

文学部人文学科

言語学専修課程 紹介パンフレット

2020 年度 S セメスター

*The University of Tokyo*

*Department of Linguistics*

uistics Linguistics *Linguistics* Ling

stics **Linguistics** Lingu

nguistics *Linguist*

*Linguistics*

# 目次

---

- 3 はじめに
  - 言語学研究室について
- 4 言語学研究室の先生たち
- 6 言語学研究室 今年度の時間割
- 7 ある学生の時間割
- 8 主な講義の紹介
  - 音声学
  - 比較言語学
  - 印欧語比較研究：ケルト語
  - 認知文法入門
  - 「語」の認定
  - 総合科目「言語の多様性から考える言語学」
  - 過去に開講された授業
- 14 卒論と進路
- 15 Q&A

## はじめに

---

言語学を勉強していると、しばしば他学部の友人から妙に気を遣われます。「この文章表現、言語学的に正しいよね!?!」「この単語ってどう発音するのが合ってるの?」。間違えると責められたりします。「言語学を勉強しててそれかよ!!」。でも、言語学ってそういう学問じゃないんです(四字熟語は辞書に訊いてくれ!)。言語学は「ことばの科学」、つまり人間の言語活動に関わるあらゆる事柄を扱う学問。最終ページの卒論テーマ集を見ていただければ、それが分かってもらえると思います。

この冊子を通して、少しでも言語学のこと・私たちの研究室のことを知っていただければと思います。

## 言語学研究室について

---

言語学研究室は本郷キャンパス・文学部3号館の6階にあります。壁には様々な辞書や論文集がズラリ。パソコンやプリンタも使用できます。

同じ建物には英文や仏文、西洋古典学などの研究室がまとまっていて、ほかの研究室の講義に出るのにも便利な好立地。文学部図書室も同じ建物の地下にあり、必要な資料も思い立ったらすぐに取りにいきます。



言語学研究室の一角である「学生室」は学生たちの憩いの場。一緒にお昼を食べたり、研究に関わる作業をしたり、発表の打ち合わせをしたり、勉強したり。調査で世界中を飛び回っている先生や学生も多く、机の上には常に世界各国の珍しいお菓子が! コーヒーメーカーもありますよ。マグカップ持参推奨。

## 言語学研究室の先生たち（☆は必修科目）

---

### 西村義樹 教授

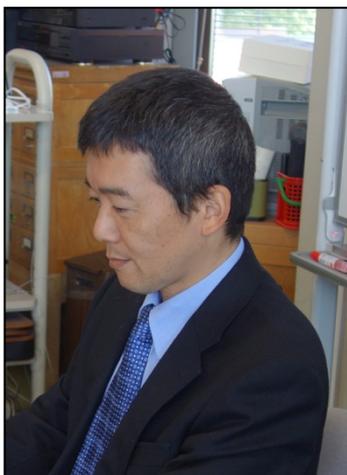
専門は認知言語学。近年は比喩と文法現象との関わりに特に関心を持っています。

**担当科目** ☆言語学概論 / 認知文法入門 / 認知文法研究 / 言語学次世代育成演習

無類のカレー好きであり、学生たちも目を見張る健脚を誇ります。飛行機が嫌いなため可能な限り陸路を選択されるそうです。



### 小林正人 教授



専門は印欧語（インド・アーリア語）、ドラヴィダ語、および音韻論。古い文献や口承をもとに、文法や音韻がどのように変化してきたかを研究しています。

**担当科目** ☆言語学概論 / ☆比較言語学 / 音韻論 / 印欧語比較研究 インド・アーリア語 / 言語研究のための情報処理（Python） / 言語学次世代育成演習

穏やかで面倒見のいい研究室のお父さんの存在です。インドからのお客さんとよくわからない言葉で話していることがあります。インドカレーとナンは右手だけで食べられます。

### 梅谷博之 専任講師

専門はモンゴル語。「語と接辞はどうやって区別するのか」「品詞分類はどのように行なうべきか」といった言語学の基本的な問題にも関心があります。

**担当科目** ☆言語学概論 / ☆音声学 / 記述文法研究 / 「語」の認定 / 複合 / 言語学次世代育成演習

世界一寒い首都と言われるウランバートルで凍死しかけたことがあるそうです。モンゴルでは21世紀になってカレーの存在が広く知られるようになりました。



## 長屋尚典 准教授



専門はフィリピンやインドネシアのオーストロネシア語族と言語類型論。現地でのフィールド調査に基づいて世界の言語の普遍性と多様性のあり方について考えています。

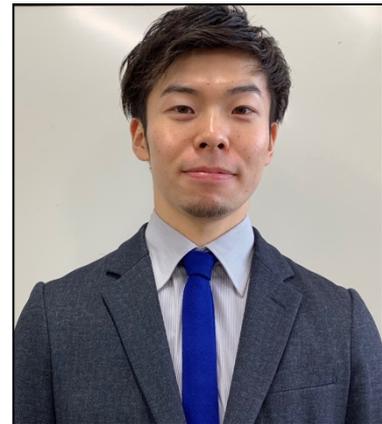
**担当科目** ☆言語学概論 / 言語類型論研究 / 野外調査法 (フィールド言語学)/ 言語学次世代育成演習

フィリピンには **kare-kare** という「カレーのまがい物」という料理があります。重複でにせものを表現するのがカッコいいですね。

## 石塚政行 助教

専門はバスク語（フランスとスペインで話されている非印欧語族の言語）。様々な文法現象について、バスク語固有の特徴とは何なのか、他の言語との共通点・相違点はどこにあるのかという関心から研究しています。

師匠である西村先生おすすめのカレー屋さんの味の区別がつかず、デリーもバーモントも同じだと主張する不肖の弟子です。



## 言語学研究室 今年度の時間割（学部生向け科目）

	月	火	水	木	金
1				☆比較言語学 (1)(2*)	
2	社会言語学[S] <sup>特</sup>		☆言語学概論 [A]*	言語学次世代 育成演習[S] <sup>演</sup> ☆言語学概論 [A]* ヒンディー語 (1)(2)	印欧語比較研究： ケルト語[S] <sup>演</sup> 音韻論入門 [A] <sup>演</sup> ペルシア語 (1)(2)
3	記述文法研究 (1)(2) <sup>特</sup>	言語類型論研究 (1)(2) <sup>特</sup>	野外調査法 (1)(2) <sup>演</sup>	☆音声学(1)(2*)	言語研究のため の情報処理 [A] <sup>特</sup>
4	「語」の認定 [S] <sup>演</sup> 複合[A] <sup>演</sup>	認知文法入門 (1*)(2*) <sup>特</sup>			バスク語研究 (1)(2) <sup>特</sup>
5	音声学と 実験言語学[A] <sup>特</sup>	認知文法研究 (1)(2) <sup>演</sup>	日本手話 (1)(2) <sup>特認</sup>		エジプト語 [A] <sup>特</sup> 言語哲学と 意味論・語用 論[A] <sup>特</sup>

（言語学研究室担当の外国語科目も記載しています。）

- ☆は必修科目です。\*は持ち出し専門科目です。
- 講義名の後の[S]・[A]は開講時期を表し、それぞれSセメスター・Aセメスターを意味します。また、(1)(2)と書いてあるものは、(1)はSセメスターに、(2)はAセメスターに開講されます。
- 「特」＝「特殊講義」、「演」＝「演習」、「特認」＝「特殊講義として認定される」です。

もちろん、他の研究室や他学部の科目を受講することもできます。時間割をうまく調整すれば、駒場キャンパスの講義を受けることもできます。

## ある学生の時間割

ある3年生の先輩（2020年4月進学）の2020年度S semesterの時間割です。

	月	火	水	木	金
1				比較言語学(1)	
2	社会言語学		チェコ語初級		印欧語比較研究： ケルト語
3	記述文法研究 (1)	言語類型論研究 (1)	野外調査法(1)	ベラルーシの 言語と文化	
4	「語」の認定	パーリ語文法	『ニーベルンゲ ンの歌』を読む		チベット語入門
5		Sanskrit Reader 講読(1)	日本手話(1)	共通 ポルトガル語 (1)	タミル語 文献講読(1)

水色のコマは言語学専修課程の科目です。

大半の学生が駒場にいるうちに必修の音声学と言語学概論を履修しています。

このように、言語学専修課程で開講される「特殊講義」・「演習」を取りながら語学の授業や自分の興味のある分野も履修していくこともできます。

時間割の組み方次第で、休日を作ったり、駒場などの他学部の講義を履修したりすることもできますし、教員免許や学芸員資格の取得を目指している先輩もいます。

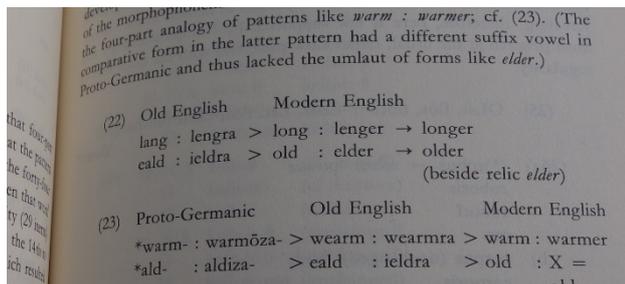
**先輩からのコメント：**比較研究や類型論研究に役立てられるように可能な限り多くの言語の授業を受講することを主眼に置いています。



## 比較言語学 (S・A 通年)

駒場でドイツ語をやっている人、英語と意味や綴りが似ている単語がたまにありませんか？たとえば「父」*father* はドイツ語では *Vater*。また、スペイン語とイタリア語をやっていて、「1」がどちらの言語でも *uno* で「あれっ？」と思ったことのある人もいるかもしれません。これはご存じの通り、これらの言語が共通のルーツから分岐して生まれたから。言語の姿（発音、意味、文法規則 etc.）は時代と共にどんどん変化し、ひとつの言語がいくつにも枝分かれし、お互いに語彙を貸し借りしたり影響を及ぼし合ったりして、いま世界にある無数の言語が生まれてきました。その歴史を紐解くのがこの分野です。

教科書は英語。キャー！！でも慣れます。授業は、前半が講義形式、後半が担当箇所を読んで発表する演習形式です。専門用語や練習問題で最初は苦労しますが、すぐに慣れちゃいます。



評価方法は発表とレポート。きちんと出て内容を理解できていれば大丈夫。

## 印欧語比較研究：ケルト語 (S)

印欧語族の最西端、ケルト語派の古い言語、古アイルランド語と中期ウェールズ語を学びます。古アイルランド語は活用が複雑で、be 動詞の現在形だけでも右図のようにたくさんあり、その他に先頭子音交替という珍しい現象があります。一文字ずつ理詰め考えないと読めない言語なので、語学好きにはたまりません。

	Sg. 1.	Sg. 2.	Sg. 3.	Pl. 1.	Pl. 2.	Pl. 3.
Pres. Ind. abs.	am	at, it	is	ammi ammin immi	adib idib adi	it
neg.	nita' nida'	nita'	ni	nitan' nidan'	nítad* nídad*	nítaat' nítat', nídaat'
with con-, etc.	conda'		condid conid diandid diant connách	condam'		
con- with neg.						
{ rel. neg.	no-n-da'	no-n-da'	as' nád' nand, nant nách	no-n-dan'	no-n-dad*	ata', at* natat' nandat'
with ce, etc.			ceso', cesu' ciaso', ciasu' maso', masu' cenid, manid		cenotad*	ceto' cetu' matu'
neg.						
Cons. Pres.			-bi, -pi			
Pres. Subj.	ba, -ba'	ba, -ba, be	ba, -bo, -p, -b	-ban'	bede, -bad*	ropat'

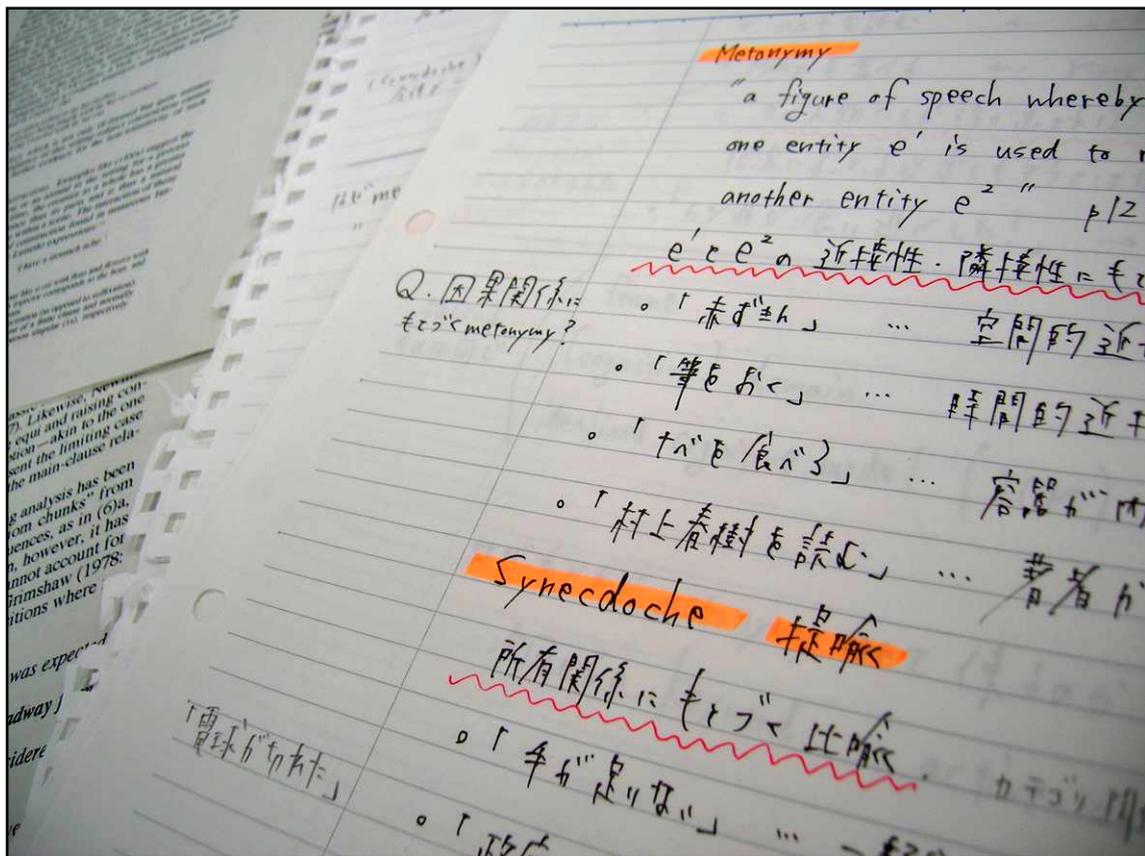
でもがんばって勉強すれば、アーサー王伝説などケルトの物語文学を原文で読めます。

## 認知文法入門 (S・A 通年)

認知文法という分野で最も重要なトピックのひとつが、比喩表現です。比喩なんて、文学作品でしか使われない、とっても詩的なものだと思っている人も多いかも知れませんが、実はそんなことはありません！！たとえば冬になると「鍋を食べる」。でも鍋自体を食べるわけじゃありませんよね？「空気を読む」って言っても、「空気」がどこかに書いてあるわけじゃないですよね？小説を読むのが好きな人、「村上春樹を読んだ」ことはありますか？でも村上春樹っていう人間に文字が書いてあるわけじゃないですよね？こういう日常的に使う「ちょっとズレた表現」が、認知文法という分野にとっては新たな発見の宝庫なのです。

基本的には認知文法の理論に関する論文などを読み進めたり、それについて議論したりします。

評価は学期末のレポートによります。



## 「語」の認定 (S)

「ガラス」は1単語です。「コップ」も1単語です。では「ガラスコップ」は1+1=2で2単語と数えるのでしょうか？ それとも1単語でしょうか。また、「で」「に」「を」「は」はそれぞれ語でしょうか？ それとも語ではないのでしょうか？

そもそも「(単) 語」と何でしょうか？ 「語」は言語学の基本的な単位の1つであるにもかかわらず、どのような特徴を備えているものを「語」として認定してよいかは自明ではありません。

この授業では、「語」に関する様々な文献を読み、「語」についての理解を深めます

## 総合科目「言語の多様性から考える言語学」

(駒場にて開講。2020年度A Semester。担当：長屋 梅谷 小林)

世界には 6000 から 7000 ほどの言語が存在すると言われるが、その構造は言語ごとに異なり、多様である。たとえば、「花子さんが(S)みかんを(O)食べた(V)」という内容を伝えるために、日本語のように SOV 語順をとる言語もあれば、英語のように SVO 語順をとる言語も存在する。さらには VSO、VOS、OSV、OVS といった語順も存在し、多様である。しかし、完全に不規則というわけでもない。実は SOV 言語と SVO 言語だけで世界の言語の 80%以上を占めており、人間の言語に「S が V に先行する」「V と O が隣接する」という傾向があることが分かっている。このような言語の特徴は、世界の言語を幅広く観察することによって初めて知ることができる。

このような言語の多様性の問題は、言語を科学的に探求する学問である言語学 linguistics の研究課題のひとつであるが、この授業では、この言語の多様性に注目しながら、言語学という学問体系の導入をおこなう。世界のさまざまな言語の例をとりあげ、世界の言語の驚くべき多様性について学びながら、言語学とはどのような問題に取り組んでいるのかを議論する。

### 過去に開講された授業

日本語方言アクセント論 アイヌ語 シダーマ語 文法変化の諸相  
言語と社会 言語類型論 伝統文法の言語論 コーパス言語学入門  
日中対照言語学 印欧語比較研究 (古アイルランド語 ヴェーダ語  
古典アルメニア語 ヒッタイト語 トカラ語 B) ドラヴィダ語比較研究  
社会言語学 談話分析 など

言語学研究室の大部分の講義が行われる演習室。三四郎池を見下ろす窓からの眺めは最高！  
天気のいい日は（相当悪くても？）東京スカイツリーが見えます。



## 卒論・進路

---

就職するか、大学院に進むか。言語学研究室はどちらの選択肢もアリです！

### 卒論

卒業論文を書くか、特別演習に合格することが卒業の要件です。卒論では毎年様々なテーマが扱われています。

#### 過去のテーマ例

- 語頭の喉音によるリグ・ヴェーダの韻律復元
- アイヌ語沙流方言における所属形普通名詞の形式と機能
- 東京出身者の母音の変化について
- ケチュア語アヤクーチョ方言における関係節の用法
- 北海道方言 *-rasar* の意味分析  
— 認知文法の視点から —
- コンピューターによるアクセント規則の検証
- ヒッタイト語の使役接辞 *-nu-* の機能と通時的変化
- 古典ナワトル語における *particle in* の分布と機能
- ハンガリー語における *-vA* 分詞の受動的意味について
- トルコ語の非人称受身における属性叙述の影響
- ベトナム語の受け身マーカー *đượ/bị* の機能
- 日本語のツイートにおけるフィルター

- 青森市津軽方言の推量形式「ビョン」
- 福井平野北部・東部地域のアクセント分布
- 日本手話—音声言語と通じる態—

卒論指導に教員ごとのゼミはなく、全教員が参加する次世代育成演習で行われ、4年生はそこで相談したり指導を受けたりしながら自由にテーマを決めます。4年生の7月上旬にテーマ発表会を行います。年明けに提出し、2月上旬に口述試験があります。

### 進路

毎年進学する人と就職する人が半々ぐらいいます。大学院は東大がほとんどですが、他大学の大学院に進学する人もいます。

就職先については、商社・メーカー・広告・出版・不動産・IT・銀行・旅行会社・番組製作・公務員・お笑い芸人・漫画家など様々な業界に進んだ先輩たちがいます。

就活をする場合、大学院の入試は夏と冬の2回あるので、進学を迷っている人は就活しながら考えることも可能です。

大学院に入ると、学会発表など、研究室外での活動が増えます。学部比べて授業のコマ数が減り、その分自分の研究に打ち込むことができます。

## Q & A 集

---

Q. 就職活動で不利になりませんか？

A. 特別に有利ではないかも知れませんが、製造業や金融などでも毎年就職者があり、文学部や言語学だというだけで不利になったという話は聞きません。

Q. 自分の興味のあることが勉強できるのでしょうか。

A. そのことに詳しい教員がいない場合は、十分な指導は受けられないかも知れませんが、言語学である限りどんなテーマを選ぶのも学生の自由、というのが研究室の伝統です。

Q. 教養学部の言語情報と文学部の言語学の違いは何ですか？

A. はっきりした違いがあるわけではありません。ともに東京大学の構成員として、教員間や学生間での交流もあります。それぞれに所属する教員の研究内容が違うほか、研究室の制度も違うので、できれば両方見学することを勧めます。テーマによっては、どちらかでしか勉強できないものもあります。なお文学部の言語学研究室は言語学プロパーの教員だけですので、言語文化コース（G群）と比較するほうがより実態に即しているでしょう。

Q. 自分の勉強したい内容について、国語研究室や、英語英文研究室との間で迷っています。

A. 同じ日本語や英語の現象でも、研究室によって扱う方法が違いますので、教員の研究を見てみたり、各研究室が前期課程で開講する授業に出てみてください。

Q. 言語学研究室の特色は何ですか？

A. 文学部の研究室全般に言えることですが、教員一人一人ではなく研究室単位で指導が行われるので、ほかの分野の人とも交流が多く、言語学全体を広く勉強できる環境です。

Q. 大学院で研究した場合、どのような進路がありますか？

A. 修士課程を卒業して就職する人、博士課程を修了して大学教員などの研究・教育職につく人、海外で留学や研究をする人など様々です。

Q. 印欧語など言語学は研究し尽くされていると聞きましたが、実際にはどうですか？

A. 詳しい文法書が出ている言語でも、個々の問題についてはまだまだ研究する余地があります。世界には文法書や辞書すらない言語も多く、研究テーマがなくて困ることはありません。



Linguist < ン

### 文学部言語学研究室

本郷キャンパス 文学部3号館 6階

開室時間：10:00～13:10, 14:10～17:00

ホームページ：<http://www.gengo.l.u-tokyo.ac.jp/>

5月20日（水）16:50～zoomで質問に答えます。

参加希望者は [gengo@l.u-tokyo.ac.jp](mailto:gengo@l.u-tokyo.ac.jp) までメールしてください。