

1. 略歴

1986年3月	京都大学文学部文学科中国語学中国文学専攻卒業
1986年4月	京都大学文学部聴講生
1988年4月	京都大学大学院文学研究科修士課程中国語学中国文学専攻入学
1990年3月	京都大学大学院文学研究科修士課程中国語学中国文学専攻修了（文学修士）
1990年4月	京都大学大学院文学研究科博士課程中国語学中国文学専攻進学
1991年3月	京都大学大学院文学研究科博士課程中国語学中国文学専攻退学
1991年4月	京都大学人文科学研究所助手
1997年4月	奈良女子大学文学部講師
1999年4月	奈良女子大学文学部助教授
2000年4月	国文学研究資料館文献資料部助教授
2000年4月	奈良女子大学文学部併任助教授
2001年10月	東京大学大学院総合文化研究科併任助教授
2002年10月	東京大学大学院総合文化研究科助教授
2002年10月	国文学研究資料館文献資料部併任助教授
2007年4月	東京大学大学院総合文化研究科准教授
2012年4月	東京大学大学院総合文化研究科教授
2015年5月	東京大学大学院人文社会系研究科教授

2. 主な研究活動

a 専門分野

中国古典文学

b 研究課題

- (1) 中国古典詩文、とりわけ六朝から唐宋にかけての詩賦および文学論。
- (2) 古代から近代にいたる漢字圏の生成と展開、またその言語・文字・文学・出版。

c 概要と自己評価

(1)については、六朝期の文学を『文選』の編纂からふりかえって意義づける試みを行い、2022年刊行予定の共著原稿にまとめた。また、建安期から劉宋期にいたる五言詩の展開において、東晋期の詩文が果たした役割について考察した。

(2)については、『日本思想史事典』の「漢文脈で読む明治」の項目執筆や単著『漢文ノート 文学のありかを探る』等において成果を示し、また科学研究補助金基盤(A)「国際協働による東アジア古典学の次世代展開」等の資金を得て、国内外との共同研究活動を積極的に行った。なお、単著『漢文脈の近代』の中国語訳、『漢文脈と近代日本』の英訳が出版されたことも成果に含めたい。

d 主要業績

(1) 著書

辞書・辞典・事典、日本思想史事典編集委員会 編、『日本思想史事典』、丸善出版、2020.4

単著、齋藤希史、盛浩偉（訳）、『「漢文脈」在近代 中国清末と日本明治重畳の文学圏』、群學出版有限公司、2020.9

単著、Mareshi SAITO、Arthur Defrance（訳）、Jean-Noël Robert（監修）、『Qu'est-ce que le monde sinographique?』、Collège de France, Institut des Hautes Etudes Japonaises、2021.10

単著、Mareshi SAITO、Ross King（編）、Christina Laffin（編）、Sean Bussell（訳）、Matthieu Felt（訳）、Alexey Lushchenko（訳）、Caleb Park（訳）、Si Nae Park（訳）、Scott Wells（訳）、『Kanbunmyaku: The Literary Sinitic Context and the Birth of Modern Japanese Language and Literature』、Brill、2020.11

単著、齋藤希史、『漢文ノート 文学のありかを探る』、東京大学出版会、2021.11

(2) 書評

向嶋成美編著、『李白と杜甫の事典』、大修館書店、『漢文教室』、206、40頁、2020.4

東英寿編、内山精也・浅見洋二・萩原正樹・中本大、『宋人文集の編纂と伝承』、中国書店、『立命館アジア・日本研究 学術年報』、1、144-147頁、2020.6

(3) 啓蒙

齋藤希史、「胡同の文人」、『工芸青花』、14、10-11 頁、2020.6

(4) マスコミ

[翻訳語事情] 【public health→公衆衛生】、『読売新聞』、2020.4.6/同 【style→様式】、2020.6.1/同 【telephone→電話】、2020.8.3/同 【sympathy→同情・共感】、2020.10.5/同 【reflection→反省】、2020.12.7/同 【thermometer→温度計】、2021.2.1

3. 主な社会活動

(1) 他機関での講義等

非常勤講師、早稲田大学政治経済学部、外国文学、2020-21

(2) 学会

国内、中国社会文化学会理事、東方学会評議員、六朝学会学会理事、日本中国学会評議員、日本近代文学館運営審議委員