

哲学

◇教員◇

教授：一ノ瀬正樹、榊原哲也、納富信留

准教授：鈴木泉

◇学生◇

学部：49名、修士課程：13名、博士課程：22名

1877年の東京大学設立以来、一貫した歴史をもつ哲学科は、1910年、「哲学」、「史学」、「文学」の三学科中「哲学科」に属する「哲学」専修学科として今日にいたる基礎を固めた。草創期には井上哲次郎、ケーベルなどの教授陣を擁し、西田幾多郎、田辺元、九鬼周造らを輩出した。戦後も多くの哲学者、研究者を産み出し、今日に至るまで我が国の哲学・思想研究の世界に大きな一角を占め続けている。1963年の類制度創設以降は、第一類（文化学）中の、そして1995年から2015年までは、思想文化学科中の、さらに現在では人文学科中の「哲学専修課程」として、文学部の研究・教育組織の一翼を担っている。また、哲学専修課程は、大学院の組織としては、1953年、人文科学研究科のなかの哲学専攻課程として発足し、1995年からは、人文社会系研究科における基礎文化研究専攻内の思想文化コースに属する哲学専門分野となり、西洋哲学の歴史的研究および哲学の体系的なおこなっている。2016年4月に新たに教授1名を迎え、2017年4月現在、教授3名、准教授1名、助教2名の陣容であり、哲学の幅広い領域をカバーするスタッフ構成となっている。なお、毎年2～3名の非常勤講師をも迎え、一方では長い歴史をもつ西洋哲学史の全体にわたり、また他方では哲学の諸分野にほぼ均等な比重をもたせた形で、授業を行っている。授業の一部は、今日のグローバル化した世界の情勢に鑑みて、英語で行われている。さらに、外国人研究者がしばしば訪れて、特別講義や講演会などが開催され、海外の今日的な研究にじかに触れる機会も豊富に持つことができる。また、哲学研究室の教育・研究活動は、死生学・応用倫理センターの授業や研究活動と連携しており、それらを通じて先端的な文脈での実践哲学を学ぶこともできるようになっている。

哲学専修課程のカリキュラムは、講義と演習に大別され、講義は、哲学概論、西洋哲学史概説第1部、同第2部、哲学特殊講義からなっている。

哲学概論は、西洋哲学史上繰り返し論じられてきた重要テーマを取り上げつつ、哲学的営為の実際を展開してみせる。

西洋哲学史概説第1部は、古代中世哲学史の概説であり、同第2部は、近世現代哲学史の概説であるが、本専修課程では、古代から現代までの概説的な哲学史の知識は、学生諸君が各人でしかるべき書物等をとおして、自発的に我がものとするを期待している。したがって、実際の講義は多くの場合、そうした概説書では読むことのできない、最新の専門的な知見に基づく生き生きとした哲学の通時的営みが、論じられる。

哲学特殊講義は、各担当教員が、自らの目下の研究テーマをめぐって、自らの哲学的営為の現場を繙いて見せるものである。

哲学演習は、古代から現代にいたる哲学史上の代表的諸著作を、原典で講読する。

次に、各教員の紹介をしよう。

一ノ瀬教授は、因果性、パーソン概念、という二つの問題について、英語圏の哲学をおもな手掛かりとしながら、理論的および実践的両視点から研究を進めている。因果の問題に沿っては、帰納、確率、曖昧性、意思決定、自由意志、などのトピックを扱う。また、パーソンの問題に絡んで、人格同一性、所有権、責任、殺人、刑罰・死刑、動物倫理といった話題を論じている。全体として、知識とは人格が所有するものであり、しかもそうした所有の過程は即興的なものである、という知識観を展開しており、その流れで「音楽化された認識論」というアイディアも試みている。また、3.11以後の放射能問題にも関心を向け、放射線被曝について哲学的視点から論じている。講義や演習では、ベーコン、ロック、ヒュームなどの古典経験論哲学者、ダメット、ルイス、ウィリアムソンなどの現代分析哲学者、などを素材として取り上げている。『人格知識論の生成』、『原因と結果の迷宮』、『原因と理由の迷宮』、『英米哲学史講義』、『死の所有』、『確率と曖昧性の哲学』、『放射能問題に立ち向かう哲学』などの著書を発表してきた。

榊原教授は、ドイツ哲学を専門としている。なかでもフッサール、ディ

ルタイ、ハイデガー等によって展開されたドイツ現代の現象学・解釈学に関する歴史的・体系的な研究が主たる領域である。2009年、それまでのフッサール研究をまとめた『フッサール現象学の生成—方法の成立と展開』を公にした。また、ここ15年ほど、テキスト研究と並行して、具体的な「事象」に即して現象学的哲学を体系化する試みの一つとして、「看護」やより広い意味での「ケア」の営みという事象に現象学的アプローチを行い、医療現場とも連携しつつ、看護論や広い意味でのケア学の哲学的基礎づけを目指す「医療現象学」の研究もおこなっている。

納富教授は、西洋古代哲学が専門で、古代ギリシア世界における「哲学（フィロソフィア）の誕生」をテーマとしている。具体的には、前6世紀初めから前5世紀の初期ギリシア哲学、前5世紀後半のソフィスト思潮とソクラテス、及び、前4世紀のプラトン、アリストテレスらの古典期哲学を中心に研究している。また、日本における西洋哲学の受容も近年のテーマである。演習では、古典ギリシア語のテキストを読み解きながら、ダイナミックな知的潮流のなかで「哲学」という営みが成立する様を明らかにする。国際プラトン学会（元会長）など海外での研究活動が多い。著書に *The Unity of Plato's Sophist* (Cambridge University Press)、『ソフィストとは誰か?』（ちくま学芸文庫）、『プラトン 理想国の現在』（慶應義塾大学出版会）、『プラトンとの哲学 一対話篇をよむ』（岩波新書）など、翻訳に、プラトン『ソクラテスの弁明』（光文社古典新訳文庫）などがある。

鈴木准教授は、西欧近世哲学ならびに現代フランス哲学を研究のフィールドとしている。様々な意匠をとって現れる根拠への拘束から離脱し、存在の多様な声に開かれた〈内在性の哲学〉を独自に体系化する作業を進めつつある。具体的には、(1) ドゥンス・スコトゥスからスピノザに至る中世後期から近世にかけての哲学史を素材とする、超越なき〈内在性の哲学〉を可能にする〈存在の一義性〉の系譜学の跡付け、(2) 現代における〈内在性の哲学〉の範型としてのドゥルーズ哲学の解凍とその展開、(3) 〈内在性の哲学〉を開かれた場において提示することを目指して、分析的形而上学の議論や日本（語）の哲学との突き合わせ、(4) 以上の作業のリズム論としての展開、を進めている。講義では、研究の成果を主たる素材としながら新たな哲学史像を提示すること、演習では、デカルトやライプニッツの古典的テキストの精読を通して哲学のテキストを読解する技法を教授すること、をそれぞれ目指している。

文学部を卒業するために必要な単位は 76 単位だが、哲学専修課程では、そのうちの 44 単位を必修科目としている。さきに挙げた、哲学概論、西洋哲学史概説第 1 部、同第 2 部の各 4 単位と、哲学特殊講義から 12 単位、哲学演習から 8 単位、それに卒業論文 12 単位である。哲学演習は、3 セメスターにわたって 2 単位ずつとるように定めているが、それはここにおいて、欠かすことのできない先哲との対話がテキストをとおして行われるからである。

こうした哲学演習に積極的に参加しうるために、英語、ドイツ語、フランス語、それに、ギリシア語、ラテン語を学習していることが望まれる。また本専修課程進学志望者は、さらに前期課程において基礎科目の「哲学」「倫理」、総合科目「現代哲学」「記号論理学」の諸講義を受講しておくことが望ましい。

なお、必修科目のうち、卒業論文は、自らが哲学を学ぶことにおいて、徹底的に遂行した思索の証となるものとして、とりわけ重要なものである。その内容は、西洋哲学の歴史的研究、体系的研究のいずれに関するものでもよく、まず学生が自分で論題を設定し、次に教員の承認を得て、論文を作成する。分量は 400 字詰め原稿用紙に換算して 100 枚以内（40,000 字以内）である。毎年、卒業年度の 7 月はじめの頃に卒論ガイダンスの機会を設け、教員が適切な助言・指導等を行っている。

修了後の進路：哲学専門分野はもちろん、他領域、他研究科を含めた大学院への進学、新しい分野への学士入学など、学業を続ける学生と、就職する卒業生に分かれ、後者が幾分、多い。哲学専修課程の卒業生の就職状況は（大方の予想に大いに反して）大変良好である。就職先は、報道、出版、広告、商社、銀行、メーカー、官公庁などの他に、最近ではシステム・エンジニアなど、コンピューター関連会社も多い。