

# インド哲学仏教学

## ◇教員◇

教授：下田正弘、蓑輪顕量

准教授：高橋晃一、加藤隆宏

助教：青野道彦

## ◇学生◇

学部：10、修士課程：8名、博士課程：12名

インドの思想文化は、3000年にわたる長い歴史を通じて、その豊かさと奥深さをもって、アジアはもちろん、西欧の人々をも魅了しつづけてきた。インドは7回生まれ変わっても学びきれないと言われるほど豊かな内容をもつ『ヴェーダ』をはじめ、多様な哲学的・宗教的な文化・文献を蓄積してきている。また、インドからアジア各地に広まった仏教は、東南アジアや東アジア、またチベットにおいて、今日でもなお力強い生命を保ち、多くの人々の生きる指針となっている。永遠に新しく、汲めど尽くせぬこの豊かな思想文化の伝統の一端にでも触れることは、我々に大きな勇気と慰めを与えてくれる。

インド哲学仏教学専修課程（略称：印哲）は、このようなインドの思想文化およびインドに起源をもち、アジアの諸地域に展開した仏教の思想文化の研究と教育を目的とする。その研究対象は、インドの古代から近代の思想文化にまで及び、また、仏教に関しては、インドはもちろん、他のアジア諸地域（東南アジア・東アジア・チベット）にまでわたる。このようにきわめて広い研究領域をもつことは、本専修課程の特徴であり、大きな魅力の一つである。

このようにインド思想ならびに仏教は長い歴史を持ち、広大な諸地域へと多様な展開をとげてきたので、その研究方法は多様であり、歴史学・考古学・人類学あるいは比較思想などからのさまざまな切り込みも可能である。しかし、その基礎となるのは文献の研究である。長大な歴史を通じて人びとはつねに伝承された文献にみずからを照らし、その理解をふたたび文献へと映し出していったからである。本専修課程では、この思想の過程

が深く刻まれた原典の解明に重点を置き、その基礎力の養成を大きな目標とする。一見、迂遠とも思われる道筋ではあるが、長い目で見れば地道な文献解説こそが、その後のさまざまな研究を切り開く最も確実なアプローチだからである。

高い山を踏破するには周到な準備が必要なように、奥行き深い原典を読みこなすためには一定の語学の力が必要となる。インドにはきわめて多数の言語があるが、主要な哲学文献はサンスクリット語で書かれている。したがって、本専修課程ではサンスクリット語の基礎力の養成に力を入れている。重要な基礎さえしっかりできれば、そこから無限に世界が広がってゆく。たとえ中国や日本の仏教を専攻しようという人でも、仏教がインドから伝わったものである以上、まずサンスクリット語を学んでその原点を把握することが求められる。仏教の重要な諸概念は、サンスクリットという言語を通してかたちづくられ発展してきたからである。

本専修課程に進学を希望する学生は、教養課程で哲学的なものの考え方に習熟するとともに、あわせて諸外国語（英語・ドイツ語・フランス語・中国語など）に積極的に挑んできてほしい。また、サンスクリット語文法は本郷でも開講されているが、駒場で学んでいれば、それだけ早く原典に向きあい、深い世界を味わうことができるようになる。

本専修課程は、明治 43 年（1910）に遡る長い歴史をもっている。しかし、単に古い伝統を誇るだけでなく、常に新しい問題意識をもって日本の、ひいては世界の学界・思想界に大きな貢献をなしてきた。専修課程の名称として、長い間、創設以来の「印度哲学」を用いてきたが、平成 6 年（1994）より「インド哲学仏教学」に改められた。それによって本専修課程の内容はより明瞭になったと思われる。

ここで、本専修課程の専任教員とその専門及び講義の内容を紹介しよう。

下田教授はインド仏教（初期・経典・律）を担当する。その主たる研究領域はインドの大乗経典で、特に初期仏教から大乗仏教成立にいたる思想史・社会背景史の解明を進めている。主著『涅槃経の研究』のほか『新アジア仏教史』全 15 巻、『シリーズ大乗仏教』全 10 巻等の編著がある。2017 年度は演習と仏教概論を担当した。演習は、パーリ語またはサンスクリット語の仏教経典の解説を進めているが、2017 年度はパーリ語の基礎文法を終えたのち初期経典および大乗仏教経典を取り上げ、読み進めた。仏教概

論ではインド仏教を中心に思想の特徴を概観した。このほかに次世代人文学開発センター創成部門において、デジタル時代の人文学の方法と課題を考察する「人文情報学概論Ⅰ,Ⅱ」を講じている。

菘輪教授は東アジアの仏教、主に日本仏教を担当する。その主たる領域は、中世の時代にあり、寺僧と遁世門という二つに区分される僧侶の日常の営みに配慮しながら、彼らの残した資料から思想的な解明を進めている。昨今では、心を見つめる止観の伝統にも関心を持って研究を進めている。2017年度は、駒場において、心を見つめる伝統の観点から一般の学生に向けた総合講義（「心と体と思想」）を担当し、本郷においては明恵の『摧邪輪』、栄西の『興禅護国論』の輪読を進めた。寺院に残る写本資料などが扱えるようになるとともに、思想的な展開が理解できるようになることを目指している。また、2018年度も比較文化的な視点から仏教を捉える比較仏教論に取り組む。

高橋准教授はインド仏教（論書）を担当する。その主たる研究領域は大乗仏教の瑜伽行派の思想で、特に唯識思想の成立過程の解明を進めている。主著『『菩薩地』「真実義品」から「摂決択分中菩薩地」への思想展開』のほか、『唯識と瑜伽行（シリーズ大乗仏教7）』では「初期瑜伽行派」の章を担当している。2017年度は、演習では瑜伽行派の初期の文献である『唯識二十論』、七世紀ごろのインド仏教の認識論を扱った『正理一滴論』の輪読を行った。また、チベット語仏教文献であるチャンキヤの『宗義書』の講読を行った。

加藤准教授はインド哲学（仏教以外）を担当する。その主たる研究領域はヴェーダーンタ派の思想で、同派において聖典とされるウパニシャッド文献、『ブラフマ・スートラ』、『バガヴァッド・ギーター』に対する註釈文献などの分析を通じて、現代にまで脈々と受け継がれるヴェーダーンタ思想の展開について研究を進めている。講義では3000年におよぶインド思想を通時的に概観する「インド哲学史概説」を担当する。また、演習では14世紀頃に著された学説誌を読みながら、諸学派の基本教説を学んでいく。

以上のほかに、非常勤講師の先生方により、サンスクリット語、チベット語、漢語にもとづく多彩な講義を開講している。2017年度は馬場紀寿准教授（東洋文化研究所）が「パーリ語註釈文献講読」（大学院と共通）と「パーリ仏典思想研究」（大学院と共通）、福田洋一講師が「ツォンカパ『菩提道次第大論』講読」（大学院と共通）、小川隆講師が「南宋禅宗史略」（大学院

と共通)、Didier Davin 講師が「中世五山禪に於ける文化と思想」を担当した。

なお、インド語インド文学専修課程は本専修課程と関係が深く、梶原三恵子准教授（インド語インド文学専修課程）が担当するサンスクリット語文法には、本専修課程の学生のほとんどが参加する。サンスクリット文献講読やパーリ語、タミル語などの文法・講読も各人の関心に応じて聴講してほしい。その単位は本専修課程の特殊講義の単位にあてることができる。また、「外国語」として開講されている「チベット語 (1): 口語文法」「チベット語 (2): 文語文法」および「ヒンディー語 (1)(2)」も、大乘仏教やインド哲学の研究を深める上でぜひ聴講してほしい。加えて、デジタル時代における人文学のあらたな方法を学ぶ「人文情報学概論 I, II」にも出席をしてもらえば、広い視野から研究の意義が見渡せるようになるだろう。

本専修課程の必修単位は 40 単位で、インド哲学概論・インド哲学史概説・仏教概論・比較仏教論から 8 単位、特殊講義 12 単位、演習 8 単位、及び卒業論文または特別演習 12 単位である。その他、選択が 36 単位で、計 76 単位が卒業のために必要な単位である。(ただし、2015 年度以前の進学者は旧カリキュラムのままで 84 単位) 単位取得に当って、例えば、教養課程でサンスクリット語文法を終えた学生は、改めてその授業を取らず、サンスクリット語を用いた演習によって代用できるなど、意欲ある学生のためにさまざまな配慮がなされている。しかし本専修課程の必修単位 40 をクリアしつつも、文学部で開講されている多彩な科目を、各人の興味・関心を生かしつつ、積極的に履修して幅広い教養を身につけることも勿論、歓迎される場所である。

本専修課程では、卒業に当って、卒業論文ではなく特別演習にチャレンジする学生が概して多い。特別演習は、あらかじめ指定されたサンスクリット文献（『アビダルマ・コーシャ・パーシュヤ』『バガヴァッド・ギーター』『ウパデーシャ・サーハスリー』など）や漢文文献（『大乘起信論』『八宗綱要』など）、あるいはインド思想（史）・仏教思想（史）に関わる重要な文献・研究書のうち、3 種を選んで読解（自習が基本）し、学年末に試験を受け、あるいはレポートを提出して、その成果が判定されるというものである（各 4 単位）。大学院に進学する学生の場合、特別演習で原典解読の基礎力をしっかりと身につけておき、進学後、修士論文に全力投球するとい

うのが、多く見られるパターンである。とはいえ、もちろん2年間の勉強の締めくくりとして卒業論文に挑戦するのも大いに結構なことである。

本専修課程は、教養学部から進学する学生のほかに、他専修課程、他学部、あるいは他大学を卒業してから学士入学する学生も含まれ、ヴァリエティーに富んでいる。

卒業後は大学院に進学する学生が多いが、教職や一般企業に就職する学生もいる。最近ではマスコミ、県庁、コンサルタント会社、出版社、メーカー等に就職する学生や小説家も出ている。大学院はインド語インド文学専修課程と共同で、インド文学・インド哲学・仏教学専門分野を組織している。そこには優秀な先輩たちが多くいて、よいアドバイスを与えてくれるであろう。また、大学院には、外国からの留学生も多く、文学部の中でも最も国際色が豊かな研究室の一つである。

大学院生に比して学部生の数は10名程度と比較的小人数ではあるが、学生同士、あるいは教員と学生の関係は緊密である。毎年春には、著名寺院の見学などを含む研修旅行を行ない、また、年に数回の研究例会では、先輩たちの意欲に満ちた研究発表を聞くこともできる。さらにはゼミ合宿を行っている教員もいる。

あらゆる面で昏迷の深い現代だからこそ、もう一度、人間精神の根本に立ち返り、インド思想や仏教の哲人たちの奥深いことばに静かに耳を傾けながら、現代に生きる意味をともに考え、語りあおうではないか。