

1. 略歴

1982年3月	東京大学文学部国文学専修課程卒業
1985年3月	東京大学大学院人文科学研究科国語国文学専門課程修士課程修了
1987年3月	東京大学大学院人文科学研究科国語国文学専門課程博士課程中退
1987年4月	東京大学文学部助手
1990年4月	上智大学文学部専任講師
1995年4月	上智大学文学部助教授
1997年4月	東京大学大学院人文社会系研究科助教授
2007年4月	東京大学大学院人文社会系研究科准教授
2010年4月	東京大学大学院人文社会系研究科教授

2. 主な研究活動

a 専門分野

日本近代文学

b 研究課題

太宰治の文学の自意識過剰の饒舌体と呼ばれる文体に注目するところから出発、そのような文体が育まれてゆく必然性を近代文学史の展開に即して考察して行く中で、「私小説」というわが国独自の表現形式の生み出されていく過程を表現史的に解明する方向へと進んだ。作家論の一環として太宰治の文学の特質を解明して行く方向と、小説を中心とする日本近代文学の表現機構の研究とを、並行的しておしすすめて行くことを研究課題としている。

c 概要と自己評価

「表現機構」という観点から、小説が小説として認知される暗黙の要件を分析し、近代日本における変遷の様相を、『近代小説の表現機構』（岩波書店、2012年）にまとめ、それをさらに一般書の形で『日本近代小説史』（中公選書、2015年）と『私』をつくる『近代小説の試み』（岩波新書、2015年）にまとめた。これら近代小説研究に関する成果を踏まえ、蓄積してきた太宰治研究を再検討し、集成することが現在の課題になっている。

d 主要業績

(1) 論文

安藤宏、「太宰治「女の決闘」論」、『日本文学研究ジャーナル』9、2019.3

安藤宏、「太宰治の女性語りについて」、『女性文化』37、2019.4

安藤宏、「太宰治と現代—「自己の内なる天皇制」をめぐって」、『文藝別冊 永遠の太宰治』、2019.5

(2) 編集（編集責任者）

安藤宏、宗像和重共同編集、『日本文学研究ジャーナル』9、日本古典ライブラリー、2019.3

安藤宏、『太宰治 創作の舞台裏』、日本近代文学館、2019.6

(3) 小論・解説

安藤宏、「太宰治と三鷹市の未来」、『太宰治 三鷹市と共に—太宰治没後70年—』、2018.6

安藤宏・山下真史「教科書のなかの文学／教室のそとの文学Ⅱ—中島敦「山月記」とその時代」、『日本近代文学館』284、2018.7

安藤宏、「解説 太宰治「化学」ノート」、『資料集』11、青森県近代文学館、2018.11

安藤宏、「はじめに 小説は変貌する」、『小説は書き直される』、秀明大学出版会、2018.12

安藤宏、「「HUMAN LOST」の「準」、典拠」、『神奈川近代文学館』143、2019.1

安藤宏、「「隠沼」の記憶」、『太宰治生誕110年記念展—太宰治と弘前—』、弘前市立郷土文学館、2019.1

安藤宏・土井雅也「生誕110年 太宰治—創作の舞台裏— 資料が伝える太宰治」、『日本近代文学館』288、2019.3

安藤宏、「新出「お伽草紙」原稿の意義」、『日本近代文学館』289、2019.5

3. 主な社会活動

(1) 学外組織委員・役員

日本学術会議連携会員（2018、2019年度）

日本近代文学館理事（2018、2019年度）

日本近代文学会理事（2018、2019年度）

昭和文学会幹事（2018、2019年度）

筑摩書房教科書編集委員（2018、2019年度）

教育出版教科書編集委員（2018、2019年度）

(2) 監修・編集企画

三鷹市スポーツと文化財団「太宰治三鷹とともに 没後70年展」、2018.6.16～7.16

日本近代文学館「太宰治 創作の舞台裏」、2019.4.6～6.22

三鷹市スポーツと文化財団「太宰治生誕110年特別展 辻音楽師の美学」、2019.9.21～10.20

(3) 講演

トークイベント「小説は書き直される」、日本近代文学館、2019.1.6

講演「資料で紐解く太宰治展～没後70年を迎えて」、三鷹市、2018.6

日本近代文学館演習「資料を活用する研究法」、2018.8.21

日本近代文学講座「資料は語る 東京近郊の文学 太宰治と伊豆『斜陽』を中心に」、2018.9.15

女性教養講座「太宰治の女性語りについて」、昭和女子大学、2018.10.24

日本近代文学館講座「資料は語る 舞台裏から見る文学 太宰治・創作の舞台裏—生誕110年展のみどころ」、2019.5.18

対談「太宰治 著書と資料をめぐって」（安藤宏、川島幸希）、山梨県立文学館、2019.6.15

講演「太宰治と弘前・津軽」、弘前市立図書館、2019.8.17

日本近代文学館演習「資料を活用する研究法」、2019.8.21

講演「文学史に刻まれた文豪との日々 佐藤春夫・川端康成・志賀直哉」、三鷹市スポーツと文化財団、2019.10.5

講演「太宰治『斜陽』の世界」、小山市、2019.12.7