朗／鈴木 舞 | S2 | 2 |
| 21200321 | 北海道の考古学 | 特殊研究 | 熊木 俊朗 | S2 | 2 |
| 21200351 | 東アジア旧石器演習 1 | 演習 | 佐藤 宏之 | S1S2 | 2 |
| 21200352 | 東アジア旧石器演習 2 | 演習 | 佐藤 宏之 | A1A2 | 2 |
| 21200353 | 民族考古学演習 1 | 演習 | 佐藤 宏之 | S1S2 | 2 |
| 21200354 | 民族考古学演習 2 | 演習 | 佐藤 宏之 | A1A2 | 2 |
| 21200355 | ユーラシア考古学演習 1 | 演習 | 福田 正宏 | S1S2 | 2 |
| 21200356 | ユーラシア考古学演習 2 | 演習 | 福田 正宏 | A1A2 | 2 |
| 21200357 | 東アジア先史考古学演習 1 | 演習 | 福田 正宏 | S1S2 | 2 |
| 21200358 | 東アジア先史考古学演習 2 | 演習 | 福田 正宏 | A1A2 | 2 |
| 21200359 | 日本先史文化演習 1 | 演習 | 設楽 博己 | S1S2 | 2 |
| 21200360 | 日本先史文化演習 2 | 演習 | 設楽 博己 | A1A2 | 2 |
| 21200361 | 弥生文化演習 1 | 演習 | 設楽 博己 | S1S2 | 2 |
| 21200362 | 弥生文化演習 2 | 演習 | 設楽 博己 | A1A2 | 2 |
| 21200396 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21200397 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21200398 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21200399 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

基礎文化研究専攻（形象文化） 美術史学専門分野

| | | | | | |
|----------|------------------|------|-----------------------|------|---|
| 21200401 | 西洋美術史研究の現在 | 特殊研究 | 秋山 聰/芳賀 京子 | 通年 | 4 |
| 21200402 | 19世紀フランス絵画研究（1） | 特殊研究 | 三浦 篤 | S1S2 | 2 |
| 21200403 | 19世紀フランス絵画研究（2） | 特殊研究 | 三浦 篤 | A1A2 | 2 |
| 21200404 | イスラム美術研究（1） | 特殊研究 | 樹屋 友子 | S1S2 | 2 |
| 21200405 | イスラム美術研究（2） | 特殊研究 | 樹屋 友子 | A1A2 | 2 |
| 21200406 | 中国絵画史研究 | 特殊研究 | 板倉 聖哲 | S1S2 | 2 |
| 21200407 | 日中絵画交流史研究 | 特殊研究 | 板倉 聖哲 | A2 | 2 |
| 21200408 | 中国画論研究（1） | 特殊研究 | 塚本 磨充 | S1S2 | 2 |
| 21200409 | 中国画論研究（2） | 特殊研究 | 塚本 磨充 | A1A2 | 2 |
| 21200410 | 日本彫刻史の諸問題 | 特殊研究 | 岩佐 光晴 | S1S2 | 2 |
| 21200411 | 日本美術のオリジナリティを考える | 特殊研究 | 矢島 新 | A1A2 | 2 |
| 21200412 | 日本古代中世美術史の諸問題 | 特殊研究 | 高岸 輝 | S1S2 | 2 |
| 21200431 | 西洋古代美術文献講読（1） | 特殊研究 | 芳賀 京子 | S1S2 | 2 |
| 21200432 | 西洋古代美術文献講読（2） | 特殊研究 | 芳賀 京子 | A1A2 | 2 |
| 21200451 | 西洋美術史研究 | 演習 | 秋山 聰 | 通年 | 4 |
| 21200452 | 東アジア美術史演習（1） | 演習 | 高岸 輝/塚本 磨充 | S1S2 | 2 |
| 21200453 | 東アジア美術史演習（2） | 演習 | 高岸 輝/塚本 磨充 | A1A2 | 2 |
| 21200454 | 絵巻演習（1） | 演習 | 高岸 輝 | S2 | 2 |
| 21200455 | 絵巻演習（2） | 演習 | 高岸 輝 | A1 | 2 |
| 21200456 | 美術史作品研究 | 演習 | 秋山 聰/高岸 輝/板倉 聖哲/塚本 磨充 | S1S2 | 2 |
| 21200496 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21200497 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21200498 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21200499 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

基礎文化研究専攻（思想文化） 哲学専門分野

| | | | | | |
|----------|--|------|--------|------|---|
| 21200501 | 死生をめぐる偶然と確率の問題 | 特殊研究 | 乗立 雄輝 | A1A2 | 2 |
| 21200502 | 論理哲学の最新の諸問題 | 特殊研究 | 岡本 賢吾 | A1A2 | 2 |
| 21200503 | 実存哲学の再生 | 特殊研究 | 古荘 真敬 | A1A2 | 2 |
| 21200504 | カント哲学の諸問題 | 特殊研究 | 山根 雄一郎 | A1A2 | 2 |
| 21200505 | 概念工学の観点から哲学とは何かを考える | 特殊研究 | 戸田山 和久 | A2 | 2 |
| 21200551 | ライブニッツ研究 | 演習 | 鈴木 泉 | 通年 | 4 |
| 21200552 | プラトン『ポリテイア』（1） | 演習 | 納富 信留 | S1S2 | 2 |
| 21200553 | プラトン『ポリテイア』（2） | 演習 | 納富 信留 | A1A2 | 2 |
| 21200554 | アリストテレス『メタフィシカ』 | 演習 | 納富 信留 | 通年 | 4 |
| 21200555 | パースの形而上学研究 | 演習 | 乗立 雄輝 | 通年 | 4 |
| 21200556 | Ch. S. Peirce:Some Consequences of Four Incapacities | 演習 | 乗立 雄輝 | S1S2 | 2 |
| 21200557 | Ch. S. Peirce:What Pragmatism Is | 演習 | 乗立 雄輝 | A1A2 | 2 |
| 21200596 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21200597 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21200598 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21200599 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

基礎文化研究専攻（思想文化） 倫理学専門分野

| | | | | | |
|----------|---------------------------------|------|-------|------|---|
| 21200601 | 西洋倫理思想史の諸問題 | 特殊研究 | 熊野 純彦 | A1A2 | 2 |
| 21200602 | 日本倫理思想史方法論 | 特殊研究 | 頼住 光子 | S1S2 | 2 |
| 21200603 | 日本倫理思想史の諸問題（1） | 特殊研究 | 頼住 光子 | S1S2 | 2 |
| 21200604 | 日本倫理思想史の諸問題（2） | 特殊研究 | 頼住 光子 | A1A2 | 2 |
| 21200605 | 日本倫理思想史の基礎づけ | 特殊研究 | 木村 純二 | S2 | 2 |
| 21200606 | 「よい死」についての領域横断的研究：哲学、終末期ケア、精神分析 | 特殊研究 | 荒谷 大輔 | S1S2 | 2 |
| 21200607 | 「人格」概念の倫理思想史 | 特殊研究 | 宮村 悠介 | S2 | 2 |
| 21200651 | 日本倫理思想史研究 | 演習 | 頼住 光子 | 通年 | 4 |
| 21200652 | 英語圏の現代倫理学の重要文献を読む（1） | 演習 | 古田 徹也 | S1S2 | 2 |
| 21200653 | 英語圏の現代倫理学の重要文献を読む（2） | 演習 | 古田 徹也 | A1A2 | 2 |
| 21200654 | ウィトゲンシュタイン『哲学探究』を読む | 演習 | 古田 徹也 | 通年 | 4 |
| 21200655 | カント『人倫の形而上学の基礎づけ』を読む（1） | 演習 | 中野 裕考 | S1S2 | 2 |
| 21200656 | カント『人倫の形而上学の基礎づけ』を読む（2） | 演習 | 中野 裕考 | A1A2 | 2 |
| 21200696 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21200697 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21200698 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21200699 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

基礎文化研究専攻（思想文化） 宗教学宗教学専門分野

| | | | | | |
|----------|---|------|---------------------------|------|---|
| 21200701 | 西洋古代・中世神秘思想史 | 特殊研究 | 渡辺 優 | S1S2 | 2 |
| 21200702 | 近世西欧神秘主義思想史 | 特殊研究 | 渡辺 優 | A1A2 | 2 |
| 21200703 | 日本の神話と神話学 | 特殊研究 | 平藤 喜久子 | S1S2 | 2 |
| 21200704 | 宗教におけるケアと依存 | 特殊研究 | 葛西 賢太 | S1S2 | 2 |
| 21200705 | ラテンアメリカの宗教 | 特殊研究 | 大久保 教宏 | S1S2 | 2 |
| 21200706 | 近代アラブ地域における社会変容とイスラーム | 特殊研究 | 勝沼 聡 | S1S2 | 2 |
| 21200707 | ユダヤ教概説（1） | 特殊研究 | 志田 雅宏 | S1S2 | 2 |
| 21200708 | ユダヤ教概説（2） | 特殊研究 | 志田 雅宏 | A1A2 | 2 |
| 21200751 | 宗教学演習 | 演習 | 池澤 優/藤原 聖子/西村 明/渡辺 優/志田 雅 | 通年 | 4 |
| 21200752 | 中国古代宗教研究 | 演習 | 池澤 優 | 通年 | 4 |
| 21200753 | 現代宗教学の諸問題（1） | 演習 | 藤原 聖子 | S1S2 | 2 |
| 21200754 | 現代宗教学の諸問題（2） | 演習 | 藤原 聖子 | A1A2 | 2 |
| 21200755 | "Explaining" Japanese Religion: A Critical Approach | 演習 | 藤原 聖子 | S1S2 | 2 |

| | | | | | |
|----------|-----------------|------|------------|------|---|
| 21200756 | 無宗教の宗教学 | 演習 | 藤原 聖子 | A1A2 | 2 |
| 21200757 | 修士総合指導(1) | 演習 | 藤原 聖子/西村 明 | S1S2 | 2 |
| 21200758 | 修士総合指導(2) | 演習 | 藤原 聖子/西村 明 | A1A2 | 2 |
| 21200759 | 戦争と宗教 | 演習 | 西村 明 | S1S2 | 2 |
| 21200760 | 宗教学的地域調査研究 | 演習 | 西村 明 | S1S2 | 2 |
| 21200761 | 宗教学的質的調査研究 | 演習 | 西村 明 | A1A2 | 2 |
| 21200762 | 宗教と世俗空間 | 演習 | 西村 明 | A1A2 | 2 |
| 21200763 | 西洋宗教思想研究(1) | 演習 | 渡辺 優 | S1S2 | 2 |
| 21200764 | 西洋宗教思想研究(2) | 演習 | 渡辺 優 | A1A2 | 2 |
| 21200765 | 現代宗教思想基本文献講読(1) | 演習 | 渡辺 優 | S1S2 | 2 |
| 21200766 | 現代宗教思想基本文献講読(2) | 演習 | 渡辺 優 | A1A2 | 2 |
| 21200767 | ユダヤ教聖書解釈講読 | 演習 | 志田 雅宏 | S1S2 | 2 |
| 21200768 | 現代ユダヤ教思想研究 | 演習 | 志田 雅宏 | A1A2 | 2 |
| 21200796 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21200797 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21200798 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21200799 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

基礎文化研究専攻(思想文化) 美学芸術学専門分野

| | | | | | |
|----------|------------------------|------|-------------------|------|---|
| 21200801 | カントとシラー(1) | 特殊研究 | 小田部 胤久 | S1S2 | 2 |
| 21200802 | カントとシラー(2) | 特殊研究 | 小田部 胤久 | A1A2 | 2 |
| 21200803 | 芸術作品の存在論 | 特殊研究 | 三浦 俊彦 | S1S2 | 2 |
| 21200804 | 芸術と美的体験 | 特殊研究 | 三浦 俊彦 | A1A2 | 2 |
| 21200805 | 遊びとゲームの感性学 | 特殊研究 | 吉田 寛 | S1S2 | 2 |
| 21200806 | メディアとデザインの感性学 | 特殊研究 | 吉田 寛 | A1A2 | 2 |
| 21200807 | 西洋古代の美学 | 特殊研究 | 津上 英輔 | A1A2 | 2 |
| 21200808 | プロティノス『エンネアデス』第六論集第七論文 | 特殊研究 | 堀江 聡 | A1A2 | 2 |
| 21200851 | Colloquium Aestheticum | 演習 | 小田部 胤久/三浦 俊彦/吉田 寛 | 通年 | 4 |
| 21200896 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21200897 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21200898 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21200899 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

基礎文化研究専攻(心理学) 心理学専門分野

| | | | | | |
|----------|---------------------|------|------------------------|------|---|
| 21200901 | 情報メディア論Ⅰ: インターネット基礎 | 特殊研究 | 西川 賀樹 | S1S2 | 2 |
| 21200902 | 情報メディア論Ⅱ: 情報セキュリティ | 特殊研究 | 西川 賀樹 | A1A2 | 2 |
| 21200903 | 精神医学: 精神疾患とその治療 | 特殊研究 | 荒木 剛 | S1S2 | 2 |
| 21200904 | 精神疾患の研究手法 | 特殊研究 | 小池 進介 | A1A2 | 2 |
| 21200905 | 比較認知発達論 | 特殊研究 | 伊村 知子 | S1S2 | 2 |
| 21200906 | 神経心理学 | 特殊研究 | 本間 元康 | A1A2 | 2 |
| 21200907 | 動物の時間認知 | 特殊研究 | 坂田 省吾 | A2 | 2 |
| 21200951 | 心理学基礎論 | 演習 | 今水 寛/横澤 一彦/村上 郁也/鈴木 敦命 | 通年 | 4 |
| 21200952 | 統合的認知の心理学 | 演習 | 横澤 一彦 | 通年 | 4 |
| 21200953 | 脳のネットワーク論 | 演習 | 今水 寛 | 通年 | 4 |
| 21200954 | 知覚心理学演習 | 演習 | 村上 郁也 | 通年 | 4 |
| 21200955 | 認知・感情過程論 | 演習 | 鈴木 敦命 | 通年 | 4 |
| 21200956 | 生物心理学 | 演習 | 岡/谷 一夫 | 通年 | 4 |
| 21200957 | 認知行動科学演習Ⅰ | 演習 | 本吉 勇 | 通年 | 4 |
| 21200996 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21200997 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21200998 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21200999 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

日本文学研究専攻(日本語日本文学) 日本語日本文学専門分野

| | | | | | |
|----------|-----------------|------|------------------------------------|------|---|
| 21201101 | 日本語文法研究Ⅰ | 特殊研究 | 井島 正博 | S1S2 | 2 |
| 21201102 | 日本語文法研究Ⅱ | 特殊研究 | 井島 正博 | A1A2 | 2 |
| 21201103 | 日本語方言の記述的研究 | 特殊研究 | 小西 いずみ | 通年 | 4 |
| 21201104 | コーパスによる日本語史研究 | 特殊研究 | 田中 牧郎 | A1A2 | 2 |
| 21201105 | 対照的観点から考える日本語文法 | 特殊研究 | 岡部 嘉幸 | S1S2 | 2 |
| 21201106 | 現代日本語構文の意味と主観性 | 特殊研究 | 天野 みどり | A1A2 | 2 |
| 21201107 | 和歌文学研究 | 特殊研究 | 渡部 泰明 | A1A2 | 2 |
| 21201108 | 中世文学研究 | 特殊研究 | 木下 華子 | 通年 | 4 |
| 21201109 | 平安文学研究 | 特殊研究 | 高木 和子 | 通年 | 4 |
| 21201110 | 近世文学研究 | 特殊研究 | 佐藤 至子 | 通年 | 4 |
| 21201111 | 十九世紀日本文学の研究 | 特殊研究 | 山本 和明 | S1S2 | 2 |
| 21201112 | 日本古典書誌学の研究 | 特殊研究 | 佐々木 孝浩 | S1S2 | 2 |
| 21201113 | 歴史テキストとしての『万葉集』 | 特殊研究 | 品田 悦一 | A1A2 | 2 |
| 21201114 | 近代日本の文化と社会 | 特殊研究 | 衣笠 正晃 | A1A2 | 2 |
| 21201115 | 総合日本文学研究 | 特殊研究 | 安藤 宏/渡部 泰明/鉄野 昌弘/高木 和子/佐藤 至子/木下 華子 | A2 | 2 |
| 21201116 | 中世・近世文学史の研究 | 特殊研究 | 渡部 泰明/鉄野 昌弘/佐藤 至子 | S1S2 | 2 |
| 21201131 | 日本語文法研究 | 演習 | 井島 正博 | 通年 | 4 |
| 21201132 | 日本語音韻史研究 | 演習 | 肥爪 周二 | 通年 | 4 |
| 21201151 | 国語国文学研究法 | 演習 | 鉄野 昌弘 | 通年 | 2 |
| 21201152 | 古代文学研究 | 演習 | 鉄野 昌弘 | 通年 | 4 |
| 21201153 | 近代文学研究 | 演習 | 安藤 宏 | 通年 | 4 |
| 21201196 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21201197 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21201198 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21201199 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

日本文化研究専攻（日本史学） 日本史学専門分野

| | | | | | |
|----------|------------------|------|-----------|------|---|
| 21201201 | 近代政治史演習 | 特殊研究 | 野島（加藤） 陽子 | 通年 | 4 |
| 21201202 | 古代政治史演習 | 特殊研究 | 大津 透 | 通年 | 4 |
| 21201203 | 明治期社会経済史演習 | 特殊研究 | 鈴木 淳 | 通年 | 4 |
| 21201204 | 近世地域史研究 | 特殊研究 | 牧原 成征 | 通年 | 4 |
| 21201205 | 中世史料研究 | 特殊研究 | 高橋 典幸 | S1S2 | 2 |
| 21201206 | 中世史料演習 | 特殊研究 | 高橋 典幸 | A1A2 | 2 |
| 21201207 | 中世都市研究 | 特殊研究 | 三枝 暁子 | 通年 | 4 |
| 21201208 | 近世政治史研究 | 特殊研究 | 村 和明 | 通年 | 4 |
| 21201251 | 日本法制史史料研究 | 演習 | 新田 一郎 | S1S2 | 2 |
| 21201252 | 律令時代の研究（正倉院文書演習） | 演習 | 山口 英男 | 通年 | 4 |
| 21201253 | 平安時代の政治・社会・文化の研究 | 演習 | 田島 公 | 通年 | 4 |
| 21201254 | 中世史料講読 | 演習 | 久留島 典子 | 通年 | 4 |
| 21201255 | 中世後期社会の研究 | 演習 | 榎原 雅治 | 通年 | 4 |
| 21201256 | 日本近世史料演習 | 演習 | 保谷 徹 | 通年 | 4 |
| 21201257 | オランダ語史料研究1 | 演習 | 松方 冬子 | S1S2 | 2 |
| 21201258 | オランダ語史料研究2 | 演習 | 松方 冬子 | A1A2 | 2 |
| 21201259 | 中世社会論 | 演習 | 桜井 英治 | 通年 | 4 |
| 21201260 | 中世宗教史料の研究 | 演習 | 山家 浩樹 | 通年 | 4 |
| 21201261 | 近世前期史料演習 | 演習 | 小宮 木代良 | 通年 | 4 |
| 21201262 | 近代日本の史料を読んで考える 1 | 演習 | 山口 輝臣 | S1S2 | 2 |
| 21201263 | 近代日本の史料を読んで考える 2 | 演習 | 山口 輝臣 | A1A2 | 2 |
| 21201264 | 日本経済史 | 演習 | 中村 尚史 | S1S2 | 2 |
| 21201265 | 経済史演習 | 演習 | 中村 尚史 | S1S2 | 2 |
| 21201266 | 日本史学の諸問題 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 4 |
| 21201296 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21201297 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21201298 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21201299 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

アジア文化研究専攻（アジア文化） 中国語中国文学専門分野

| | | | | | |
|----------|-----------------|------|--------|------|---|
| 21202101 | 東アジア文学史論 | 特殊研究 | 齋藤 希史 | S1S2 | 2 |
| 21202102 | 中国現代文学史論 | 特殊研究 | 鈴木 将久 | S1S2 | 2 |
| 21202103 | 『儒林外史』講読 | 特殊研究 | 大木 康 | S1S2 | 2 |
| 21202104 | 詞学入門 | 特殊研究 | 大木 康 | S1S2 | 2 |
| 21202105 | 楚辞『天問』講読（1） | 特殊研究 | 谷口 洋 | S1S2 | 2 |
| 21202106 | 楚辞『天問』講読（2） | 特殊研究 | 谷口 洋 | A1A2 | 2 |
| 21202107 | 香港の文学と言語 | 特殊研究 | 吉川 雅之 | A1A2 | 2 |
| 21202108 | 古文辞派の文学（王世貞詩選読） | 特殊研究 | 田口 一郎 | A1A2 | 2 |
| 21202109 | 明清白話小説選読（1） | 特殊研究 | 上原 究一 | S1S2 | 2 |
| 21202110 | 明清白話小説選読（2） | 特殊研究 | 上原 究一 | A1A2 | 2 |
| 21202112 | 宋詩の位相 | 特殊研究 | 内山 精也 | A1A2 | 2 |
| 21202113 | 中国宋代文学研究 | 特殊研究 | 浅見 洋二 | A2 | 2 |
| 21202114 | 中国語圏映画研究 | 特殊研究 | 三澤 真美恵 | A2 | 2 |
| 21202115 | 中古音概論 | 特殊研究 | 宮本 徹 | S1S2 | 2 |
| 21202116 | 上古音研究：出土資料と比較方法 | 特殊研究 | 野原 将揮 | A1A2 | 2 |
| 21202131 | 楚系文字研究 | 演習 | 大西 克也 | S1S2 | 2 |
| 21202132 | 上古中国語文法関係論文講読 | 演習 | 大西 克也 | A1A2 | 2 |
| 21202151 | 古典詩文選読 | 演習 | 齋藤 希史 | S1S2 | 2 |
| 21202152 | 東アジア人文学の諸問題 | 演習 | 齋藤 希史 | A1A2 | 2 |
| 21202153 | 古典文学芸術論選読 | 演習 | 齋藤 希史 | S1S2 | 2 |
| 21202154 | 漢魏六朝詩文選読 | 演習 | 齋藤 希史 | A1A2 | 2 |
| 21202155 | 『中国新文学大系』講読 | 演習 | 鈴木 将久 | S1S2 | 2 |
| 21202156 | 中国現代文学翻訳研究 | 演習 | 鈴木 将久 | A1A2 | 2 |
| 21202157 | 一九四〇年代の中国文学（1） | 演習 | 鈴木 将久 | S1S2 | 2 |
| 21202158 | 一九四〇年代の中国文学（2） | 演習 | 鈴木 将久 | A1A2 | 2 |
| 21202196 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21202197 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21202198 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21202199 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

アジア文化研究専攻（アジア文化） 東アジア思想文化専門分野

| | | | | | |
|----------|----------------|------|-------|------|---|
| 21202301 | 世界としての中国哲学 | 特殊研究 | 中島 隆博 | 通年 | 4 |
| 21202302 | 中国近代基本文献講読(1) | 特殊研究 | 石井 剛 | S1S2 | 2 |
| 21202303 | 中国近代基本文献講読(2) | 特殊研究 | 石井 剛 | A1A2 | 2 |
| 21202304 | アジア太平洋文化交流論 I | 特殊研究 | 高山 大毅 | S1S2 | 2 |
| 21202305 | アジア太平洋文化交流論 II | 特殊研究 | 高山 大毅 | A1A2 | 2 |
| 21202306 | 韓国・朝鮮思想史再考 | 特殊研究 | 権 純哲 | S1S2 | 2 |
| 21202307 | 秦漢期の著述と思想 | 特殊研究 | 内山 直樹 | S1S2 | 2 |
| 21202308 | 日本漢籍の文献学 | 特殊研究 | 住吉 朋彦 | A1A2 | 2 |
| 21202309 | 中国の科学と音楽 | 特殊研究 | 田中 有紀 | 通年 | 4 |
| 21202351 | 宋学研究 | 演習 | 小島 毅 | 通年 | 4 |
| 21202352 | 『書林清話』講読 | 演習 | 陳 捷 | 通年 | 4 |
| 21202353 | 中国儒道仏三教交渉史研究 | 演習 | 横手 裕 | 通年 | 4 |
| 21202396 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21202397 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21202398 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21202399 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

アジア文化研究専攻（アジア文化） インド文学・インド哲学・仏教学専門分野

| | | | | | |
|----------|----------------|------|--------------|------|---|
| 21202401 | チベット仏教文献講読（1） | 特殊研究 | 西沢 史仁 | S1S2 | 2 |
| 21202402 | チベット仏教文献講読（2） | 特殊研究 | 高橋 晃一 | A1A2 | 2 |
| 21202403 | 中国禅宗文献講読 | 特殊研究 | 小川 隆 | S1S2 | 2 |
| 21202404 | 唐代天台思想史研究 | 特殊研究 | 池 麗梅 | A1A2 | 2 |
| 21202405 | アビダルマ文献講読 | 特殊研究 | 高橋 晃一／一色 大悟 | A1A2 | 2 |
| 21202411 | 上座部仏教文献講読 | 特殊研究 | 馬場 紀寿 | S1S2 | 2 |
| 21202421 | サンスクリット説話文学講読 | 特殊研究 | 水野 善文 | S1S2 | 2 |
| 21202422 | タミル語文献講読（1） | 特殊研究 | 宮本 城 | S1S2 | 2 |
| 21202423 | タミル語文献講読（2） | 特殊研究 | 宮本 城 | A1A2 | 2 |
| 21202424 | パーニニ文法学文献講読（1） | 特殊研究 | 梶原 三恵子／尾園 絢一 | S1S2 | 2 |
| 21202425 | パーニニ文法学文献講読（2） | 特殊研究 | 梶原 三恵子／尾園 絢一 | A1A2 | 2 |
| 21202451 | サンスクリット文献講読（1） | 演習 | 梶原 三恵子 | S1S2 | 2 |
| 21202452 | サンスクリット文献講読（2） | 演習 | 梶原 三恵子 | A1A2 | 2 |
| 21202453 | サンスクリット文献研究（1） | 演習 | 梶原 三恵子 | S1S2 | 2 |
| 21202454 | サンスクリット文献研究（2） | 演習 | 梶原 三恵子 | A1A2 | 2 |
| 21202461 | インド哲学文献研究（1） | 演習 | 加藤 隆宏 | S1S2 | 2 |
| 21202462 | インド哲学文献研究（2） | 演習 | 加藤 隆宏 | A1A2 | 2 |
| 21202463 | 大乘経典研究（1） | 演習 | 下田 正弘 | S1S2 | 2 |
| 21202464 | 大乘経典研究（2） | 演習 | 下田 正弘 | A1A2 | 2 |
| 21202465 | 日本仏教文献研究（1） | 演習 | 袁輪 顕量 | S1S2 | 2 |
| 21202466 | 日本仏教文献研究（2） | 演習 | 袁輪 顕量 | A1A2 | 2 |
| 21202467 | インド仏教文献研究（1） | 演習 | 高橋 晃一 | S1S2 | 2 |
| 21202468 | インド仏教文献研究（2） | 演習 | 高橋 晃一 | A1A2 | 2 |
| 21202496 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21202497 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21202498 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21202499 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

アジア文化研究専攻（アジア文化） イスラム学専門分野

| | | | | | |
|----------|---------------|------|-------------|------|---|
| 21202601 | 近現代イスラーム政治思想史 | 特殊研究 | 池内 恵 | A2 | 2 |
| 21202602 | ペルシア神秘主義研究（1） | 特殊研究 | 藤井 守男 | S1S2 | 2 |
| 21202603 | ペルシア神秘主義研究（2） | 特殊研究 | 藤井 守男 | A1A2 | 2 |
| 21202604 | イスラーム経済論 | 特殊研究 | 長岡 慎介 | S2 | 2 |
| 21202605 | イランとイスラーム神秘主義 | 特殊研究 | 菊地 達也／井上 貴恵 | A1A2 | 2 |
| 21202651 | シーア派思想文献講読（1） | 演習 | 菊地 達也 | S1S2 | 2 |
| 21202652 | シーア派思想文献講読（2） | 演習 | 菊地 達也 | A1A2 | 2 |
| 21202661 | アラブ文学研究（1） | 演習 | 杉田 英明 | S1S2 | 2 |
| 21202662 | アラブ文学研究（2） | 演習 | 杉田 英明 | A1A2 | 2 |
| 21202696 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21202697 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21202698 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21202699 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

アジア文化研究専攻（アジア文化） アジア史専門分野

| | | | | | |
|----------|------------------------------|------|--------|------|---|
| 21202801 | 中近世アラブ社会史 | 特殊研究 | 長谷部 史彦 | A1A2 | 2 |
| 21202802 | 近現代タイ経済史研究 | 特殊研究 | 宮田 敏之 | A1A2 | 2 |
| 21202803 | 近代中国東北地域史の展開と構造：「満洲国」期以前を中心に | 特殊研究 | 松重 充浩 | S1S2 | 2 |
| 21202804 | ペルシア語史料講読 | 特殊研究 | 森本 一夫 | 通年 | 4 |
| 21202811 | 朝鮮時代史演習（1） | 特殊研究 | 六反田 豊 | S1S2 | 2 |
| 21202812 | 朝鮮時代史演習（2） | 特殊研究 | 六反田 豊 | A1A2 | 2 |
| 21202813 | 東洋史学の諸問題 | 特殊研究 | 佐川 英治 | 通年 | 4 |
| 21202851 | 中国近現代史研究 | 演習 | 吉澤 誠一郎 | 通年 | 4 |
| 21202852 | 韓国朝鮮中世社会史演習 | 演習 | 六反田 豊 | 通年 | 4 |
| 21202853 | 中国古代史料研究 | 演習 | 小寺 敦 | 通年 | 4 |
| 21202854 | 南アジア前近代史の諸問題 | 演習 | 古井 龍介 | 通年 | 4 |
| 21202855 | イスラーム史・イラン史演習 | 演習 | 森本 一夫 | 通年 | 4 |
| 21202861 | 東アジア世界形成期の研究 | 演習 | 佐川 英治 | 通年 | 4 |
| 21202862 | 西アジア史・中央アジア史研究 | 演習 | 守川 知子 | 通年 | 4 |
| 21202863 | 南アジア史・東南アジア史研究 | 演習 | 島田 竜登 | 通年 | 4 |
| 21202864 | 中国経済史の研究 | 演習 | 黒田 明伸 | A1A2 | 2 |
| 21202896 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21202897 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21202898 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21202899 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

欧米系文化研究専攻（古典古代言語文化） 西洋古典学専門分野

| | | | | | |
|----------|---------------|------|-----------------|------|---|
| 21203101 | ギリシア語韻文講読 | 特殊研究 | 佐野 好則 | A1A2 | 2 |
| 21203102 | ギリシア抒情詩 | 特殊研究 | Vanessa Cazzato | S1 | 2 |
| 21203151 | ギリシア語散文講読 | 演習 | 葛西 康德 | S1S2 | 2 |
| 21203152 | ギリシア語散文講読 | 演習 | 日向 太郎 | A1A2 | 2 |
| 21203153 | ギリシア語韻文講読 | 演習 | 野津 寛 | S1S2 | 2 |
| 21203154 | ギリシア語韻文講読 | 演習 | 野津 寛 | A1A2 | 2 |
| 21203155 | ラテン語韻文講読 | 演習 | 日向 太郎 | S1S2 | 2 |
| 21203156 | ラテン語韻文講読 | 演習 | 日向 太郎 | A1A2 | 2 |
| 21203157 | ラテン語散文講読 | 演習 | 日向 太郎 | S1S2 | 2 |
| 21203158 | ラテン語散文講読 | 演習 | 日向 太郎 | A1A2 | 2 |
| 21203159 | ギリシア碑文演習 | 演習 | 橋場 弦 | 通年 | 4 |
| 21203160 | プラトン『ポリテア』（1） | 演習 | 納富 信留 | S1S2 | 2 |
| 21203161 | プラトン『ポリテア』（2） | 演習 | 納富 信留 | A1A2 | 2 |

| | | | | | |
|----------|-----------------|------|-------|----|---|
| 21203162 | アリストテレス『メタフィジカ』 | 演習 | 納富 信留 | 通年 | 4 |
| 21203196 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21203197 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21203198 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21203199 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

欧米系文化研究専攻（ロマンス語圏言語文化） フランス語フランス文学専門分野

| | | | | | |
|----------|---------------------------|------|-----------------------|------|---|
| 21203201 | フランス近世思想研究（1） | 特殊研究 | 王寺 賢太 | S1S2 | 2 |
| 21203202 | フランス近世思想研究（2） | 特殊研究 | 王寺 賢太 | A1A2 | 2 |
| 21203203 | フランス中世文学研究 | 特殊研究 | 横山 安由美 | S1S2 | 2 |
| 21203204 | フランス語統辞論研究（1） | 特殊研究 | 杉山 利恵子 | S1S2 | 2 |
| 21203205 | フランス語統辞論研究（2） | 特殊研究 | 杉山 利恵子 | A1A2 | 2 |
| 21203251 | フランス近代文学研究（1） | 演習 | 塚本 昌則 | S1S2 | 2 |
| 21203252 | フランス近代文学研究（2） | 演習 | 塚本 昌則 | A1A2 | 2 |
| 21203253 | フランス近現代文学研究（1） | 演習 | 塩塚 秀一郎 | S1S2 | 2 |
| 21203254 | フランス近現代文学研究（2） | 演習 | 塩塚 秀一郎 | A1A2 | 2 |
| 21203255 | Etude de texte（1） | 演習 | Marianne Simon-Oikawa | S1S2 | 2 |
| 21203256 | Etude de texte（2） | 演習 | Marianne Simon-Oikawa | S1S2 | 2 |
| 21203257 | Dissertation française（1） | 演習 | Marianne Simon-Oikawa | S1S2 | 2 |
| 21203258 | Dissertation française（2） | 演習 | Marianne Simon-Oikawa | S1S2 | 2 |
| 21203259 | フランス文学研究の諸問題（1） | 演習 | 塚本 昌則／塩塚 秀一郎／王寺 賢太 | S1S2 | 2 |
| 21203260 | フランス文学研究の諸問題（2） | 演習 | 塚本 昌則／塩塚 秀一郎／王寺 賢太 | A1A2 | 2 |
| 21203296 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21203297 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21203298 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21203299 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

欧米系文化研究専攻（ロマンス語圏言語文化） 南欧語南欧文学専門分野専門分野

| | | | | | |
|----------|--|------|---------------|------|---|
| 21203301 | 騎士物語詩研究 | 特殊研究 | 浦 一章 | S1S2 | 2 |
| 21203302 | ポッカッチョ研究(3) | 特殊研究 | 浦 一章 | A1A2 | 2 |
| 21203303 | トルバドゥールの言語 | 特殊研究 | 浦 一章 | S1S2 | 2 |
| 21203304 | Letteratura moderna e contemporanea: poesia e critica(1) | 特殊研究 | Lorenzo Amato | S1S2 | 2 |
| 21203305 | Letteratura moderna e contemporanea: poesia e critica(2) | 特殊研究 | Lorenzo Amato | A1A2 | 2 |
| 21203306 | 近現代イタリア文学と前衛 | 特殊研究 | 土肥 秀行 | S2 | 2 |
| 21203351 | ポリツィアーノ研究(1) | 演習 | 浦 一章 | S1S2 | 2 |
| 21203352 | ポリツィアーノ研究(2) | 演習 | 浦 一章 | A1A2 | 2 |
| 21203353 | Letteratura del Rinascimento e Barocco(1) | 演習 | Lorenzo Amato | S1S2 | 2 |
| 21203354 | Letteratura del Rinascimento e Barocco(2) | 演習 | Lorenzo Amato | A1A2 | 2 |
| 21203396 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21203397 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21203398 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21203399 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

欧米系文化研究専攻（広域英語圏言語文化） 英語英米文学専門分野

| | | | | | |
|----------|--------------------------------------|------|---------------------------|------|---|
| 21203401 | 比較統語論研究 22 | 特殊研究 | 渡辺 明 | 通年 | 4 |
| 21203402 | 英語史 5 | 特殊研究 | 宮下 治政 | A1A2 | 2 |
| 21203403 | 生成文法理論：形態論2 | 特殊研究 | 渡辺 明 | A1A2 | 2 |
| 21203404 | The Contemporary Novel in English 25 | 特殊研究 | Stephen Clark | S1S2 | 2 |
| 21203405 | The Contemporary Novel in English 26 | 特殊研究 | Stephen Clark | A1A2 | 2 |
| 21203406 | イギリス演劇入門2 | 特殊研究 | 岩田 美喜 | A1A2 | 2 |
| 21203407 | 南北戦争前のアメリカ文学2 | 特殊研究 | 古屋 耕平 | A1A2 | 2 |
| 21203408 | 20世紀アメリカ文学 20 | 特殊研究 | 諏訪部 浩一 | S1S2 | 2 |
| 21203409 | 20世紀アメリカ文学 21 | 特殊研究 | 諏訪部 浩一 | A1A2 | 2 |
| 21203410 | Studies in the American Novel 2 | 特殊研究 | 諏訪部 浩一／丸谷 徳嗣 | S1S2 | 2 |
| 21203451 | 英米文学研究 5 | 演習 | 阿部 公彦 | 通年 | 4 |
| 21203452 | イギリス小説研究 3 | 演習 | 新井 潤美 | S1S2 | 2 |
| 21203453 | イギリス小説研究 4 | 演習 | 新井 潤美 | A1A2 | 2 |
| 21203454 | アメリカ南部文学研究 7 | 演習 | 後藤 和彦 | S1S2 | 2 |
| 21203455 | アメリカ南部文学研究 8 | 演習 | 後藤 和彦 | A1A2 | 2 |
| 21203456 | 生成文法理論：統語論 2 | 演習 | 中尾 千鶴 | S1S2 | 2 |
| 21203457 | 生成文法理論：統語論 3 | 演習 | 中尾 千鶴 | A1A2 | 2 |
| 21203458 | 生成文法理論研究 | 演習 | 中尾 千鶴 | 通年 | 4 |
| 21203459 | 英米文学批評理論 22 | 演習 | 新井 潤美／阿部 公彦／Stephen Clark | 通年 | 2 |
| 21203460 | 英文学研究の諸問題 | 演習 | 新井 潤美／阿部 公彦 | 通年 | 2 |
| 21203461 | 米文学研究の諸問題 | 演習 | 後藤 和彦／諏訪部 浩一 | 通年 | 2 |
| 21203462 | 英語学研究の諸問題 | 演習 | 渡辺 明／中尾 千鶴 | 通年 | 2 |
| 21203496 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21203497 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21203498 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21203499 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

欧米系文化研究専攻（ゲルマン語圏言語文化） ドイツ語ドイツ文学専門分野

| | | | | | |
|----------|---|------|------------------------|------|---|
| 21203501 | 性・所有・共同体 | 特殊研究 | 足立 信彦 | S1S2 | 2 |
| 21203502 | ドイツ語圏現代ユダヤ系文学作品研究（1） | 特殊研究 | 福間 具子 | S1S2 | 2 |
| 21203503 | ドイツ語圏現代ユダヤ系文学作品研究（2） | 特殊研究 | 福間 具子 | A1A2 | 2 |
| 21203504 | 言語学的言語哲学 | 特殊研究 | 田中 慎 | S1S2 | 2 |
| 21203505 | 近代ドイツの詩論（1） | 特殊研究 | 宮田 眞治 | S1S2 | 2 |
| 21203506 | Bertolt Brecht zur Einführung（1） | 特殊研究 | KEPPLER-TASAKI, Stefan | S1S2 | 2 |
| 21203507 | Bertolt Brecht zur Einführung（2） | 特殊研究 | KEPPLER-TASAKI, Stefan | A1A2 | 2 |
| 21203508 | ドイツ語史 | 特殊研究 | 山本 潤 | A1A2 | 2 |
| 21203551 | 近現代ドイツの言語と文化（1） | 演習 | 大宮 勘一郎 | S1S2 | 2 |
| 21203552 | 近現代ドイツの言語と文化（2） | 演習 | 大宮 勘一郎 | A1A2 | 2 |
| 21203553 | 近代ドイツの言語と文化（1） | 演習 | 宮田 眞治 | S1S2 | 2 |
| 21203554 | 近代ドイツの言語と文化（2） | 演習 | 宮田 眞治 | A1A2 | 2 |
| 21203555 | German Language and Literature（1）（ドイツの言語と文学（1）） | 演習 | KEPPLER-TASAKI, Stefan | S1S2 | 2 |
| 21203556 | German Language and Literature（2）（ドイツの言語と文学（2）） | 演習 | KEPPLER-TASAKI, Stefan | A1A2 | 2 |
| 21203557 | 近代以前のドイツの言語と文化（1） | 演習 | 山本 潤 | S1S2 | 2 |
| 21203558 | 近代以前のドイツの言語と文化（2） | 演習 | 山本 潤 | A1A2 | 2 |
| 21203596 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21203597 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21203598 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21203599 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

欧米系文化研究専攻（スラヴ語圏言語文化） スラヴ語スラヴ文学専門分野

| | | | | | |
|----------|----------------------|------|------------------|------|---|
| 21203601 | 南スラヴ語比較研究 | 特殊研究 | 三谷 恵子 | S1S2 | 2 |
| 21203602 | ボスニア語・クロアチア語・セルビア語初級 | 特殊研究 | 三谷 恵子 | S1S2 | 2 |
| 21203603 | ボスニア語・クロアチア語・セルビア語研究 | 特殊研究 | 三谷 恵子 | A1A2 | 2 |
| 21203604 | チェコ語初級 | 特殊研究 | 阿部 賢一 | S1S2 | 2 |
| 21203605 | ブルガリア語入門 | 特殊研究 | Maltchev Milen | A1A2 | 2 |
| 21203606 | 20世紀ロシア文学理論研究 | 特殊研究 | 貝澤 哉 | S1S2 | 2 |
| 21203607 | ロシア詩研究 | 特殊研究 | 坂庭 淳史 | A1A2 | 2 |
| 21203608 | 旧ソ連東欧の映像と文学 | 特殊研究 | 楢岡 求美/阿部 賢一/越野 剛 | S1S2 | 2 |
| 21203609 | ポーランドの言語と文化 | 特殊研究 | 小椋 彩 | A1A2 | 2 |
| 21203610 | ペラルーシの言語と文化 | 特殊研究 | 三谷 恵子/越野 剛 | S1S2 | 2 |
| 21203611 | スラヴ文学概論 | 特殊研究 | 楢岡 求美/越野 剛 | A1A2 | 2 |
| 21203651 | スラヴ語学入門 | 演習 | 三谷 恵子 | S1S2 | 2 |
| 21203652 | スラヴ語学研究 | 演習 | 三谷 恵子 | A1A2 | 2 |
| 21203653 | ロシア・ソ連文学研究（1） | 演習 | 楢岡 求美 | S1S2 | 2 |
| 21203654 | ロシア・ソ連文学研究（2） | 演習 | 楢岡 求美 | A1A2 | 2 |
| 21203655 | ソ連文学読解 | 演習 | 楢岡 求美 | S1S2 | 2 |
| 21203656 | ロシア・ソ連文学批評研究 | 演習 | 楢岡 求美 | S1S2 | 2 |
| 21203696 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21203697 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21203698 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21203699 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

欧米系文化研究専攻（現代文芸論） 現代文芸論専門分野

| | | | | | |
|----------|----------------------------------|------|-------------|------|---|
| 21203701 | 現代文芸研究の方法と実践(6) | 特殊研究 | 柳原 孝敦/阿部 賢一 | S1S2 | 2 |
| 21203702 | スペイン語現代文学を読む(5) | 特殊研究 | 柳原 孝敦 | A1A2 | 2 |
| 21203703 | 文化批評(2) | 特殊研究 | 阿部 賢一 | S1S2 | 2 |
| 21203704 | チェコ文学を読む(3) | 特殊研究 | 阿部 賢一 | A1A2 | 2 |
| 21203705 | チベットの言語と文化 | 特殊研究 | 星 泉 | A1A2 | 2 |
| 21203706 | ジェンダー、クィア理論で読む日本文学——古典文学から震災文学まで | 特殊研究 | 木村 朗子 | A1A2 | 2 |
| 21203707 | 21世紀の英語圏小説：読解および翻訳 | 特殊研究 | 藤井 光 | S2 | 2 |
| 21203708 | 島嶼文学論(2) | 特殊研究 | 中村 隆之 | S1S2 | 2 |
| 21203709 | 文芸批評 | 特殊研究 | 福嶋 亮大 | A1A2 | 2 |
| 21203710 | 世界文学論 | 特殊研究 | 柳原 孝敦/今井 亮一 | A1A2 | 2 |
| 21203751 | カルロス・フエンテスを読む | 演習 | 柳原 孝敦 | S1S2 | 2 |
| 21203752 | ラテンアメリカ文学演習(8) | 演習 | 柳原 孝敦 | A1A2 | 2 |
| 21203753 | 中欧文学論(5) | 演習 | 阿部 賢一 | S1S2 | 2 |
| 21203754 | 現代文学論(3) | 演習 | 阿部 賢一 | A1A2 | 2 |
| 21203755 | 批評研究(2) | 演習 | 阿部 公彦 | 通年 | 4 |
| 21203756 | 文学と批評(2) | 演習 | 阿部 公彦 | S1S2 | 2 |
| 21203796 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21203797 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21203798 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21203799 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

欧米系文化研究専攻（欧米歴史地理文化） 西洋史学専門分野

| | | | | | |
|----------|---------------|------|-------|------|---|
| 21203801 | イタリア史研究 | 特殊研究 | 池上 俊一 | 通年 | 4 |
| 21203802 | ラテン語史料講読演習（1） | 特殊研究 | 田中 創 | S1S2 | 2 |
| 21203803 | ラテン語史料講読演習（2） | 特殊研究 | 田中 創 | A1A2 | 2 |
| 21203804 | 西洋古代美術研究（1） | 特殊研究 | 芳賀 京子 | S1S2 | 2 |
| 21203805 | 西洋古代美術研究（2） | 特殊研究 | 芳賀 京子 | A1A2 | 2 |
| 21203851 | 西洋中世史演習 | 演習 | 高山 博 | 通年 | 4 |
| 21203852 | ギリシア碑文演習 | 演習 | 橋場 弦 | 通年 | 4 |
| 21203853 | 近代ブリテン諸島史の研究 | 演習 | 勝田 俊輔 | 通年 | 4 |
| 21203854 | フランス近現代史演習 | 演習 | 長井 伸仁 | 通年 | 4 |

| | | | | | |
|----------|------------|------|-------|----|---|
| 21203855 | ロシア東欧近現代研究 | 演習 | 池田 嘉郎 | 通年 | 4 |
| 21203856 | ドイツ近現代史演習 | 演習 | 芦部 彰 | 通年 | 4 |
| 21203896 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21203897 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21203898 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21203899 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

社会文化研究専攻（社会学） 社会学専門分野

| | | | | | |
|----------|---|--------|-------------------|------|---|
| 21204101 | Japanese Culture | 特殊研究 | 鍾 以江 | S1S2 | 2 |
| 21204102 | Japanese Society and History | 特殊研究 | Christopher Bondy | S1S2 | 2 |
| 21204103 | 質的調査研究の諸問題 | 特殊研究 | 祐成 保志 | S1S2 | 2 |
| 21204104 | 量的調査 | 特殊研究 | 金井 雅之 | A1A2 | 2 |
| 21204105 | 韓国の社会人類学 | 特殊研究 | 本田 洋 | S1S2 | 2 |
| 21204151 | 論文の書き方／社会学篇 | 演習 | 佐藤 健二 | 通年 | 4 |
| 21204152 | 社会階層に関する実証研究 | 演習 | 白波瀬 佐和子 | 通年 | 4 |
| 21204153 | 言説社会学の構想 | 演習 | 赤川 学 | A1A2 | 2 |
| 21204154 | 批判的社会理論の諸問題 | 演習 | 出口 剛司 | S1S2 | 2 |
| 21204155 | 都市と地域の社会学 | 演習 | 祐成 保志 | 通年 | 4 |
| 21204156 | 医療と障害の社会学 | 演習 | 井口 高志 | 通年 | 4 |
| 21204157 | 社会学基礎演習（方法） | 演習 | 赤川 学 | S1S2 | 2 |
| 21204158 | 社会学基礎演習（理論） | 演習 | 出口 剛司 | A1A2 | 2 |
| 21204159 | 理論社会学文献講読 | 演習 | 三谷 武司 | S1S2 | 2 |
| 21204160 | 社会階層論 | 演習 | 藤原 翔 | S1S2 | 2 |
| 21204161 | 日韓比較社会研究 | 演習 | 有田 伸 | A1A2 | 2 |
| 21204162 | Global Japan Studies Summer Program 2020: AN INQUIRY INTO JAPAN'S POSTWAR | 演習 | 園田 茂人 | S2 | 2 |
| 21204181 | 質的調査 | 実験及び実習 | 井口 高志 | S1S2 | 2 |
| 21204182 | 調査企画 | 実験及び実習 | 井口 高志 | A1A2 | 2 |
| 21204183 | 社会学のためのデータ分析法（1） | 実験及び実習 | 井口 高志 | S1S2 | 2 |
| 21204184 | 社会学のためのデータ分析法（2） | 実験及び実習 | 井口 高志 | A1A2 | 2 |
| 21204185 | 社会調査実習（1） | 実験及び実習 | 井口 高志／井口 尚樹 | S1S2 | 2 |
| 21204186 | 社会調査実習（2） | 実験及び実習 | 井口 高志／井口 尚樹 | A1A2 | 2 |
| 21204187 | 初等計量社会学 | 実験及び実習 | 三輪 哲 | S1S2 | 2 |
| 21204196 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21204197 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21204198 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21204199 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

社会文化研究専攻（社会心理学） 社会心理学専門分野

| | | | | | |
|----------|------------------|--------|--------|------|---|
| 21204201 | 応用多変量解析 | 特殊研究 | 宇佐美 慧 | A1A2 | 2 |
| 21204202 | メディア調査 | 特殊研究 | 渡邊 久哲 | S1S2 | 2 |
| 21204203 | セルフコントロールの理論と実践 | 特殊研究 | 尾崎 由佳 | A1A2 | 2 |
| 21204204 | 産業・組織心理学 | 特殊研究 | 山口 裕幸 | S2 | 2 |
| 21204205 | 行動経済学原論 | 特殊研究 | 犬飼 佳吾 | A2 | 2 |
| 21204251 | 社会的意思決定の行動・認知的基盤 | 演習 | 亀田 達也 | S1S2 | 2 |
| 21204252 | 社会的認知の研究 | 演習 | 唐沢 かおり | S1S2 | 2 |
| 21204253 | グループ・ダイナミクス | 演習 | 村本 由紀子 | S1S2 | 2 |
| 21204281 | 社会心理学実験及び調査(1) | 実験及び実習 | 亀田 達也 | S1S2 | 4 |
| 21204282 | 社会心理学実験及び調査(2) | 実験及び実習 | 亀田 達也 | A1A2 | 4 |
| 21204283 | 社会心理学実験及び調査(1) | 実験及び実習 | 唐沢 かおり | S1S2 | 4 |
| 21204284 | 社会心理学実験及び調査(2) | 実験及び実習 | 唐沢 かおり | A1A2 | 4 |
| 21204285 | 社会心理学実験及び調査(1) | 実験及び実習 | 村本 由紀子 | S1S2 | 4 |
| 21204286 | 社会心理学実験及び調査(2) | 実験及び実習 | 村本 由紀子 | A1A2 | 4 |
| 21204287 | 社会心理学実験及び調査(1) | 実験及び実習 | 白岩 祐子 | S1S2 | 4 |
| 21204288 | 社会心理学実験及び調査(2) | 実験及び実習 | 白岩 祐子 | A1A2 | 4 |
| 21204296 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21204297 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21204298 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21204299 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

文化資源学研究専攻（文化資源学） 文化資源学専門分野

| | | | | | |
|----------|---|------|----------------------------------|------|---|
| 21205001 | 日本古代中世美術史の諸問題 | 特殊研究 | 高岸 輝 | S1S2 | 2 |
| 21205002 | 文書文化論 | 特殊研究 | 中村 雄祐 | A1A2 | 2 |
| 21205003 | 東京大学の歴史資産：埋蔵文化財と文化資源 | 特殊研究 | 松田 陽／堀内 秀樹／成瀬 晃司 | A1A2 | 2 |
| 21205004 | 文化遺産と現代社会 | 特殊研究 | 松田 陽 | S1S2 | 2 |
| 21205005 | 美術館とコレクション情報—松方コレクションを中心に— | 特殊研究 | 川口 雅子 | S1S2 | 2 |
| 21205006 | 美術館の諸問題 | 特殊研究 | 飯塚 隆 | A1A2 | 2 |
| 21205007 | 文化資源学フォーラムの企画と実践 | 特殊研究 | 小林 真理／中村 雄祐／松田 陽／野村 悠里／ベルクマン・アンネ | 通年 | 4 |
| 21205008 | 日本のテレビCMの歴史 | 特殊研究 | 高野 光平 | A1A2 | 2 |
| 21205009 | アートプロジェクト実践論 | 特殊研究 | アサダ ワタル | A2 | 2 |
| 21205010 | 博物館概論 | 特殊研究 | 小山 弓弦葉 | A1A2 | 2 |
| 21205011 | リビングヘリテージ概論 | 特殊研究 | 石村 智 | S1S2 | 2 |
| 21205012 | 日本の文化財政策 | 特殊研究 | 松田 陽 | A1A2 | 2 |
| 21205013 | 現代社会の中の日本の伝統演劇 I | 特殊研究 | ベルクマン・アンネ | S1S2 | 2 |
| 21205014 | 現代社会の中の日本の伝統演劇 II | 特殊研究 | ベルクマン・アンネ | A1A2 | 2 |
| 21205015 | The National Theatre. Japan and Europe in comparison I | 特殊研究 | ベルクマン・アンネ | S1S2 | 2 |
| 21205016 | The National Theatre. Japan and Europe in comparison II | 特殊研究 | ベルクマン・アンネ | A1A2 | 2 |
| 21205031 | 史料の記述と「歴史的事実」—近世の対外関係史料を中心に— | 特殊研究 | 鶴田 啓 | S1S2 | 2 |

| | | | | | |
|----------|----------------------------|------|------------|------|---|
| 21205032 | モノを見る、モノから考える—日本中世の史料を中心に— | 特殊研究 | 高橋 敏子 | A1A2 | 2 |
| 21205033 | 漢籍入門 | 特殊研究 | 大木 康／上原 究一 | S2 | 2 |
| 21205051 | 文化資源学の原点 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 4 |
| 21205052 | 文化資源の読み書き | 演習 | 中村 雄祐 | S1S2 | 2 |
| 21205053 | 災害の記憶と文化遺産 | 演習 | 松田 陽 | A1A2 | 2 |
| 21205054 | 文化資源のプレゼンテーション | 演習 | 松田 陽 | S1S2 | 2 |
| 21205055 | デジタルゲームの感性学 | 演習 | 吉田 寛 | S1S2 | 2 |
| 21205056 | メディア感性学 | 演習 | 吉田 寛 | A1A2 | 2 |
| 21205057 | 論文の書きかた／文化資源学篇 | 演習 | 佐藤 健二 | 通年 | 4 |
| 21205058 | 戦争と宗教 | 演習 | 西村 明 | S1S2 | 2 |
| 21205059 | 宗教と世俗空間 | 演習 | 西村 明 | A1A2 | 2 |
| 21205060 | アーカイブズ学 | 演習 | 渡辺 浩一 | S2 | 2 |
| 21205071 | 文化資源としての「製本」 | 演習 | 野村 悠里 | S1S2 | 2 |
| 21205072 | 文化資源保存修復論 | 演習 | 野村 悠里 | A1A2 | 2 |
| 21205096 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21205097 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21205098 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21205099 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

文化資源学研究専攻（文化経営学）文化経営学専門分野

| | | | | | |
|----------|---|------|----------------------------------|------|---|
| 21205001 | 日本古代中世美術史の諸問題 | 特殊研究 | 高岸 輝 | S1S2 | 2 |
| 21205002 | 文書文化論 | 特殊研究 | 中村 雄祐 | A1A2 | 2 |
| 21205003 | 東京大学の歴史資産：埋蔵文化財と文化資源 | 特殊研究 | 松田 陽／堀内 秀樹／成瀬 晃司 | A1A2 | 2 |
| 21205004 | 文化遺産と現代社会 | 特殊研究 | 松田 陽 | S1S2 | 2 |
| 21205005 | 美術館とコレクション情報—松方コレクションを中心に— | 特殊研究 | 川口 雅子 | S1S2 | 2 |
| 21205006 | 美術館の諸問題 | 特殊研究 | 飯塚 隆 | A1A2 | 2 |
| 21205007 | 文化資源学フォーラムの企画と実践 | 特殊研究 | 小林 真理／中村 雄祐／松田 陽／野村 悠里／ベルクマン・アンネ | 通年 | 4 |
| 21205008 | 日本のテレビCMの歴史 | 特殊研究 | 高野 光平 | A1A2 | 2 |
| 21205009 | アートプロジェクト実践論 | 特殊研究 | アサダ ワタル | A2 | 2 |
| 21205010 | 博物館概論 | 特殊研究 | 小山 弓弦葉 | A1A2 | 2 |
| 21205011 | リビングヘリテージ概論 | 特殊研究 | 石村 智 | S1S2 | 2 |
| 21205012 | 日本の文化財政策 | 特殊研究 | 松田 陽 | A1A2 | 2 |
| 21205013 | 現代社会の中の日本の伝統演劇 I | 特殊研究 | ベルクマン・アンネ | S1S2 | 2 |
| 21205014 | 現代社会の中の日本の伝統演劇 II | 特殊研究 | ベルクマン・アンネ | A1A2 | 2 |
| 21205015 | The National Theatre. Japan and Europe in comparison I | 特殊研究 | ベルクマン・アンネ | S1S2 | 2 |
| 21205016 | The National Theatre. Japan and Europe in comparison II | 特殊研究 | ベルクマン・アンネ | A1A2 | 2 |
| 21205101 | 国際文化政策研究の現在 | 特殊研究 | 小林 真理 | A1A2 | 2 |
| 21205102 | 芸術助成と評価 | 特殊研究 | 若林 朋子 | S1S2 | 2 |
| 21205103 | 文化政策・経営のリーガルデザイン | 特殊研究 | 水野 祐 | S1S2 | 2 |
| 21205104 | 文化経営学入門 | 特殊研究 | 小林 真理／鄭 仁善 | S1S2 | 2 |
| 21205051 | 文化資源学の原点 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 4 |
| 21205052 | 文化資源の読み書き | 演習 | 中村 雄祐 | S1S2 | 2 |
| 21205053 | 災害の記憶と文化遺産 | 演習 | 松田 陽 | A1A2 | 2 |
| 21205054 | 文化資源のプレゼンテーション | 演習 | 松田 陽 | S1S2 | 2 |
| 21205055 | デジタルゲームの感性学 | 演習 | 吉田 寛 | S1S2 | 2 |
| 21205056 | メディア感性学 | 演習 | 吉田 寛 | A1A2 | 2 |
| 21205057 | 論文の書きかた／文化資源学篇 | 演習 | 佐藤 健二 | 通年 | 4 |
| 21205058 | 戦争と宗教 | 演習 | 西村 明 | S1S2 | 2 |
| 21205059 | 宗教と世俗空間 | 演習 | 西村 明 | A1A2 | 2 |
| 21205060 | アーカイブズ学 | 演習 | 渡辺 浩一 | S2 | 2 |
| 21205151 | 文化経営学の射程 | 演習 | 小林 真理 | S1S2 | 2 |
| 21205152 | 文化経営学の方法 | 演習 | 小林 真理 | A1A2 | 2 |
| 21205196 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21205197 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21205198 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21205199 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

韓国朝鮮文化研究専攻（韓国朝鮮歴史文化）韓国朝鮮歴史文化専門分野

| | | | | | |
|----------|---------------|------|---------------------------|------|---|
| 21206401 | 韓国朝鮮文化研究総論 | 特殊研究 | 福井 玲／六反田 豊／本田 洋／金 成垣／李 暁源 | 通年 | 4 |
| 21206402 | 韓国朝鮮語運用法1 | 特殊研究 | 福井 玲 | S1S2 | 2 |
| 21206403 | 韓国朝鮮語運用法2 | 特殊研究 | 李 暁源 | A1A2 | 2 |
| 21206404 | 漢文読解法 | 特殊研究 | 六反田 豊 | S1S2 | 2 |
| 21206431 | 韓国朝鮮中世資料論 | 特殊研究 | 六反田 豊 | S1S2 | 2 |
| 21206432 | 韓国朝鮮中世社会論 | 特殊研究 | 六反田 豊 | A1A2 | 2 |
| 21206433 | 朝鮮時代史論 | 特殊研究 | 六反田 豊 | S1S2 | 2 |
| 21206434 | 朝鮮前期漕運研究 | 特殊研究 | 六反田 豊 | A1A2 | 2 |
| 21206435 | 近代日朝関係史研究 | 特殊研究 | 林 雄介 | A2 | 2 |
| 21206451 | 韓国朝鮮文化交流演習 | 演習 | 李 暁源 | 通年 | 4 |
| 21206471 | 韓国朝鮮歴史文化の諸問題 | 演習 | 六反田 豊 | 通年 | 4 |
| 21206472 | 朝鮮時代史演習 | 演習 | 六反田 豊 | A1A2 | 2 |
| 21206473 | 韓国朝鮮近代思想論1 | 演習 | 月脚 達彦 | S1S2 | 2 |
| 21206474 | 韓国朝鮮近代思想論2 | 演習 | 月脚 達彦 | A1A2 | 2 |
| 21206475 | 近代朝鮮文化政策・運動論1 | 演習 | 三ツ井 崇 | S1S2 | 2 |
| 21206476 | 近代朝鮮文化政策・運動論2 | 演習 | 三ツ井 崇 | A1A2 | 2 |
| 21206496 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21206497 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21206498 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21206499 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

韓国朝鮮文化研究専攻（韓国朝鮮言語社会） 韓国朝鮮言語社会専門分野

| | | | | | |
|----------|---------------|------|---------------------------|------|---|
| 21206401 | 韓国朝鮮文化研究総論 | 特殊研究 | 福井 玲／六反田 豊／本田 洋／金 成垣／李 暁源 | 通年 | 4 |
| 21206402 | 韓国朝鮮語運用法1 | 特殊研究 | 福井 玲 | S1S2 | 2 |
| 21206403 | 韓国朝鮮語運用法2 | 特殊研究 | 李 暁源 | A1A2 | 2 |
| 21206404 | 漢文読解法 | 特殊研究 | 六反田 豊 | S1S2 | 2 |
| 21206501 | 韓国朝鮮語文法研究1 | 特殊研究 | 福井 玲 | S1S2 | 2 |
| 21206502 | 韓国朝鮮語文法研究2 | 特殊研究 | 福井 玲 | A1A2 | 2 |
| 21206503 | 韓国朝鮮文学研究 | 特殊研究 | 李 暁源 | 通年 | 4 |
| 21206504 | 社会比較論 | 特殊研究 | 本田 洋 | S1S2 | 2 |
| 21206505 | 文化比較論 | 特殊研究 | 本田 洋 | A1A2 | 2 |
| 21206506 | 韓国の社会人類学 | 特殊研究 | 本田 洋 | S1S2 | 2 |
| 21206507 | 社会人類学方法論 | 特殊研究 | 本田 洋 | A1A2 | 2 |
| 21206508 | 現代資料論 | 特殊研究 | 金 成垣 | S1S2 | 2 |
| 21206509 | 現代社会論 | 特殊研究 | 金 成垣 | A1A2 | 2 |
| 21206510 | 韓国の社会問題と社会政策1 | 特殊研究 | 金 成垣 | S1S2 | 2 |
| 21206511 | 韓国の社会問題と社会政策2 | 特殊研究 | 金 成垣 | A1A2 | 2 |
| 21206512 | 日韓の家族変動と家族問題 | 特殊研究 | 野辺 陽子 | S1S2 | 2 |
| 21206513 | 韓国文学と翻訳 | 特殊研究 | 辻野 裕紀 | S2 | 2 |
| 21206451 | 韓国朝鮮文化交流演習 | 演習 | 李 暁源 | 通年 | 4 |
| 21206551 | 韓国朝鮮言語社会の諸問題 | 演習 | 福井 玲／本田 洋／金 成垣 | 通年 | 4 |
| 21206552 | 韓国朝鮮語歴史研究1 | 演習 | 福井 玲 | S1S2 | 2 |
| 21206553 | 韓国朝鮮語歴史研究2 | 演習 | 福井 玲 | A1A2 | 2 |
| 21206554 | 日韓比較社会論 | 演習 | 有田 伸 | A1A2 | 2 |
| 21206596 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21206597 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21206598 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21206599 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

令和3年度(2021年度)大学院開講科目一覧

| 科目番号 | 授 業 題 目 | 講義別 | 教 員 名 | 学期 | 単位数 |
|---|--|------|-----------------------------|------|-----|
| 多分野交流演習等 | | | | | |
| A 多分野交流演習(全専攻共通選択必修科目) | | | | | |
| 21210001 | 戦前の『哲学雑誌』を読む | 演習 | 納富 信留/鈴木 泉/小島 毅/出口 剛司/板橋 勇仁 | 通年 | 2 |
| 21210002 | サステイナビリティと人文知 | 演習 | 堀江 宗正/小島 毅/小貴 元治/清水 亮 | 通年 | 2 |
| 21210003 | 古代学交流 | 演習 | 芳賀 京子/納富 信留/日向 太郎 | 通年 | 2 |
| B コース共通演習・専門分野交流演習(全専攻共通選択必修科目) 本年度は開講せず | | | | | |
| C 情報メディア室開講科目(全専攻共通選択科目) | | | | | |
| 21210004 | 情報メディア論Ⅰ:インターネット基礎 | 特殊研究 | 西川 賀樹 | S1S2 | 2 |
| 21210005 | 情報メディア論Ⅱ:情報セキュリティ | 特殊研究 | 西川 賀樹 | A1A2 | 2 |
| D 多分野応用科目(全専攻共通選択科目) | | | | | |
| 21210006 | 研究倫理入門 | 特殊研究 | 鈴木 晃仁 | S1S2 | 2 |
| 21210007 | メディア間翻訳・翻案研究:文学テキストの映像化・舞台化(4) | 特殊研究 | 小林 真理/新井 潤美/阿部 賢一/榎岡 求美 | A1A2 | 2 |
| 21210008 | Plagues in Antiquity | 特殊研究 | Iskra Gencheva-Mikami | S1S2 | 2 |
| 21210009 | 供養の文化史 | 特殊研究 | 徳野 崇行 | S1S2 | 2 |
| 21210010 | 日本語教育学概説 | 特殊研究 | 鎌田 美千子 | S1S2 | 2 |
| 21210011 | 日本語教育学演習 | 特殊研究 | 鎌田 美千子 | A1A2 | 2 |
| アカデミックライティング(全専攻共通選択科目) | | | | | |
| 21210021 | アカデミック・ライティング 1(上級) | 特殊研究 | 中邑 啓子 | S1S2 | 2 |
| 21210022 | アカデミック・ライティング 2(上級) | 特殊研究 | David Taylor | A1A2 | 2 |
| 21210023 | アカデミック・ライティング 3(中級) | 特殊研究 | David Taylor | S1S2 | 2 |
| 21210024 | アカデミック・ライティング 4(中級) | 特殊研究 | 中邑 啓子 | A1A2 | 2 |
| 21210025 | Wissenschaftliches Schreiben und Argumentieren (1) | 特殊研究 | KEPPLER-TASAKI, Stefan | S1S2 | 2 |
| 21210026 | Wissenschaftliches Schreiben und Argumentieren (2) | 特殊研究 | KEPPLER-TASAKI, Stefan | A1A2 | 2 |
| 21210027 | Rédaction de travaux universitaires (1) | 特殊研究 | Marianne Simon-Oikawa | S1S2 | 2 |
| 21210028 | Rédaction de travaux universitaires (2) | 特殊研究 | Marianne Simon-Oikawa | A1A2 | 2 |
| 21210029 | 学術中国語実践(1) | 特殊研究 | 王 俊文 | S1S2 | 2 |
| 21210030 | 学術中国語実践(2) | 特殊研究 | 王 俊文 | A1A2 | 2 |
| 21210031 | 日本語アカデミック・ライティング 1 | 特殊研究 | 鎌田 美千子 | S1S2 | 2 |
| 21210032 | 日本語アカデミック・ライティング 2 | 特殊研究 | 鎌田 美千子 | A1A2 | 2 |
| 21210033 | 日本語アカデミック・ライティング 3 | 特殊研究 | 鎌田 美千子 | S1S2 | 2 |
| 21210034 | 日本語アカデミック・ライティング 4 | 特殊研究 | 鎌田 美千子 | A1A2 | 2 |
| 死生学研究(全専攻共通選択科目) | | | | | |
| 21210051 | 死生学の射程 | 特殊研究 | 堀江 宗正ほか | A1A2 | 2 |
| 21210052 | 臨床死生学・倫理学の諸問題Ⅰ | 特殊研究 | 会田 薫子 | S1S2 | 2 |
| 21210053 | 臨床死生学・倫理学の諸問題Ⅱ | 特殊研究 | 会田 薫子 | A1A2 | 2 |
| 21210054 | 臨床老年死生学入門 | 特殊研究 | 会田 薫子 | A1A2 | 2 |
| 21210055 | 共感とケアの哲学 | 特殊研究 | 早川 正祐 | S1S2 | 2 |
| 21210056 | 自律についての関係的なアプローチ:現代行為論・自由論の一展開 | 特殊研究 | 早川 正祐 | S1S2 | 2 |
| 21210057 | 認識をめぐる不正義と責任:現代認識論の一展開 | 特殊研究 | 早川 正祐 | A1A2 | 2 |
| 21210058 | 死生をめぐる偶然と確率の問題 | 特殊研究 | 兼立 雄輝 | A1A2 | 2 |
| 21210059 | 死と不安の社会学 | 特殊研究 | 澤井 敦 | S1S2 | 2 |
| 21210060 | 死生をめぐる実存哲学の諸問題 | 特殊研究 | 古荘 真敬 | S1S2 | 2 |
| 21210061 | 病いの語りをめぐる倫理 | 演習 | 早川 正祐 | S1S2 | 2 |
| 21210062 | 死生学文献講読 | 演習 | 堀江 宗正 | S1S2 | 2 |
| 21210063 | 症例の歴史と倫理Ⅰ | 演習 | 鈴木 晃仁 | S1S2 | 2 |
| 応用倫理研究(全専攻共通選択科目) | | | | | |
| 21210071 | 応用倫理入門 | 特殊研究 | 鈴木 晃仁/池澤 優 | S1S2 | 2 |
| 21210072 | 技術時代の倫理——ハイデガー哲学の視座より | 特殊研究 | 轟 孝夫 | A1A2 | 2 |
| 21210073 | 都市の環境倫理 | 特殊研究 | 吉永 明弘 | A1A2 | 2 |
| 21210074 | 食と場所の環境倫理 | 特殊研究 | 福永 真弓 | A1A2 | 2 |
| 21210075 | 現象学的な質的研究の方法 | 特殊研究 | 村上 靖彦 | A2 | 2 |
| 21210076 | 患者と歴史と倫理 | 特殊研究 | 鈴木 晃仁 | S1S2 | 2 |
| 21210077 | 〈亡所〉の環境史/倫理学 | 特殊研究 | 北條 勝貴 | A1A2 | 2 |
| 21210078 | 質的研究法入門 | 演習 | 会田 薫子 | S1S2 | 2 |
| 21210079 | 症例の歴史と倫理Ⅱ | 演習 | 鈴木 晃仁 | A1A2 | 2 |
| 21210080 | 未来倫理の探究 | 演習 | 堀江 宗正 | A1A2 | 2 |
| 人文情報学(全専攻共通選択科目) | | | | | |
| 21210090 | 人文情報学概論Ⅰ | 特殊研究 | 下田 正弘/大向 一輝/永崎 研宣 | S1S2 | 2 |
| 21210091 | 人文情報学概論Ⅱ | 特殊研究 | 下田 正弘/大向 一輝/永崎 研宣 | A1A2 | 2 |
| 21210092 | 人文情報学研究Ⅰ | 特殊研究 | 大向 一輝/高橋 晃一/永崎 研宣 | S1S2 | 2 |
| 21210093 | 人文情報学研究Ⅱ | 特殊研究 | 大向 一輝/高橋 晃一/永崎 研宣 | A1A2 | 2 |
| 21210094 | 人文情報学の諸相 | 特殊研究 | 鉄野 昌弘/高橋 典幸/祐成 保志/大向 一輝 | A1 | 2 |
| 21210095 | 言語研究のための情報処理 | 特殊研究 | 小林 正人 | A1A2 | 2 |
| 21210096 | 情報メディア論Ⅰ:インターネット基礎 | 特殊研究 | 西川 賀樹 | S1S2 | 2 |
| 21210097 | 情報メディア論Ⅱ:情報セキュリティ | 特殊研究 | 西川 賀樹 | A1A2 | 2 |
| 21210098 | デジタル・ヒューマニティーズ入門 | 特殊研究 | 下田 正弘/大向 一輝 | S1S2 | 2 |
| 21210099 | 人文情報学演習Ⅰ | 演習 | 大向 一輝 | S1S2 | 2 |
| 21210100 | 人文情報学演習Ⅱ | 演習 | 大向 一輝 | A1A2 | 2 |

新・日本学（全専攻共通選択科目）

| | | | | | |
|----------|---|------|-------|----|---|
| 21210041 | 日本哲学とは何か | 特殊研究 | 納富 信留 | A2 | 1 |
| 21210042 | 感情と社会：社会学的、人類学的探求 | 特殊研究 | 出口 剛司 | A2 | 1 |
| 21210043 | Thinking-Through Tools and Toys: Epistemological Reflections Across the Digital Humanities and Game Studies | 特殊研究 | 下田 正弘 | A2 | 1 |

基礎文化研究専攻（言語基礎応用） 言語学専門分野

| | | | | | |
|----------|-------------------|------|------------------------------|------|---|
| 21210101 | 言語研究のための情報処理 | 特殊研究 | 小林 正人 | A1A2 | 2 |
| 21210102 | 言語類型論研究(1) | 特殊研究 | 長屋 尚典 | S1S2 | 2 |
| 21210103 | 言語類型論研究(2) | 特殊研究 | 長屋 尚典 | A1A2 | 2 |
| 21210104 | チャン諸語研究 | 特殊研究 | 白井 聡子 | S1S2 | 2 |
| 21210105 | 東アジア地理言語論 | 特殊研究 | 白井 聡子 | A1A2 | 2 |
| 21210106 | 音響音声学(1) | 特殊研究 | 峯松 信明 | S1S2 | 2 |
| 21210107 | 音響音声学(2) | 特殊研究 | 峯松 信明 | A1A2 | 2 |
| 21210108 | 韓国朝鮮語文法研究1 | 特殊研究 | 福井 玲 | S1S2 | 2 |
| 21210109 | エジプト語 | 特殊研究 | 永井 正勝 | S1S2 | 2 |
| 21210110 | コーパス日本語学 | 特殊研究 | 小木曾 智信 | S1S2 | 2 |
| 21210111 | 認知意味論の諸問題 | 特殊研究 | 本多 啓 | A1A2 | 2 |
| 21210112 | 印欧語比較研究：中期ベルシャ語 | 特殊研究 | 荻原 裕敏 | A1A2 | 2 |
| 21210113 | バスク語研究(1) | 特殊研究 | 西村 義樹／石塚 政行 | S1S2 | 2 |
| 21210114 | バスク語研究(2) | 特殊研究 | 西村 義樹／石塚 政行 | A1A2 | 2 |
| 21210151 | 認知文法研究(1) | 演習 | 西村 義樹 | S1S2 | 2 |
| 21210152 | 認知文法研究(2) | 演習 | 西村 義樹 | A1A2 | 2 |
| 21210153 | 印欧語比較研究：印欧語の歴史統語論 | 演習 | 小林 正人 | S1S2 | 2 |
| 21210154 | 比較言語学演習 | 演習 | 小林 正人 | A1A2 | 2 |
| 21210155 | 野外調査法(1) | 演習 | 長屋 尚典 | S1S2 | 2 |
| 21210156 | 野外調査法(2) | 演習 | 長屋 尚典 | A1A2 | 2 |
| 21210157 | 形態論(1) | 演習 | 白井 聡子 | S1S2 | 2 |
| 21210158 | 形態論(2) | 演習 | 白井 聡子 | A1A2 | 2 |
| 21210159 | 言語学演習(1) | 演習 | 西村 義樹／小林 正人／長屋 尚典／白井 聡子／福井 玲 | S1S2 | 2 |
| 21210160 | 言語学演習(2) | 演習 | 西村 義樹／小林 正人／長屋 尚典／白井 聡子／福井 玲 | A1A2 | 2 |
| 21210196 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21210197 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21210198 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21210199 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

基礎文化研究専攻（形象文化） 考古学専門分野

| | | | | | |
|----------|---------------|------|------------------|------|---|
| 21210301 | 日本旧石器研究 1 | 特殊研究 | 佐藤 宏之 | S1S2 | 2 |
| 21210302 | 日本旧石器研究 2 | 特殊研究 | 佐藤 宏之 | A1A2 | 2 |
| 21210303 | 東北アジア考古学研究 1 | 特殊研究 | 福田 正宏 | S1S2 | 2 |
| 21210304 | 東北アジア考古学研究 2 | 特殊研究 | 福田 正宏 | A1A2 | 2 |
| 21210305 | 日本先史文化概説 1 | 特殊研究 | 根岸 洋 | S1S2 | 2 |
| 21210306 | 日本先史文化概説 2 | 特殊研究 | 根岸 洋 | A1A2 | 2 |
| 21210307 | 考古学の諸問題 1 | 特殊研究 | 佐藤 宏之／福田 正宏／根岸 洋 | S1S2 | 2 |
| 21210308 | 考古学の諸問題 2 | 特殊研究 | 佐藤 宏之／福田 正宏／根岸 洋 | A1A2 | 2 |
| 21210309 | 北海道の考古学 | 特殊研究 | 熊木 俊朗 | S2 | 2 |
| 21210310 | 人類進化論 | 特殊研究 | 海部 陽介 | S1S2 | 2 |
| 21210311 | 日本近世考古学研究 | 特殊研究 | 堀内 秀樹 | A1A2 | 2 |
| 21210312 | 考古科学の諸問題 | 特殊研究 | 米田 穰 | A1A2 | 2 |
| 21210313 | 西アジア先史文化研究 1 | 特殊研究 | 西秋 良宏 | S1S2 | 2 |
| 21210314 | 西アジア先史文化研究 2 | 特殊研究 | 西秋 良宏 | A1A2 | 2 |
| 21210315 | 弥生時代研究の諸問題 | 特殊研究 | 寺前 直人 | S1S2 | 2 |
| 21210316 | 古墳時代の諸問題 | 特殊研究 | 車崎 正彦 | A1A2 | 2 |
| 21210317 | 考古学と現代社会 | 特殊研究 | 森先 一貴 | A2 | 2 |
| 21210318 | 日本古代の考古学 1 | 特殊研究 | 林部 均 | S1S2 | 2 |
| 21210319 | 日本古代の考古学 2 | 特殊研究 | 林部 均 | A1A2 | 2 |
| 21210320 | 考古資料論 | 特殊研究 | 熊木 俊朗 | A2 | 2 |
| 21210321 | 野外考古学 | 特殊研究 | 熊木 俊朗／太田 圭 | S2 | 2 |
| 21210351 | 東アジア旧石器演習 1 | 演習 | 佐藤 宏之 | S1S2 | 2 |
| 21210352 | 東アジア旧石器演習 2 | 演習 | 佐藤 宏之 | A1A2 | 2 |
| 21210353 | 民族考古学演習 1 | 演習 | 佐藤 宏之 | S1S2 | 2 |
| 21210354 | 民族考古学演習 2 | 演習 | 佐藤 宏之 | A1A2 | 2 |
| 21210355 | 東アジア先史考古学演習 1 | 演習 | 福田 正宏 | S1S2 | 2 |
| 21210356 | 東アジア先史考古学演習 2 | 演習 | 福田 正宏 | A1A2 | 2 |
| 21210357 | ユーラシア考古学演習 1 | 演習 | 福田 正宏 | S1S2 | 2 |
| 21210358 | ユーラシア考古学演習 2 | 演習 | 福田 正宏 | A1A2 | 2 |
| 21210359 | 日本先史文化演習 1 | 演習 | 根岸 洋 | S1S2 | 2 |
| 21210360 | 日本先史文化演習 2 | 演習 | 根岸 洋 | A1A2 | 2 |
| 21210396 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21210397 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21210398 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21210399 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

基礎文化研究専攻（形象文化） 美術史学専門分野

| | | | | | |
|----------|-------------|------|------------|------|---|
| 21210401 | 比較美術史研究 | 特殊研究 | 秋山 聰／芳賀 京子 | 通年 | 4 |
| 21210402 | イスラム美術研究（1） | 特殊研究 | 榎屋 友子 | S1S2 | 2 |
| 21210403 | イスラム美術研究（2） | 特殊研究 | 榎屋 友子 | A1A2 | 2 |
| 21210404 | 中国絵画史研究 | 特殊研究 | 板倉 聖哲 | S1S2 | 2 |
| 21210405 | 日中絵画交流史研究 | 特殊研究 | 板倉 聖哲 | A2 | 2 |
| 21210406 | 中国画論研究（1） | 特殊研究 | 塚本 磨充 | S1S2 | 2 |
| 21210407 | 中国画論研究（2） | 特殊研究 | 塚本 磨充 | A1A2 | 2 |
| 21210408 | 日本近代美術の諸相 | 特殊研究 | 塩谷 純 | S1S2 | 2 |

| | | | | | |
|----------|----------------|------|-----------------------------|------|---|
| 21210431 | 西洋古代美術文献講読(1) | 特殊研究 | 芳賀 京子 | S1S2 | 2 |
| 21210432 | 西洋古代美術文献講読(2) | 特殊研究 | 芳賀 京子 | A1A2 | 2 |
| 21210451 | 西洋美術史研究 | 演習 | 京谷 啓徳 | 通年 | 4 |
| 21210452 | 東アジア美術史演習(1) | 演習 | 高岸 輝/増記 隆介/塚本 磨充 | S1S2 | 2 |
| 21210453 | 東アジア美術史演習(2) | 演習 | 高岸 輝/増記 隆介/塚本 磨充 | A1A2 | 2 |
| 21210454 | 絵巻演習(1) | 演習 | 高岸 輝 | S2 | 2 |
| 21210455 | 絵巻演習(2) | 演習 | 高岸 輝 | A1 | 2 |
| 21210456 | 仏教美術史の理論と方法(1) | 演習 | 増記 隆介 | S1S2 | 2 |
| 21210457 | 仏教美術史の理論と方法(2) | 演習 | 増記 隆介 | A1A2 | 2 |
| 21210458 | 美術史作品研究 | 演習 | 秋山 聰/高岸 輝/増記 隆介/板倉 聖哲/塚本 磨充 | S1S2 | 2 |
| 21210496 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21210497 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21210498 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21210499 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

基礎文化研究専攻(思想文化) 哲学専門分野

| | | | | | |
|----------|--------------------------------------|------|--------|------|---|
| 21210501 | 死生をめぐる偶然と確率の問題 | 特殊研究 | 乗立 雄輝 | A1A2 | 2 |
| 21210502 | 死生をめぐる実存哲学の諸問題 | 特殊研究 | 古荘 真敬 | S1S2 | 2 |
| 21210503 | スピノザ哲学の諸問題 | 特殊研究 | 江川 隆男 | S1S2 | 2 |
| 21210504 | 超越論哲学と並行論の諸問題 | 特殊研究 | 江川 隆男 | A1A2 | 2 |
| 21210505 | ヘーゲル哲学の諸問題 | 特殊研究 | 山田 有希子 | S1S2 | 2 |
| 21210551 | プラトン『ポリテイア』(1) | 演習 | 納富 信留 | S1S2 | 2 |
| 21210552 | プラトン『ポリテイア』(2) | 演習 | 納富 信留 | A1A2 | 2 |
| 21210553 | アリストテレス『メタフシカ』 | 演習 | 納富 信留 | 通年 | 4 |
| 21210554 | パースの形而上学研究 | 演習 | 乗立 雄輝 | 通年 | 4 |
| 21210555 | Ch. S. Peirce:The Fixation of Belief | 演習 | 乗立 雄輝 | S1S2 | 2 |
| 21210556 | Ch. S. Peirce:The Law of Mind | 演習 | 乗立 雄輝 | A1A2 | 2 |
| 21210557 | カント『純粋理性批判』(1) | 演習 | 古荘 真敬 | S1S2 | 2 |
| 21210558 | カント『純粋理性批判』(2) | 演習 | 古荘 真敬 | A1A2 | 2 |
| 21210559 | ハイデガーを読む | 演習 | 古荘 真敬 | 通年 | 4 |
| 21210596 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21210597 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21210598 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21210599 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

基礎文化研究専攻(思想文化) 倫理学専門分野

| | | | | | |
|----------|----------------------|------|--------|------|---|
| 21210601 | 西洋倫理思想史の諸問題 | 特殊研究 | 熊野 純彦 | A1A2 | 2 |
| 21210602 | 日本倫理思想史方法論 | 特殊研究 | 頼住 光子 | S1S2 | 2 |
| 21210603 | 日本倫理思想史の諸問題(1) | 特殊研究 | 頼住 光子 | S1S2 | 2 |
| 21210604 | 日本倫理思想史の諸問題(2) | 特殊研究 | 頼住 光子 | A1A2 | 2 |
| 21210605 | 日本の禅思想 | 特殊研究 | 石井 清純 | A1A2 | 2 |
| 21210606 | 西洋近代哲学の諸問題 | 特殊研究 | 三重野 清顕 | A1A2 | 2 |
| 21210651 | カント法哲学研究1 | 演習 | 熊野 純彦 | 通年 | 4 |
| 21210654 | 日本倫理思想史研究 | 演習 | 頼住 光子 | 通年 | 4 |
| 21210655 | ウイットゲンシュタイン『哲学探究』を読む | 演習 | 古田 徹也 | 通年 | 4 |
| 21210656 | 英語圏の現代倫理学の重要文献を読む(1) | 演習 | 古田 徹也 | S1S2 | 2 |
| 21210657 | 英語圏の現代倫理学の重要文献を読む(2) | 演習 | 古田 徹也 | A1A2 | 2 |
| 21210696 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21210697 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21210698 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21210699 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

基礎文化研究専攻(思想文化) 宗教学宗教学史専門分野

| | | | | | |
|----------|--------------------------|------|-----------------------|------|---|
| 21210701 | 西洋神秘思想の源流 | 特殊研究 | 渡辺 優 | S1S2 | 2 |
| 21210702 | 神秘主義の近現代展開 | 特殊研究 | 渡辺 優 | A1A2 | 2 |
| 21210703 | ユダヤ教概説(1) | 特殊研究 | 志田 雅宏 | S1S2 | 2 |
| 21210704 | ユダヤ教概説(2) | 特殊研究 | 志田 雅宏 | A1A2 | 2 |
| 21210705 | 南アジアの宗教と社会 | 特殊研究 | 外川 昌彦 | S2 | 2 |
| 21210706 | ヨーロッパの宗教的文脈における宗教学の成立と展開 | 特殊研究 | 久保田 浩 | A1A2 | 2 |
| 21210707 | 西洋仏教研究 | 特殊研究 | 奥山 倫明 | A1A2 | 2 |
| 21210708 | 社会学年報学派の宗教学思想 | 特殊研究 | 山崎 亮 | A2 | 2 |
| 21210751 | 宗教学演習 | 演習 | 藤原 聖子/西村 明/渡辺 優/志田 雅宏 | 通年 | 4 |
| 21210752 | 現代宗教学の諸問題(1) | 演習 | 藤原 聖子 | S1S2 | 2 |
| 21210753 | 現代宗教学の諸問題(2) | 演習 | 藤原 聖子 | A1A2 | 2 |
| 21210754 | 無宗教の宗教学 | 演習 | 藤原 聖子 | A1A2 | 2 |
| 21210755 | 修士総合指導(1) | 演習 | 西村 明/渡辺 優/志田 雅宏 | S1S2 | 2 |
| 21210756 | 修士総合指導(2) | 演習 | 西村 明/渡辺 優/志田 雅宏 | A1A2 | 2 |
| 21210757 | 戦争と宗教 | 演習 | 西村 明 | S1S2 | 2 |
| 21210758 | 宗教学的地域調査研究 | 演習 | 西村 明 | S1S2 | 2 |
| 21210759 | 宗教学的質的調査研究 | 演習 | 西村 明 | A1A2 | 2 |
| 21210760 | 宗教と世俗空間 | 演習 | 西村 明 | A1A2 | 2 |
| 21210761 | 西洋宗教思想研究(1) | 演習 | 渡辺 優 | S1S2 | 2 |
| 21210762 | 西洋宗教思想研究(2) | 演習 | 渡辺 優 | A1A2 | 2 |
| 21210763 | 現代宗教思想基本文献講読 | 演習 | 渡辺 優 | S1S2 | 2 |
| 21210764 | ユダヤ教聖書解釈講読 | 演習 | 志田 雅宏 | S1S2 | 2 |
| 21210765 | 中世ユダヤ教論争文学講読 | 演習 | 志田 雅宏 | A1A2 | 2 |
| 21210796 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21210797 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21210798 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21210799 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

基礎文化研究専攻（思想文化） 美学芸術学専門分野

| | | | | | |
|----------|------------------------|------|-------------------|------|---|
| 21210801 | カント『判断力批判』（1） | 特殊研究 | 小田部 胤久 | S1S2 | 2 |
| 21210802 | カント『判断力批判』（2） | 特殊研究 | 小田部 胤久 | A1A2 | 2 |
| 21210803 | 芸術作品の存在論 | 特殊研究 | 三浦 俊彦 | S1S2 | 2 |
| 21210804 | 芸術と美的体験 | 特殊研究 | 三浦 俊彦 | A1A2 | 2 |
| 21210805 | 書の美学 | 特殊研究 | 萱 のり子 | S1S2 | 2 |
| 21210806 | 音響再生芸術と音楽のモダニズム | 特殊研究 | 太田 峰夫 | S2 | 2 |
| 21210807 | プロティノス『エンネアデス』第六論集第七論文 | 特殊研究 | 堀江 聡 | A1A2 | 2 |
| 21210808 | 遊びとゲームの感性学 | 特殊研究 | 吉田 寛 | S1S2 | 2 |
| 21210851 | Colloquium Aestheticum | 演習 | 小田部 胤久／三浦 俊彦／吉田 寛 | 通年 | 4 |
| 21210896 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21210897 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21210898 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21210899 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

基礎文化研究専攻（心理学） 心理学専門分野

| | | | | | |
|----------|--------------------|------|------------------------|------|---|
| 21210901 | 情報メディア論Ⅰ：インターネット基礎 | 特殊研究 | 西川 賀樹 | S1S2 | 2 |
| 21210902 | 情報メディア論Ⅱ：情報セキュリティ | 特殊研究 | 西川 賀樹 | A1A2 | 2 |
| 21210903 | 精神疾患の研究手法 | 特殊研究 | 小池 進介 | A1A2 | 2 |
| 21210904 | 視覚神経科学 | 特殊研究 | 石金 浩史 | S1S2 | 2 |
| 21210905 | 思考・推論・意思決定のサイエンス | 特殊研究 | 中村 國則 | S1S2 | 2 |
| 21210906 | 言語脳科学 | 特殊研究 | 橋本 龍一郎 | A1A2 | 2 |
| 21210951 | 心理学基礎論 | 演習 | 今水 寛／横澤 一彦／村上 郁也／鈴木 敦命 | 通年 | 4 |
| 21210952 | 統合的認知の心理学 | 演習 | 横澤 一彦 | 通年 | 4 |
| 21210953 | 脳のネットワーク論 | 演習 | 今水 寛 | 通年 | 4 |
| 21210954 | 知覚心理学演習 | 演習 | 村上 郁也 | 通年 | 4 |
| 21210955 | 認知・感情過程論 | 演習 | 鈴木 敦命 | 通年 | 4 |
| 21210996 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21210997 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21210998 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21210999 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

日本文化研究専攻（日本語日文学） 日本語日文学専門分野

| | | | | | |
|----------|----------------|------|------------------------------|------|---|
| 21211101 | 日本語文法研究Ⅰ | 特殊研究 | 井島 正博 | S1S2 | 2 |
| 21211102 | 日本語文法研究Ⅱ | 特殊研究 | 井島 正博 | A1A2 | 2 |
| 21211103 | 日本語方言の記述的研究 | 特殊研究 | 小西 いづみ | 通年 | 4 |
| 21211104 | 表記史とアクセント | 特殊研究 | 坂本 清恵 | A1A2 | 2 |
| 21211105 | 「方言」で読み解く日本語社会 | 特殊研究 | 田中 ゆかり | S1S2 | 2 |
| 21211106 | 日本語文法史研究 | 特殊研究 | 青木 博史 | A2 | 2 |
| 21211107 | 日本文学史の研究 | 特殊研究 | 木下 華子 | S1S2 | 2 |
| 21211108 | 平安文学研究 | 特殊研究 | 高木 和子 | 通年 | 4 |
| 21211109 | 中世文学研究 | 特殊研究 | 木下 華子 | 通年 | 4 |
| 21211110 | 近世文学研究 | 特殊研究 | 佐藤 至子 | 通年 | 4 |
| 21211111 | 総合日本文学研究 | 特殊研究 | 安藤 宏／鉄野 昌弘／高木 和子／佐藤 至子／木下 華子 | A2 | 2 |
| 21211112 | 近代日本の文化と社会 | 特殊研究 | 衣笠 正晃 | A1A2 | 2 |
| 21211131 | 日本語文法研究 | 演習 | 井島 正博 | 通年 | 4 |
| 21211132 | 日本語音韻史研究 | 演習 | 肥爪 周二 | 通年 | 4 |
| 21211151 | 古代文学研究 | 演習 | 鉄野 昌弘 | 通年 | 4 |
| 21211152 | 近代文学研究 | 演習 | 安藤 宏 | 通年 | 4 |
| 21211153 | 国語国文学研究法 | 演習 | 高木 和子 | 通年 | 2 |
| 21211196 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21211197 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21211198 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21211199 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

日本文化研究専攻（日本史学） 日本史学専門分野

| | | | | | |
|----------|------------------|------|--------|------|---|
| 21211201 | 古代政治史演習 | 特殊研究 | 大津 透 | 通年 | 4 |
| 21211202 | 明治期社会経済史演習 | 特殊研究 | 鈴木 淳 | 通年 | 4 |
| 21211203 | 近世地域史研究 | 特殊研究 | 牧原 成征 | 通年 | 4 |
| 21211204 | 中世史料研究 | 特殊研究 | 高橋 典幸 | S1S2 | 2 |
| 21211205 | 中世史料演習 | 特殊研究 | 高橋 典幸 | A1A2 | 2 |
| 21211206 | 中世都市研究 | 特殊研究 | 三枝 暁子 | 通年 | 4 |
| 21211207 | 近世政治史研究 | 特殊研究 | 村 和明 | 通年 | 4 |
| 21211251 | 日本法制史史料研究Ⅰ | 演習 | 新田 一郎 | S1S2 | 2 |
| 21211252 | 日本法制史史料研究Ⅱ | 演習 | 新田 一郎 | A1A2 | 2 |
| 21211253 | 律令時代の研究（正倉院文書演習） | 演習 | 山口 英男 | 通年 | 4 |
| 21211254 | 平安時代の政治・社会・文化の研究 | 演習 | 田島 公 | 通年 | 4 |
| 21211255 | 中世史料講読 | 演習 | 本郷 恵子 | 通年 | 4 |
| 21211256 | 中世後期社会の研究 | 演習 | 榎原 雅治 | 通年 | 4 |
| 21211257 | 日本近世史料演習 | 演習 | 保谷 徹 | 通年 | 4 |
| 21211258 | オランダ語史料研究1 | 演習 | 松方 冬子 | S1S2 | 2 |
| 21211259 | オランダ語史料研究2 | 演習 | 松方 冬子 | A1A2 | 2 |
| 21211260 | 中世宗教史料の研究 | 演習 | 山家 浩樹 | 通年 | 4 |
| 21211261 | 近世前期史料演習 | 演習 | 小宮 木代良 | 通年 | 4 |
| 21211262 | 近代日本の史料を読んで考える | 演習 | 山口 輝臣 | S1S2 | 2 |

| | | | | | |
|----------|-----------|------|-------|------|---|
| 21211263 | 産業史特論 | 演習 | 中村 尚史 | S1S2 | 2 |
| 21211264 | 経済史演習 | 演習 | 中村 尚史 | S1S2 | 2 |
| 21211265 | 日本史学の諸問題 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 4 |
| 21211296 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21211297 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21211298 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21211299 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

アジア文化研究専攻（アジア文化） 中国語中国文学専門分野

| | | | | | |
|----------|----------------|------|-------|------|---|
| 21212101 | 中国現代文学史論 | 特殊研究 | 鈴木 将久 | S1S2 | 2 |
| 21212102 | 『桃花扇』講読 | 特殊研究 | 大木 康 | S1S2 | 2 |
| 21212103 | 中国古典小説研究の諸問題 | 特殊研究 | 大木 康 | S1S2 | 2 |
| 21212104 | 楚辞『天問』講読 | 特殊研究 | 谷口 洋 | S1S2 | 2 |
| 21212105 | 香港の文学と言語 | 特殊研究 | 吉川 雅之 | A1A2 | 2 |
| 21212106 | 釋大典『詩語解』講読（1） | 特殊研究 | 田口 一郎 | S1S2 | 2 |
| 21212107 | 釋大典『詩語解』講読（2） | 特殊研究 | 田口 一郎 | A1A2 | 2 |
| 21212108 | 明清白話小説選読（1） | 特殊研究 | 上原 究一 | S1S2 | 2 |
| 21212109 | 明清白話小説選読（2） | 特殊研究 | 上原 究一 | A1A2 | 2 |
| 21212110 | 俞平伯研究 | 特殊研究 | 坂井 洋史 | A1A2 | 2 |
| 21212111 | 唐代における送別詩序の変遷 | 特殊研究 | 道坂 昭廣 | S1S2 | 2 |
| 21212112 | 仏教志怪研究 | 特殊研究 | 佐野 誠子 | S1S2 | 2 |
| 21212113 | 近代以降日中文芸交渉史研究 | 特殊研究 | 王 俊文 | A1A2 | 2 |
| 21212131 | 楚系文字研究 | 演習 | 大西 克也 | 通年 | 4 |
| 21212132 | 上古中国語研究法 | 演習 | 大西 克也 | S1S2 | 2 |
| 21212133 | 白文で読む『史記』 | 演習 | 大西 克也 | A1A2 | 2 |
| 21212151 | 東アジア人文学の諸問題 | 演習 | 齋藤 希史 | A1A2 | 2 |
| 21212152 | 漢魏六朝詩文選読 | 演習 | 齋藤 希史 | A1A2 | 2 |
| 21212153 | 『中国新文学大系』講読 | 演習 | 鈴木 将久 | S1S2 | 2 |
| 21212154 | 中国現代文学翻訳研究 | 演習 | 鈴木 将久 | A1A2 | 2 |
| 21212155 | 一九四〇年代の中国文学（1） | 演習 | 鈴木 将久 | S1S2 | 2 |
| 21212156 | 一九四〇年代の中国文学（2） | 演習 | 鈴木 将久 | A1A2 | 2 |
| 21212196 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21212197 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21212198 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21212199 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

アジア文化研究専攻（アジア文化） 東アジア思想文化専門分野

| | | | | | |
|----------|---------------------|------|--------|------|---|
| 21212301 | 世界哲学としての中国哲学 | 特殊研究 | 中島 隆博 | A1A2 | 2 |
| 21212302 | 中国近代哲学基本文献講読 | 特殊研究 | 石井 剛 | 通年 | 4 |
| 21212304 | 前近代中国における「技術」の哲学(1) | 特殊研究 | 田中 有紀 | S1S2 | 2 |
| 21212305 | 前近代中国における「技術」の哲学(2) | 特殊研究 | 田中 有紀 | A1A2 | 2 |
| 21212306 | 中国禅宗思想史 | 特殊研究 | 柳 幹康 | A1A2 | 2 |
| 21212307 | 中国哲学と論理学 | 特殊研究 | 近藤 浩之 | A2 | 2 |
| 21212308 | 東アジアの朱子学文献 | 特殊研究 | 白井 順 | S1S2 | 2 |
| 21212309 | 戦後日本における近現代中国研究の歴史 | 特殊研究 | 小野寺 史郎 | A1A2 | 2 |
| 21212310 | アジア太平洋文化交流論Ⅱ(1) | 特殊研究 | 高山 大毅 | S1S2 | 2 |
| 21212311 | アジア太平洋文化交流論Ⅱ(2) | 特殊研究 | 高山 大毅 | A1A2 | 2 |
| 21212351 | 宋学研究(1) | 演習 | 小島 毅 | S1S2 | 2 |
| 21212352 | 宋学研究(2) | 演習 | 小島 毅 | A1A2 | 2 |
| 21212353 | 清代文献学研究 | 演習 | 陳 捷 | 通年 | 4 |
| 21212354 | 中国儒道仏三教交渉史研究 | 演習 | 横手 裕 | 通年 | 4 |
| 21212396 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21212397 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21212398 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21212399 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

アジア文化研究専攻（アジア文化） インド文学・インド哲学・仏教学専門分野

| | | | | | |
|----------|----------------|------|--------------|------|---|
| 21212401 | カーヴィヤ研究 | 特殊研究 | 横地 優子 | A1A2 | 2 |
| 21212402 | タミル語文献講読(1) | 特殊研究 | 宮本 城 | S1S2 | 2 |
| 21212403 | タミル語文献講読(2) | 特殊研究 | 宮本 城 | A1A2 | 2 |
| 21212404 | パーニニ文法学文献講読(1) | 特殊研究 | 梶原 三恵子/尾園 絢一 | S1S2 | 2 |
| 21212405 | パーニニ文法学文献講読(2) | 特殊研究 | 梶原 三恵子/尾園 絢一 | A1A2 | 2 |
| 21212411 | 上座部仏教文献講読 | 特殊研究 | 馬場 紀寿 | S1S2 | 2 |
| 21212421 | チベット仏教文献講読 | 特殊研究 | 崔 境眞 | S1S2 | 2 |
| 21212422 | インド大乘経典講読 | 特殊研究 | 鈴木 隆泰 | S1S2 | 2 |
| 21212423 | アビダルマ文献講読 | 特殊研究 | 高橋 晃一/一色 大悟 | A1A2 | 2 |
| 21212451 | サンスクリット文献講読(1) | 演習 | 梶原 三恵子 | S1S2 | 2 |
| 21212452 | サンスクリット文献講読(2) | 演習 | 梶原 三恵子 | A1A2 | 2 |
| 21212453 | サンスクリット文献研究(1) | 演習 | 梶原 三恵子 | S1S2 | 2 |
| 21212454 | サンスクリット文献研究(2) | 演習 | 梶原 三恵子 | A1A2 | 2 |
| 21212461 | インド哲学文献研究(1) | 演習 | 加藤 隆宏 | S1S2 | 2 |
| 21212462 | インド哲学文献研究(2) | 演習 | 加藤 隆宏 | A1A2 | 2 |
| 21212463 | 大乘経典研究(1) | 演習 | 下田 正弘 | S1S2 | 2 |
| 21212464 | 大乘経典研究(2) | 演習 | 下田 正弘 | A1A2 | 2 |
| 21212465 | 日本仏教文献研究(1) | 演習 | 藁輪 顕量 | S1S2 | 2 |
| 21212466 | 日本仏教文献研究(2) | 演習 | 藁輪 顕量 | A1A2 | 2 |
| 21212467 | インド仏教論書研究(1) | 演習 | 高橋 晃一 | S1S2 | 2 |
| 21212468 | インド仏教論書研究(2) | 演習 | 高橋 晃一 | A1A2 | 2 |
| 21212469 | 中国禅宗思想史 | 演習 | 柳 幹康 | A1A2 | 2 |
| 21212496 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21212497 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21212498 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21212499 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

アジア文化研究専攻（アジア文化） イスラム学専門分野

| | | | | | |
|----------|-----------------|------|-------|------|---|
| 21212601 | 近現代イスラーム政治思想史 | 特殊研究 | 池内 恵 | S2 | 2 |
| 21212602 | ペルシア神秘主義思想研究(1) | 特殊研究 | 藤井 守男 | S1S2 | 2 |
| 21212603 | ペルシア神秘主義思想研究(2) | 特殊研究 | 藤井 守男 | A1A2 | 2 |
| 21212651 | イスラム法学文献講読(1) | 演習 | 柳橋 博之 | S1S2 | 2 |
| 21212652 | イスラム法学文献講読(2) | 演習 | 柳橋 博之 | A1A2 | 2 |
| 21212653 | シーア派思想文献講読(1) | 演習 | 菊地 達也 | S1S2 | 2 |
| 21212654 | シーア派思想文献講読(2) | 演習 | 菊地 達也 | A1A2 | 2 |
| 21212661 | アラブ文学研究 | 演習 | 杉田 英明 | A1A2 | 2 |
| 21212696 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21212697 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21212698 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21212699 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

アジア文化研究専攻（アジア文化） アジア史専門分野

| | | | | | |
|----------|----------------|------|--------|------|---|
| 21212801 | シルクロードと中央アジア世界 | 特殊研究 | 山内 和也 | A1A2 | 2 |
| 21212802 | カンボジア史の諸問題 | 特殊研究 | 北川 香子 | S1S2 | 2 |
| 21212803 | 安史の乱後の西域 | 特殊研究 | 赤木 崇敏 | S1S2 | 2 |
| 21212811 | 朝鮮時代史演習(1) | 特殊研究 | 六反田 豊 | S1S2 | 2 |
| 21212812 | 朝鮮時代史演習(2) | 特殊研究 | 六反田 豊 | A1A2 | 2 |
| 21212813 | 東洋史学の諸問題 | 特殊研究 | 佐川 英治 | 通年 | 4 |
| 21212814 | 南アジア近世・近現代史演習 | 特殊研究 | 小川 道大 | 通年 | 4 |
| 21212851 | 中国近現代史研究 | 演習 | 古澤 誠一郎 | 通年 | 4 |
| 21212852 | 韓国朝鮮中世社会史演習 | 演習 | 六反田 豊 | 通年 | 4 |
| 21212853 | 中国古代史料研究 | 演習 | 小寺 敦 | 通年 | 4 |
| 21212854 | 中世初期南アジア史の課題 | 演習 | 古井 龍介 | 通年 | 4 |
| 21212855 | イスラーム史・イラン史演習 | 演習 | 森本 一夫 | 通年 | 4 |
| 21212861 | 東アジア世界形成期の研究 | 演習 | 佐川 英治 | 通年 | 4 |
| 21212862 | 西アジア史・中央アジア史研究 | 演習 | 守川 知子 | 通年 | 4 |
| 21212863 | 南アジア史・東南アジア史研究 | 演習 | 島田 竜登 | 通年 | 4 |
| 21212864 | 中国経済史の研究 | 演習 | 黒田 明伸 | S1S2 | 2 |
| 21212896 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21212897 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21212898 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21212899 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

欧米系文化研究専攻（古典古代言語文化） 西洋古典学専門分野

| | | | | | |
|----------|-----------------|------|-----------------|------|---|
| 21213101 | ギリシア語韻文講読 | 特殊研究 | 佐野 好則 | A1A2 | 2 |
| 21213102 | ギリシア抒情詩 | 特殊研究 | Vanessa Cazzato | A1 | 2 |
| 21213103 | ギリシア語散文講読 | 特殊研究 | 日向 太郎/吉川 斉 | S1S2 | 2 |
| 21213104 | ギリシア語散文講読 | 特殊研究 | 日向 太郎/吉川 斉 | A1A2 | 2 |
| 21213151 | ギリシア語韻文講読 | 演習 | 野津 寛 | S1S2 | 2 |
| 21213152 | ギリシア語韻文講読 | 演習 | 野津 寛 | A1A2 | 2 |
| 21213153 | ラテン語韻文講読 | 演習 | 日向 太郎 | S1S2 | 2 |
| 21213154 | ラテン語韻文講読 | 演習 | 日向 太郎 | A1A2 | 2 |
| 21213155 | ラテン語散文講読 | 演習 | 日向 太郎 | S1S2 | 2 |
| 21213156 | ラテン語散文講読 | 演習 | 日向 太郎 | A1A2 | 2 |
| 21213157 | ギリシア碑文演習 | 演習 | 橋場 弦 | 通年 | 4 |
| 21213158 | プラトン『ポリテア』(1) | 演習 | 納富 信留 | S1S2 | 2 |
| 21213159 | プラトン『ポリテア』(2) | 演習 | 納富 信留 | A1A2 | 2 |
| 21213160 | アリストテレス『メタフィシカ』 | 演習 | 納富 信留 | 通年 | 4 |
| 21213196 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21213197 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21213198 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21213199 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

欧米系文化研究専攻（ロマンス語圏言語文化） フランス語フランス文学専門分野

| | | | | | |
|----------|----------------------------|------|-----------------------|------|---|
| 21213201 | フランス近世思想研究(1) | 特殊研究 | 王寺 賢太 | S1S2 | 2 |
| 21213202 | フランス近世思想研究(2) | 特殊研究 | 王寺 賢太 | A1A2 | 2 |
| 21213203 | フランス中世文学研究 | 特殊研究 | 横山 安由美 | A1A2 | 2 |
| 21213204 | フランス語統辞論研究(1) | 特殊研究 | 杉山 利恵子 | S1S2 | 2 |
| 21213205 | フランス語統辞論研究(2) | 特殊研究 | 杉山 利恵子 | A1A2 | 2 |
| 21213206 | フランス近現代思想研究 | 特殊研究 | 上田 和彦 | S2 | 2 |
| 21213207 | フランス近世文学研究(1) | 特殊研究 | 森元 庸介 | S1S2 | 2 |
| 21213208 | フランス近世文学研究(2) | 特殊研究 | 森元 庸介 | A1A2 | 2 |
| 21213251 | フランス近代文学研究(1) | 演習 | 塚本 昌則 | S1S2 | 2 |
| 21213252 | フランス近代文学研究(2) | 演習 | 塚本 昌則 | A1A2 | 2 |
| 21213253 | フランス近現代文学研究(1) | 演習 | 塩塚 秀一郎 | S1S2 | 2 |
| 21213254 | フランス近現代文学研究(2) | 演習 | 塩塚 秀一郎 | A1A2 | 2 |
| 21213255 | Etude de texte (1) | 演習 | Marianne Simon-Oikawa | S1S2 | 2 |
| 21213256 | Etude de texte (2) | 演習 | Marianne Simon-Oikawa | A1A2 | 2 |
| 21213257 | Dissertation française (1) | 演習 | Marianne Simon-Oikawa | S1S2 | 2 |
| 21213258 | Dissertation française (2) | 演習 | Marianne Simon-Oikawa | A1A2 | 2 |
| 21213259 | フランス文学研究の諸問題(1) | 演習 | 塚本 昌則/塩塚 秀一郎/王寺 賢太 | S1S2 | 2 |
| 21213260 | フランス文学研究の諸問題(2) | 演習 | 塚本 昌則/塩塚 秀一郎/王寺 賢太 | A1A2 | 2 |
| 21213296 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21213297 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21213298 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21213299 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

欧米系文化研究専攻（ロマンス語圏言語文化） 南欧語南欧文学専門分野専門分野

| | | | | | |
|----------|---|------|---------------|------|---|
| 21213301 | 騎士物語詩研究 | 特殊研究 | 浦 一章 | S1S2 | 2 |
| 21213302 | リソルジメント期の文学 | 特殊研究 | 浦 一章 | A1A2 | 2 |
| 21213303 | トルバドールの言語 | 特殊研究 | 浦 一章 | S1S2 | 2 |
| 21213304 | Letteratura moderna e contemporanea: poesia e critica (1) | 特殊研究 | Lorenzo Amato | S1S2 | 2 |
| 21213305 | Letteratura moderna e contemporanea: poesia e critica (2) | 特殊研究 | Lorenzo Amato | A1A2 | 2 |
| 21213351 | マキアヴェッリ研究(1) | 演習 | 浦 一章 | S1S2 | 2 |
| 21213352 | マキアヴェッリ研究(2) | 演習 | 浦 一章 | A1A2 | 2 |
| 21213353 | Letteratura del Rinascimento e Barocco (1) | 演習 | Lorenzo Amato | S1S2 | 2 |
| 21213354 | Letteratura del Rinascimento e Barocco (2) | 演習 | Lorenzo Amato | A1A2 | 2 |
| 21213396 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21213397 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21213398 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21213399 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

欧米系文化研究専攻（広域英語圏言語文化） 英語英米文学専門分野

| | | | | | |
|----------|--------------------------------------|------|---------------------------|------|---|
| 21213401 | 比較統語論研究 23 | 特殊研究 | 渡辺 明 | 通年 | 4 |
| 21213402 | 生成文法理論：音韻論 | 特殊研究 | 平山 真奈美 | A1A2 | 2 |
| 21213403 | The Contemporary Novel in English 27 | 特殊研究 | Stephen Clark | S1S2 | 2 |
| 21213404 | The Contemporary Novel in English 28 | 特殊研究 | Stephen Clark | A1A2 | 2 |
| 21213405 | イギリス演劇入門3 | 特殊研究 | 岩田 美喜 | A1A2 | 2 |
| 21213406 | 南北戦争前のアメリカ文学3 | 特殊研究 | 古屋 耕平 | A1A2 | 2 |
| 21213407 | 20世紀アメリカ文学 22 | 特殊研究 | 諏訪部 浩一 | S1S2 | 2 |
| 21213408 | 20世紀アメリカ文学 23 | 特殊研究 | 諏訪部 浩一 | A1A2 | 2 |
| 21213451 | 英米文学研究 6 | 演習 | 阿部 公彦 | 通年 | 4 |
| 21213452 | イギリス小説研究 5 | 演習 | 新井 潤美 | S1S2 | 2 |
| 21213453 | イギリス小説研究 6 | 演習 | 新井 潤美 | A1A2 | 2 |
| 21213454 | アメリカ南部文学研究 9 | 演習 | 後藤 和彦 | S1S2 | 2 |
| 21213455 | アメリカ南部文学研究 10 | 演習 | 後藤 和彦 | A1A2 | 2 |
| 21213456 | 生成文法理論：統語論 2 | 演習 | 中尾 千鶴 | S1S2 | 2 |
| 21213457 | 生成文法理論：統語論 3 | 演習 | 中尾 千鶴 | A1A2 | 2 |
| 21213458 | 生成文法理論研究 2 | 演習 | 中尾 千鶴 | 通年 | 4 |
| 21213459 | 英米文学批評理論 23 | 演習 | 新井 潤美/阿部 公彦/Stephen Clark | 通年 | 2 |
| 21213460 | 英文学研究の諸問題 | 演習 | 新井 潤美/阿部 公彦 | 通年 | 2 |
| 21213461 | 米文学研究の諸問題 | 演習 | 後藤 和彦/諏訪部 浩一 | 通年 | 2 |
| 21213462 | 英語学研究の諸問題 | 演習 | 渡辺 明/中尾 千鶴 | 通年 | 2 |
| 21213496 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21213497 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21213498 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21213499 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

欧米系文化研究専攻（ゲルマン語圏言語文化） ドイツ語ドイツ文学専門分野

| | | | | | |
|----------|--|------|------------------------|------|---|
| 21213501 | Goethes Dramen (1) | 特殊研究 | KEPPLER-TASAKI, Stefan | S1S2 | 2 |
| 21213502 | Goethes Dramen (2) | 特殊研究 | KEPPLER-TASAKI, Stefan | A1A2 | 2 |
| 21213503 | 21世紀ユダヤ系ドイツ語文学研究 | 特殊研究 | 福岡 具子 | S1S2 | 2 |
| 21213504 | ムーザルを読む | 特殊研究 | 桂 元嗣 | S1S2 | 2 |
| 21213505 | ムーザルを読む | 特殊研究 | 桂 元嗣 | A1A2 | 2 |
| 21213551 | 近現代ドイツの言語と文化(1) | 演習 | 大宮 勘一郎 | S1S2 | 2 |
| 21213552 | 近現代ドイツの言語と文化(2) | 演習 | 大宮 勘一郎 | A1A2 | 2 |
| 21213553 | 近代ドイツの言語と文化(1) | 演習 | 宮田 眞治 | S1S2 | 2 |
| 21213554 | 近代ドイツの言語と文化(2) | 演習 | 宮田 眞治 | A1A2 | 2 |
| 21213555 | German Language and Literature (1) (ドイツの言語と文学 (1)) | 演習 | KEPPLER-TASAKI, Stefan | S1S2 | 2 |
| 21213556 | German Language and Literature (2) (ドイツの言語と文学 (2)) | 演習 | KEPPLER-TASAKI, Stefan | A1A2 | 2 |
| 21213557 | 近代以前のドイツの言語と文化(1) | 演習 | 山本 潤 | S1S2 | 2 |
| 21213558 | 近代以前のドイツの言語と文化(2) | 演習 | 山本 潤 | A1A2 | 2 |
| 21213596 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21213597 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21213598 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21213599 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

欧米系文化研究専攻（スラヴ語圏言語文化） スラヴ語スラヴ文学専門分野

| | | | | | |
|----------|----------------------|------|-------------------|------|---|
| 21213601 | スラヴ語史入門 | 特殊研究 | 三谷 恵子 | S1S2 | 2 |
| 21213602 | ボスニア語・クロアチア語・セルビア語初級 | 特殊研究 | 三谷 恵子 | S1S2 | 2 |
| 21213603 | チェコ語初級 | 特殊研究 | 阿部 賢一 | S1S2 | 2 |
| 21213604 | ロシア文学理論 | 特殊研究 | 貝澤 哉 | S1S2 | 2 |
| 21213605 | 旧ソ連東欧の映像と文学 | 特殊研究 | 樋岡 求美/阿部 賢一/古宮 路子 | S1S2 | 2 |
| 21213606 | ロシア語史 | 特殊研究 | 三谷 恵子 | A1A2 | 2 |
| 21213607 | ロシア詩研究 | 特殊研究 | 坂庭 淳史 | A1A2 | 2 |
| 21213608 | ブルガリア語入門 | 特殊研究 | Martchev Milen | A1A2 | 2 |
| 21213609 | ポーランドの言語と文化 | 特殊研究 | 小椋 彩 | A1A2 | 2 |
| 21213610 | ロシア文化史 | 特殊研究 | 樋岡 求美 | A1A2 | 2 |
| 21213611 | ロシア・ソ連小説評論読解 I | 特殊研究 | 樋岡 求美/古宮 路子 | S1S2 | 2 |
| 21213612 | ロシア・ソ連小説評論読解 II | 特殊研究 | 樋岡 求美/古宮 路子 | A1A2 | 2 |

| | | | | | |
|----------|------------------|------|-------|------|---|
| 21213651 | ロシア・ソ連文学批評研究 | 演習 | 楯岡 求美 | S1S2 | 2 |
| 21213652 | ソ連文学読解 | 演習 | 楯岡 求美 | S1S2 | 2 |
| 21213653 | ロシア・ソ連文学研究 I | 演習 | 楯岡 求美 | S1S2 | 2 |
| 21213654 | スラヴ語学研究 | 演習 | 三谷 恵子 | A1A2 | 2 |
| 21213655 | ロシア・ソ連文学研究 II | 演習 | 楯岡 求美 | A1A2 | 2 |
| 21213656 | ロシア・東欧の言語文化研究の諸相 | 演習 | 楯岡 求美 | S2 | 2 |
| 21213696 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21213697 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21213698 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21213699 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

欧米系文化研究専攻（現代文芸論） 現代文芸論専門分野

| | | | | | |
|----------|-----------------|------|------------------|------|---|
| 21213701 | 現代文芸研究の方法と実践(7) | 特殊研究 | 柳原 孝敦／阿部 賢一／藤井 光 | S1S2 | 2 |
| 21213702 | 外国を舞台とする作品 | 特殊研究 | 柳原 孝敦 | S1S2 | 2 |
| 21213703 | 文化批評(2) | 特殊研究 | 阿部 賢一 | S1S2 | 2 |
| 21213704 | チェコ文学を読む(4) | 特殊研究 | 阿部 賢一 | A1A2 | 2 |
| 21213705 | 世界文学論(2) | 特殊研究 | 阿部 賢一／今井 亮一 | A1A2 | 2 |
| 21213706 | 英語圏小説の翻訳I | 特殊研究 | 藤井 光 | S1S2 | 2 |
| 21213707 | 英語圏小説の翻訳II | 特殊研究 | 藤井 光 | A1A2 | 2 |
| 21213708 | アルジェリア文学入門 | 特殊研究 | 鶴戸 聡 | A1A2 | 2 |
| 21213709 | 文芸批評(2) | 特殊研究 | 福嶋 亮大 | A1A2 | 2 |
| 21213710 | バスクの言語と文化 | 特殊研究 | 金子 奈美 | A2 | 2 |
| 21213711 | 中欧文学論(6) | 特殊研究 | 柳 彩子 | A1A2 | 2 |
| 21213751 | フリオ・コルタサルを読む | 演習 | 阿部 孝敦 | S1S2 | 2 |
| 21213753 | 現代文学論(4) | 演習 | 阿部 賢一 | A1A2 | 2 |
| 21213754 | アジア発の英語小説読解 | 演習 | 藤井 光 | S1S2 | 2 |
| 21213755 | 現代英語圏文学とその主題(1) | 演習 | 藤井 光 | A1A2 | 2 |
| 21213756 | 批評研究(3) | 演習 | 阿部 公彦 | 通年 | 4 |
| 21213757 | 文学と批評(3) | 演習 | 阿部 公彦 | S1S2 | 2 |
| 21213796 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21213797 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21213798 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21213799 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

欧米系文化研究専攻（欧米歴史地理文化） 西洋史学専門分野

| | | | | | |
|----------|---------------|------|-------|------|---|
| 21213801 | ラテン語史料講読演習(1) | 特殊研究 | 田中 創 | S1S2 | 2 |
| 21213802 | ラテン語史料講読演習(2) | 特殊研究 | 田中 創 | A1A2 | 2 |
| 21213803 | 西洋古代美術研究(1) | 特殊研究 | 芳賀 京子 | S1S2 | 2 |
| 21213804 | 西洋古代美術研究(2) | 特殊研究 | 芳賀 京子 | A1A2 | 2 |
| 21213805 | 西洋中世史料研究 | 特殊研究 | 藤崎 衛 | 通年 | 4 |
| 21213851 | 西洋中世史演習 | 演習 | 高山 博 | 通年 | 4 |
| 21213852 | ギリシア碑文演習 | 演習 | 橋場 弦 | 通年 | 4 |
| 21213853 | 近代ブリテン諸島史の研究 | 演習 | 勝田 俊輔 | 通年 | 4 |
| 21213854 | フランス近現代史演習 | 演習 | 長井 伸仁 | 通年 | 4 |
| 21213855 | ロシア東欧近現代研究 | 演習 | 池田 嘉郎 | 通年 | 4 |
| 21213856 | ドイツ近現代史演習 | 演習 | 芦部 彰 | 通年 | 4 |
| 21213896 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21213897 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21213898 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21213899 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

社会文化研究専攻（社会学） 社会学専門分野

| | | | | | |
|----------|------------------------------|--------|-------------|------|---|
| 21214101 | Japanese Society and History | 特殊研究 | 白波瀬 佐和子 | A1A2 | 2 |
| 21214102 | 量的調査 | 特殊研究 | 金井 雅之 | A1A2 | 2 |
| 21214103 | 韓国の社会人類学 | 特殊研究 | 本 洋 | S1S2 | 2 |
| 21214104 | 社会変動としてのグローバル化 | 特殊研究 | 高谷 幸 | A1A2 | 2 |
| 21214105 | Japanese Culture | 特殊研究 | 鍾 以江 | S1S2 | 2 |
| 21214151 | 論文の書き方／社会学篇 | 演習 | 佐藤 健二 | 通年 | 4 |
| 21214152 | 社会階層に関する実証研究 | 演習 | 白波瀬 佐和子 | 通年 | 4 |
| 21214153 | 言説社会学の構想 | 演習 | 赤川 学 | 通年 | 4 |
| 21214154 | 批判的社会理論の諸問題 | 演習 | 出口 剛司 | 通年 | 4 |
| 21214155 | 都市と地域の社会学 | 演習 | 祐成 保志 | 通年 | 4 |
| 21214156 | 医療と障害の社会学 | 演習 | 井口 高志 | 通年 | 4 |
| 21214157 | 移民の社会学 | 演習 | 高谷 幸 | 通年 | 4 |
| 21214158 | 社会学基礎演習(方法) | 演習 | 赤川 学 | S1S2 | 2 |
| 21214159 | 社会学基礎演習(理論) | 演習 | 井口 高志 | A1A2 | 2 |
| 21214160 | 一歩先の調査研究へ：計画からプレゼンテーションまで | 演習 | 園田 茂人 | 通年 | 4 |
| 21214161 | 日韓比較社会研究 | 演習 | 有田 伸 | A1A2 | 2 |
| 21214162 | 理論社会学文献講読 | 演習 | 三谷 武司 | S1S2 | 2 |
| 21214163 | 社会階層論 | 演習 | 藤原 翔 | S1S2 | 2 |
| 21214181 | 質的調査 | 実験及び実習 | 祐成 保志 | S1S2 | 2 |
| 21214182 | 調査企画 | 実験及び実習 | 祐成 保志 | A1A2 | 2 |
| 21214183 | 社会学のためのデータ分析法(1) | 実験及び実習 | 祐成 保志 | S1S2 | 2 |
| 21214184 | 社会学のためのデータ分析法(2) | 実験及び実習 | 祐成 保志 | A1A2 | 2 |
| 21214185 | 社会調査実習(1) | 実験及び実習 | 祐成 保志／税所 真也 | S1S2 | 2 |
| 21214186 | 社会調査実習(2) | 実験及び実習 | 祐成 保志／税所 真也 | A1A2 | 2 |
| 21214196 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21214197 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21214198 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21214199 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

社会文化研究専攻（社会心理学） 社会心理学専門分野

| | | | | | |
|----------|------------------|--------|--------|------|---|
| 21214201 | 応用多変量解析 | 特殊研究 | 宇佐美 慧 | A1A2 | 2 |
| 21214202 | 社会性進化の生物心理学 | 特殊研究 | 伊澤 栄一 | S1S2 | 2 |
| 21214203 | 行動意思決定論 | 特殊研究 | 竹村 和久 | S2 | 2 |
| 21214204 | 政治の社会心理学 | 特殊研究 | 安野 智子 | A1A2 | 2 |
| 21214205 | 文化心理学 | 特殊研究 | 石井 敬子 | A2 | 2 |
| 21214251 | 社会的意思決定の行動・認知的基盤 | 演習 | 亀田 達也 | S1S2 | 2 |
| 21214252 | 社会的認知の研究 | 演習 | 唐沢 かおり | S1S2 | 2 |
| 21214253 | グループ・ダイナミクス | 演習 | 村本 由紀子 | S1S2 | 2 |
| 21214254 | 進化と人間行動 | 演習 | 大坪 庸介 | S1S2 | 2 |
| 21214281 | 社会心理学実験及び調査(1) | 実験及び実習 | 亀田 達也 | S1S2 | 4 |
| 21214282 | 社会心理学実験及び調査(2) | 実験及び実習 | 亀田 達也 | A1A2 | 4 |
| 21214283 | 社会心理学実験及び調査(1) | 実験及び実習 | 唐沢 かおり | S1S2 | 4 |
| 21214284 | 社会心理学実験及び調査(2) | 実験及び実習 | 唐沢 かおり | A1A2 | 4 |
| 21214285 | 社会心理学実験及び調査(1) | 実験及び実習 | 村本 由紀子 | S1S2 | 4 |
| 21214286 | 社会心理学実験及び調査(2) | 実験及び実習 | 村本 由紀子 | A1A2 | 4 |
| 21214287 | 社会心理学実験及び調査(1) | 実験及び実習 | 大坪 庸介 | S1S2 | 4 |
| 21214288 | 社会心理学実験及び調査(2) | 実験及び実習 | 大坪 庸介 | A1A2 | 4 |
| 21214296 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21214297 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21214298 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21214299 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

文化資源学研究専攻（文化資源学） 文化資源学専門分野

| | | | | | |
|----------|--|------|----------------------------------|------|---|
| 21215001 | 文化遺産と現代社会 | 特殊研究 | 松田 陽 | S1S2 | 2 |
| 21215002 | ユネスコと文化遺産 | 特殊研究 | 松田 陽 | S1S2 | 2 |
| 21215003 | 日本の文化財政策 | 特殊研究 | 松田 陽 | A1A2 | 2 |
| 21215004 | 東京大学の歴史資産：埋蔵文化財と文化資源 | 特殊研究 | 松田 陽／堀内 秀樹／成瀬 晃司 | A1A2 | 2 |
| 21215005 | 文書文化論 | 特殊研究 | 中村 雄祐 | A1A2 | 2 |
| 21215006 | 日本絵巻史 | 特殊研究 | 高岸 輝 | S1S2 | 2 |
| 21215007 | 美術館コレクションと記録管理 | 特殊研究 | 川口 雅子 | S1S2 | 2 |
| 21215008 | 美術館の諸問題 | 特殊研究 | 飯塚 隆 | A1A2 | 2 |
| 21215009 | 文化資源学フォーラムの企画と実践 | 特殊研究 | 小林 真理／中村 雄祐／松田 陽／野村 悠里／ベルクマン・アンネ | 通年 | 4 |
| 21215010 | 社会科学と社会調査 | 特殊研究 | 濱中 淳子 | A1A2 | 2 |
| 21215011 | 博物館展示論 | 特殊研究 | 小山 弓弦葉 | A1A2 | 2 |
| 21215012 | 日本演劇の興行史 | 特殊研究 | ベルクマン・アンネ | S1S2 | 2 |
| 21215013 | 日本演劇の舞台装置 | 特殊研究 | ベルクマン・アンネ | A1A2 | 2 |
| 21215014 | Artists and the Stage | 特殊研究 | ベルクマン・アンネ | S1S2 | 2 |
| 21215015 | The theatre of the other - Japanese theatre in western records | 特殊研究 | ベルクマン・アンネ | A1A2 | 2 |
| 21215016 | 遊びとゲームの感性学 | 特殊研究 | 吉田 寛 | S1S2 | 2 |
| 21215031 | 史料の記述と「歴史的事実」—近世の対外関係史料を中心に— | 特殊研究 | 鶴田 啓 | S1S2 | 2 |
| 21215032 | 歴史の作られ方—長篠の戦いをめぐる史料を読む— | 特殊研究 | 金子 拓 | A1A2 | 2 |
| 21215033 | 漢籍入門 | 特殊研究 | 大木 康／上原 究一 | S2 | 2 |
| 21215051 | 文化資源学の原点 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 4 |
| 21215052 | 文化資源のプレゼンテーション：本郷キャンパス篇 | 演習 | 松田 陽 | S1S2 | 2 |
| 21215053 | 文化遺産研究の諸問題 | 演習 | 松田 陽 | A1A2 | 2 |
| 21215054 | 文化資源の読み書き | 演習 | 中村 雄祐 | S1S2 | 2 |
| 21215055 | 戦争と宗教 | 演習 | 西村 明 | S1S2 | 2 |
| 21215056 | 宗教と世俗空間 | 演習 | 西村 明 | A1A2 | 2 |
| 21215057 | 論文の書きかた／文化資源学篇 | 演習 | 佐藤 健二 | 通年 | 4 |
| 21215058 | メディア感性学 | 演習 | 吉田 寛 | S1S2 | 2 |
| 21215059 | アーカイブズ学 | 演習 | 渡辺 浩一 | S2 | 2 |
| 21215071 | 文化資源としての「製本」 | 演習 | 野村 悠里 | A1A2 | 2 |
| 21215072 | 文化資源保存修復論—書物のコンサベーション | 演習 | 野村 悠里 | A1A2 | 2 |
| 21215096 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21215097 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21215098 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21215099 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

文化資源学研究専攻（文化経営学） 文化経営学専門分野

| | | | | | |
|----------|--|------|----------------------------------|------|---|
| 21215001 | 文化遺産と現代社会 | 特殊研究 | 松田 陽 | S1S2 | 2 |
| 21215002 | ユネスコと文化遺産 | 特殊研究 | 松田 陽 | S1S2 | 2 |
| 21215003 | 日本の文化財政策 | 特殊研究 | 松田 陽 | A1A2 | 2 |
| 21215004 | 東京大学の歴史資産：埋蔵文化財と文化資源 | 特殊研究 | 松田 陽／堀内 秀樹／成瀬 晃司 | A1A2 | 2 |
| 21215005 | 文書文化論 | 特殊研究 | 中村 雄祐 | A1A2 | 2 |
| 21215006 | 日本絵巻史 | 特殊研究 | 高岸 輝 | S1S2 | 2 |
| 21215007 | 美術館コレクションと記録管理 | 特殊研究 | 川口 雅子 | S1S2 | 2 |
| 21215008 | 美術館の諸問題 | 特殊研究 | 飯塚 隆 | A1A2 | 2 |
| 21215009 | 文化資源学フォーラムの企画と実践 | 特殊研究 | 小林 真理／中村 雄祐／松田 陽／野村 悠里／ベルクマン・アンネ | 通年 | 4 |
| 21215010 | 社会科学と社会調査 | 特殊研究 | 濱中 淳子 | A1A2 | 2 |
| 21215011 | 博物館展示論 | 特殊研究 | 小山 弓弦葉 | A1A2 | 2 |
| 21215012 | 日本演劇の興行史 | 特殊研究 | ベルクマン・アンネ | S1S2 | 2 |
| 21215013 | 日本演劇の舞台装置 | 特殊研究 | ベルクマン・アンネ | A1A2 | 2 |
| 21215014 | Artists and the Stage | 特殊研究 | ベルクマン・アンネ | S1S2 | 2 |
| 21215015 | The theatre of the other - Japanese theatre in western records | 特殊研究 | ベルクマン・アンネ | A1A2 | 2 |
| 21215016 | 遊びとゲームの感性学 | 特殊研究 | 吉田 寛 | S1S2 | 2 |
| 21215101 | 文化資源としての妖怪 | 特殊研究 | 市川 寛也 | A1A2 | 2 |
| 21215102 | 文化政策研究の課題 | 特殊研究 | 小林 真理 | A1A2 | 2 |
| 21215103 | 人文情報学概論 I | 特殊研究 | 下田 正弘／大向 一輝／永崎 研宣 | S1S2 | 2 |
| 21215104 | 人文情報学概論 II | 特殊研究 | 下田 正弘／大向 一輝／永崎 研宣 | A1A2 | 2 |

| | | | | | |
|----------|-------------------------|------|-------|------|---|
| 21215051 | 文化資源学の原点 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 4 |
| 21215052 | 文化資源のプレゼンテーション：本郷キャンパス篇 | 演習 | 松田 陽 | S1S2 | 2 |
| 21215053 | 文化遺産研究の諸問題 | 演習 | 松田 陽 | A1A2 | 2 |
| 21215054 | 文化資源の読み書き | 演習 | 中村 雄祐 | S1S2 | 2 |
| 21215055 | 戦争と宗教 | 演習 | 西村 明 | S1S2 | 2 |
| 21215056 | 宗教と世俗空間 | 演習 | 西村 明 | A1A2 | 2 |
| 21215057 | 論文の書きかた／文化資源学篇 | 演習 | 佐藤 健二 | 通年 | 4 |
| 21215058 | メディア感性学 | 演習 | 吉田 寛 | S1S2 | 2 |
| 21215059 | アーカイブズ学 | 演習 | 渡辺 浩一 | S2 | 2 |
| 21215151 | 日本の文化政策を検証する (1) | 演習 | 小林 真理 | S1S2 | 2 |
| 21215152 | 日本の文化政策を検証する (2) | 演習 | 小林 真理 | A1A2 | 2 |
| 21215196 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21215197 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21215198 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21215199 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

韓国朝鮮文化研究専攻（韓国朝鮮歴史文化） 韓国朝鮮歴史文化専門分野

| | | | | | |
|----------|--------------|------|---------------------------|------|---|
| 21216401 | 韓国朝鮮文化研究総論 | 特殊研究 | 福井 玲／六反田 豊／本田 洋／金 成垣／李 義鍾 | 通年 | 4 |
| 21216402 | 韓国朝鮮語運用法 1 | 特殊研究 | 福井 玲 | S1S2 | 2 |
| 21216403 | 韓国朝鮮語運用法 2 | 特殊研究 | 李 義鍾 | A1A2 | 2 |
| 21216404 | 漢文読解法 | 特殊研究 | 六反田 豊 | S1S2 | 2 |
| 21216431 | 朝鮮時代史論 | 特殊研究 | 六反田 豊 | S1S2 | 2 |
| 21216432 | 朝鮮前期漕運研究 | 特殊研究 | 六反田 豊 | A1A2 | 2 |
| 21216451 | 韓国朝鮮文化交流演習 | 演習 | 李 義鍾 | 通年 | 4 |
| 21216471 | 韓国朝鮮歴史文化の諸問題 | 演習 | 六反田 豊 | 通年 | 4 |
| 21216472 | 韓国朝鮮中世社会史演習 | 演習 | 六反田 豊 | 通年 | 4 |
| 21216473 | 朝鮮時代史演習 | 演習 | 六反田 豊 | A1A2 | 2 |
| 21216474 | 韓国朝鮮近代思想論 1 | 演習 | 月脚 達彦 | S1S2 | 2 |
| 21216475 | 近代朝鮮社会文化論 | 演習 | 三ツ井 崇 | A1A2 | 2 |
| 21216496 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21216497 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21216498 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21216499 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

韓国朝鮮文化研究専攻（韓国朝鮮言語社会） 韓国朝鮮言語社会専門分野

| | | | | | |
|----------|----------------|------|---------------------------|------|---|
| 21216401 | 韓国朝鮮文化研究総論 | 特殊研究 | 福井 玲／六反田 豊／本田 洋／金 成垣／李 義鍾 | 通年 | 4 |
| 21216402 | 韓国朝鮮語運用法 1 | 特殊研究 | 福井 玲 | S1S2 | 2 |
| 21216403 | 韓国朝鮮語運用法 2 | 特殊研究 | 李 義鍾 | A1A2 | 2 |
| 21216404 | 漢文読解法 | 特殊研究 | 六反田 豊 | S1S2 | 2 |
| 21216501 | 韓国朝鮮語文法研究 1 | 特殊研究 | 福井 玲 | S1S2 | 2 |
| 21216502 | 韓国朝鮮語文法研究 2 | 特殊研究 | 李 義鍾 | 通年 | 4 |
| 21216503 | 韓国の社会人類学 | 特殊研究 | 本田 洋 | S1S2 | 2 |
| 21216504 | 文化人類学と民族誌 | 特殊研究 | 本田 洋 | A1A2 | 2 |
| 21216505 | 韓国の社会問題と社会政策 1 | 特殊研究 | 金 成垣 | S1S2 | 2 |
| 21216506 | 韓国の社会問題と社会政策 2 | 特殊研究 | 金 成垣 | A1A2 | 2 |
| 21216507 | 韓国朝鮮語音韻論研究 | 特殊研究 | 伊藤 智ゆき | A1A2 | 2 |
| 21216508 | 韓国社会文化論 | 特殊研究 | 金 賢貞 | A1A2 | 2 |
| 21216509 | 日韓の家族変動と家族問題 | 特殊研究 | 野辺 陽子 | S1S2 | 2 |
| 21216451 | 韓国朝鮮文化交流演習 | 演習 | 李 義鍾 | 通年 | 4 |
| 21216551 | 韓国朝鮮語歴史研究 1 | 演習 | 福井 玲 | S1S2 | 2 |
| 21216552 | 社会比較論 | 演習 | 本田 洋 | S1S2 | 2 |
| 21216553 | 文化比較論 | 演習 | 本田 洋 | A1A2 | 2 |
| 21216554 | 福祉社会学 1 | 演習 | 金 成垣 | S1S2 | 2 |
| 21216555 | 福祉社会学 2 | 演習 | 金 成垣 | A1A2 | 2 |
| 21216556 | 韓国朝鮮歴史文化の諸問題 | 演習 | 福井 玲／本田 洋／金 成垣 | 通年 | 4 |
| 21216557 | 日韓比較社会論 | 演習 | 有田 伸 | A1A2 | 2 |
| 21216596 | 学術活動課題演習 | 演習 | 各 教 員 | 通年 | 1 |
| 21216597 | 異分野共同研究演習 | 演習 | 各 教 員 | A2 | 1 |
| 21216598 | 修士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |
| 21216599 | 博士論文指導 | 論文指導 | 各 教 員 | 通年 | 2 |

東京大学大学院人文社会系研究科・文学部
教育・研究年報 16 (2020～2021)

2023 年 1 月発行

編集・発行

東京大学大学院人文社会系研究科・文学部

113-0033

東京都文京区本郷7丁目3番1号

印刷

株式会社コムラ

501-2517

岐阜県岐阜市三輪ふりとびあ3

TEL 058 (229) 5858
