

2020年度 中文研究室 時間割(敬称・授業名略) 赤=S1/2 青=A1/2 黒=通年 隔=隔週

2020/4/1 現在

	月	火	水	木	金
1限 8:30-10:15	各指導教員【修士論文指導】 【博士論文指導】院・隔				大木【詞学入門】共(学必)
2限 10:25 12:10		齋藤【古典詩文選読】共 齋藤【東アジア人文学の諸問題】院 宮本【中古音概論】共 王俊文【学術中国語文実践(1) アカデミックライティング】院	齋藤【東アジア文学史論】共(学必) 齋藤【古典詩文入門】学必(持出)		鈴木【中国現代文学史論】共(学必) 教養学部「世界文学と東アジアⅢ」2枚看板 鈴木【中国近現代文学を読む】 学(持出)
3限 13:00 14:45	張佩茹【中国語前期(1)〔中国語初級(1)〕】 学部共通外国語 張佩茹【中国語前期(2)〔中国語初級(2)〕】 学部共通外国語 上原【明清白話小説選読(1)】共 上原【明清白話小説選読(2)】共	鈴木【『中国新文学大系』講読】共 鈴木【中国現代文学翻訳研究】共	大木【『儒林外史』講読】共 田口【古文辞派の文学(王世貞詩選読)】 共		大西【楚系文字研究】院 大西【上古中国語文法関係論文講読】共
4限 14:55 16:40	野原【上古音研究：出土資料と比較方法】 共 張佩茹【中国語後期(1)〔中国語中級(1)〕】 外国語 張佩茹【中国語後期(2)〔中国語中級(2)〕】 外国語	谷口【楚辞『天問』講読(1)】共 谷口【楚辞『天問』講読(2)】共 鄧芳【中国語後期Ⅲ〔中国語上級作文〕】外国 語・TLP	齋藤【古典文学芸術論選読】院 齋藤【漢魏六朝詩文選読】共		鈴木【一九四〇年代の中国文学(1)】院 鈴木【一九四〇年代の中国文学(2)】院
5限 16:50 18:35	飯田【中国語学概論】学(学必・持ち出し)	鄧芳【中国語後期Ⅳ〔中国語上級精読〕】外国 語・TLP	吉川【香港の文学と言語】共		内山【宋詩の位相】共

【集中講義】Sセメスター：大木・上原【漢籍入門】(文化資源)

【集中講義】A2：1月19日～1月25日 三澤【中国語圏映画研究】共

【集中講義】A2：1月26日～1月29日 浅見【中国宋代文学研究】