

2022年度 中文研究室時間割 (敬称・授業名略)

2022.3.29現在

	月	火	水	木	金
1限 8:30 10:15	各指導教員【修士論文指導】院・隔 各指導教員【博士論文指導】院・隔				大木【蘇州における袁宏道】 共・東文研505<ハ>
2限 10:25 12:10	張佩茹【中国語前期Ⅰ 〔初級中国語(1)〕 学・外国語・持出・法文217	鈴木【中国現代文学史論】 共・赤724<ハ>	齋藤【古典詩文選読】 共・駒場<ハ>		齋藤【東アジア文学史論】 共・赤742<ハ>
	張佩茹【中国語前期Ⅱ 〔初級中国語(2)〕 学・外国語・持出・法文217	鈴木【中国近現代文学を眺む】 学・持出・導入・後教 駒場<ハ>	齋藤【古典詩文入門】 学・持出・導入・後教 赤738<ハ>		齋藤【東アジア人文学の諸問題】 院・駒場<ハ>
		大西【楚系文字研究】 院・赤742<ハ>			佐々木【中国語学概論】 学・後教・持出・法文112
3限 13:00 14:45	上原【明清白話小説選読(1)】 共・東文研505<ハ>	大西【中国語史の諸問題】 共・赤742<ハ>	大木【『京本通俗小説』研究】 共・赤738<ハ>	王俊文【学術中国語実践(1)】 院・法文114<ハ>	坂井【俞平伯研究】 共・法文213<ハ>
	上原【明清白話小説選読(2)】 共・東文研505<ハ>	大西【『韓非子』を眺む】 共・赤742<ハ>	田口【釋大典『詩語解』講読(1)】 共(駒場との二枚看板) 駒場<ハ>	王俊文【中国言語文化論〔近代以降日中文芸交渉史研究〕】 共・法文114<ハ>	大西【漢字の歴史(1)】 共・赤738<ハ>
	松浦【中国の神話と文学】 共・法文114<ハ>	王俊文【映画や歌で学ぶ中国語(1)】 学・法文114<ハ>	田口【釋大典『詩語解』講読(2)】 共(駒場との二枚看板) 駒場<ハ>		大西【漢字の歴史(2)】 共・赤738<ハ>
	張佩茹【中国語後期Ⅰ 〔中級中国語(1)〕 学・外国語・持出・法文217	王俊文【映画や歌で学ぶ中国語(2)】 学・法文114<ハ>			
	張佩茹【中国語後期Ⅱ 〔中級中国語(2)〕 学・外国語・持出・法文217				
4限 14:55 16:40	鈴木【一九四〇年代の中国文学(1)】 院・赤724<ハ>	鈴木【『中国新文学大系』講読】 共・赤738<ハ>	齋藤【古典文学芸術論選読】 院・赤738<ハ>	王俊文【上級中国語講読(1)】 学・法文114<ハ>	
	鈴木【一九四〇年代の中国文学(2)】 院・赤738<ハ>	鈴木【中国現代文学翻訳研究】 共・赤738<ハ>	齋藤【漢魏六朝詩文選読】 共・赤738<ハ>	王俊文【学術中国語実践(2)】 院・法文114<ハ>	
	谷口【楚辞『天問』講読】 共・赤738	王俊文【上級中国語講読(2)】 学・法文114<ハ>			
5限 16:50 18:35	吉川【香港の文学と言語】 共・法文318				

【集中講義】Sセメスター：大木・上原【漢籍入門】(文化資源学)

赤=S1/S2 青=A1/A2 黒=通年 隔=隔週 学=学部 院=大学院 共=学部・大学院共通

<ハ>=ハイブリッド形式。(対面・オンライン併用/対面主体/オンライン主体/オンライン受講条件有り等、授業により方針が異なるため、詳細はシラバス等を確認すること)