

# Berichte über den Forschungsaufenthalt im Rahmen des Programms der Entwicklung der Geistes- und Sozialwissenschaften Universität Tokyo, Abteilung für Geistes- und Sozialwissenschaften

Abgegeben am: 27. September 2012

von: Hiroyuki Okuma

Forschungsthema: Über die Begriffe „Technik und Kunst“ von Kant und Schelling –Um die Verbindung zwischen der Natur und der menschlichen Freiheit zu überlegen.

Zeitraum: Von 31. März bis 30. Juli 2012 (62 Tage)

Ort: Ludwig Maximilian Universität (LMU) München

## Hauptergebnis

### (1) Ursprünglicher Plan

Seit meiner Magisterarbeit beschäftige ich mich mit dem Begriff „Technik“ in der kritischen Philosophie Kants. An der LMU ich hatte die Erforschung dieses Begriffs von Kant im Vergleich mit diesem von Schelling vor, um seine Bedeutung und Eigentlichkeit zu untersuchen. Dabei legte ich besonders auf Schellings Kunstphilosophie Schwerpunkt.

### (2) Ergebnis

Zuerst übersetzte ich eine Abhandlung von Dr. Arne Zerbst, d.h. „Schellings Kunst. Über das Wechselverhältnis von systematischem Anspruch und kunsthistorischer Werkkenntnis“, die im März in Tokio vorgetragen wurde. Das ist in „Bigaku Geijutsugaku Kenkyu 30“ aufgenommen. Dr. Zerbst arbeitet jetzt als Wissenschaftlicher Sekretär der Kommission zur Herausgabe der Schriften von Schelling an die Bayerische Akademie der Wissenschaften in München und lehrt an der LMU. Ich besuchte regelmäßig sein Seminar, das Philosophie der Kunst thematisiert wurde. Dadurch habe ich einige Hinweise für mein eigenes Thema gewonnen.

Zugleich habe ich Schriften über Kants Begriff „Technik“ in der Bibliothek an der LMU. Durch die Erforschung dieser Schriften konnte ich die die Technik betreffenden drei Begriffen bemerken und neu den Plan meiner Doktorarbeit organisieren. Also erforsche ich weiter diese Themen, nämlich Sensus Communis, die Technik der Natur und Theologie.

### (3) Ausblick

- i) mich weiter mit Kunst Philosophie Schellings zu beschäftigen und meine eigene Abhandlung zu schreiben.
- ii) weiter die oben genannten Begriffen zu erforschen.
- iii) die Verbindungsart zwischen diesen Begriffen und der Technik ausführlich zu erklären.
- iv) durch die Organisierung dieser Ergebnisse meine Doktorarbeit zu schreiben.